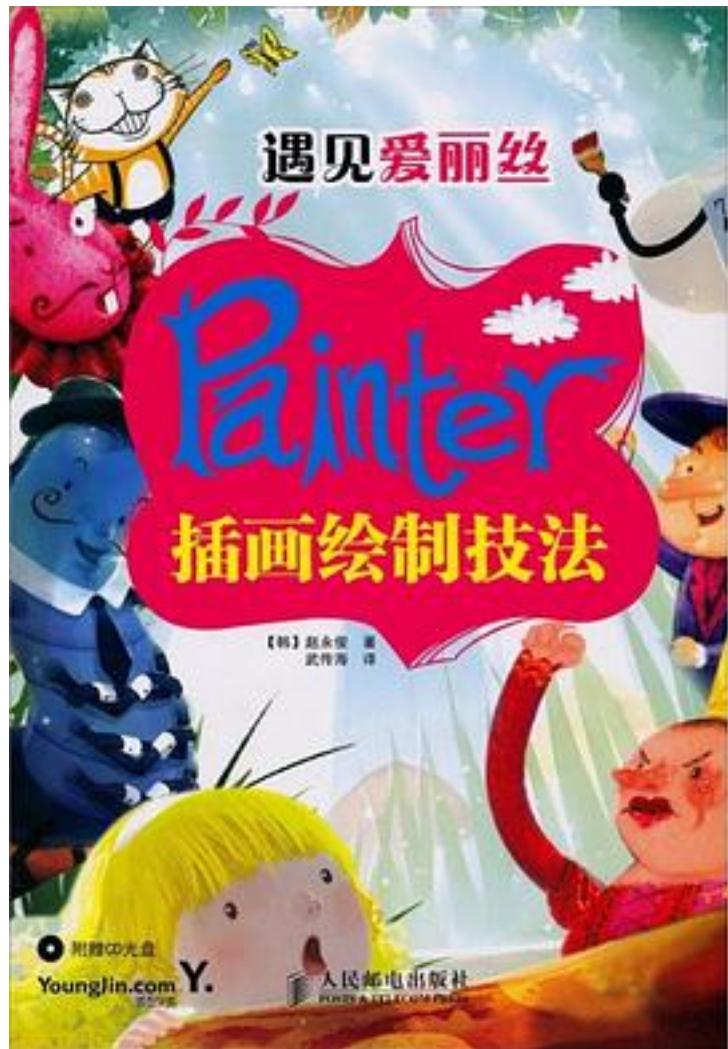


# 遇见爱丽丝



[遇见爱丽丝\\_下载链接1](#)

著者:赵永俊

出版者:

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787115252326

《遇见爱丽丝-Painter插画绘制技法(附盘)》，作者首先向大家讲解如何成为一名优秀的插画师，然后通过8个以“爱丽丝梦游仙境”为主题、不同风格的实例，讲解如何使用Painter的各种功能绘制出不同风格的插画。

作者介绍:

目录:

[遇见爱丽丝 下载链接1](#)

**标签**

绘画

插画

painter

赵永俊

画

漫画相关

漫画

手绘插漫

**评论**

韩国人写的CG书一向很贴心，从最基础的到最宏大的都手把手教。整体风格清新可爱，有循序渐进的进度和统一主题的安排，真是喜欢。

照理说这种风格不是我喜欢的类型，很多细节也完全做不到所谓厚涂的深入，但是这位韩国作者做的构图很棒啊。也能看出很多基本功出色的地方。虽然每个单独来说，比如罩染法，很坑爹，但是一个做插画的人，能够尝试这种方法，虽然第一次就拿来出书也没什么不厚道。不过我和那个作者有个不同，就是这个作者好喜欢用套索选区然后喷色啊，我都是新建图层用笔触。。。可见作者肯定常用ai……（怎么忽然开始推理了……

painter这个数码水彩很屌的样子，搞一个试试

painter噶教程。不像中国的那种基础学。有讲经验跟实际应用，初学者可以睇

虽然电脑里并没装painter 写得很细致

韩国这方面的书貌似都做得不错

这本书着重介绍painter绘画的各种技法，创意与效率绘画的引路，对我有不少数字绘画的启发。大概评分的都是插画高手，所以这书才这么难合他们胃口

[遇见爱丽丝](#) [下载链接1](#)

书评

[遇见爱丽丝](#) [下载链接1](#)