

日本史话



[日本史话_下载链接1](#)

著者:汪公纪

出版者:中国书籍出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787506824484

《日本史话》简介：日本是中国的近邻，先天注定要与中国发生密切关系。近世中国人

对于日本和日本人的观感，有“媚日”、“亲日”、“惧日”和“仇日”，只是真正“知日”的却不多见。《日本史话》作者汪公纪先生以其深厚的文学历史修养、高度的民族责任心和祖孙三代与日本的渊源为基础，搜寻大量数据，反复研判，数易其稿，在尊重历史真实的原则下，采用说故事的方式，用通俗浅近的文字将自己了解的日本历史、日本民族介绍给世人，从中可以看得出著者的良苦用心了。

作者介绍:

汪公纪，江苏吴县人，1909年出生于北京。早岁随父亲汪荣宝赴比利时任所，后转法国、瑞士。1922年归国，就读于北京俄文法政专门学校。1926年赴日本留学，入早稻田大学预科，两年后升入大学部政治经济系，1933年毕业返国。历任湖北省政府秘书、上海市政府秘书、广东省政府秘书、中国国民党中央党部秘书；1945年，任新闻局驻法国办事处处长；1965年任台湾手工业推广中心董事长，并开始在台湾东吴大学讲授西洋外交史；1957年应聘为台湾中国文化大学法学系主任。

著作有《朽庐随笔》、《日本史话》等，译著有《主宰美国命运的幕后集团》、《西方国家自杀》、《洛克菲勒家族秘史》等。由于父、伯祖（汪凤藻）都曾当过驻日使臣，自己也曾经出使过日本，深觉有责任将他所认识的日本介绍给国人，因而在大学授课时，便陆续撰写有关日本史的文章发表在《中外杂志》，随后并扩充改写而成为《日本史话》。

目录: 上古篇 序 神武天皇之迷 仁德王的畸恋 荒唐的君王 共立女王 第二位女帝
白村江之战与壬申之乱 唐风风靡日本 风流女皇 平安王朝 叶子之乱 国丈摄政
儒士的悲哀 天庆之乱 藤原氏天下 《源氏物语》 《源氏物语》的幕后 虬夷前九年之战
后三年之役 中古篇 序 保元之乱 平治之乱与清盛之崛起 源赖朝的崛起与平清盛的死亡
平家的灭亡 源赖朝、源义经兄弟阋墙 源赖朝的发迹和他的事功 北条时政的迷梦
北条氏的兴起 承久之乱 全盛时期的北条氏 元世祖忽必烈之雄图 北条氏的衰亡
后醍醐天皇讨幕的成败 南北朝抗争的开始 南北朝的抗争 室町时代的开始
足利义满的后人 割据局面的形成 战国的酝酿 战国群雄 逐鹿的群雄 近古篇 序 分久必合
趋向统一之路 织田信长的飞跃 织田信长的陨落 继承统一大业的丰臣秀吉
旭日东升的丰臣秀吉 丰臣秀吉的作为与事功 丰臣秀吉兴起侵略狂想的经过 七年之战
时代开始转变 德川朝代开始 征夷大将军的开府 倔强的淀姬 德川家康灭了丰臣家
德川家康奠定了三百年的基业 三代将军家光 庸暗的家纲 光国崇儒的由来 近代篇 序
幕府开始腐化 元禄时代 幕府开始崩坏 家齐和松平定信的时代 庆福与庆喜之争
生麦事件 明治时代开始 德川幕府覆亡 什么是征韩论 废藩后所衍生的问题
第一次中日战争 八国联军与英日同盟 日俄战争 文艺开始发扬 伊藤博文与明治天皇之死
大正天皇继位 文装武备与西原借款 孙中山的大亚细亚主义 形势大转变 法西斯思想萌芽
发动九一八事变 国际联盟考察团 第二次中日战争 张鼓峰事件 回天一二九
陆相东条英机组阁与偷袭珍珠港 山本五十六之死
· · · · · (收起)

[日本史话 下载链接1](#)

标签

日本

历史

汪公纪

普及

历史/传记

中国

扶桑

感觉好卡哇伊调侃的调侃，适合当科普读

评论

不费劲，但也不好看= =

主观性太强，名曰史话，不如夜话或者演义更当……

一塌糊涂

这厮真是好玩，明明写日本的，却仍不忘穿插着咒骂我党

终于可以看下一本书了...

比较完整的日本历史，入门挺好的

通贯始末。

近日饭局颇多，但还是抽空在去日本前，先读了这本日本史话，对日本历史有了个粗略的了解。

书有点演义性质，作者个人倾向太强，不是很严谨。不过胜在通俗易懂，索性网上史料多，好奇的点可以自行搜索。日本历史线条很清楚，执政权由天皇--幕府/将军--天皇。从赖源朝开幕到德川十五世还政天皇这一段日本战国时期最是好看！信长实乃我眼中日本第一人！忠信有谋略，果敢能容人，敬佩！

看完另一大感觉是日本民族实在是性格极端矛盾的民族：他们忠君崇礼，却又极端嗜杀戮，尤其是近现代各种侵略暴行，残忍无道，行为令人发指！

读完这本书，对日本民族实在是没有好感，甚至是反感的。

此书另一大值得称道的点是能在叙述日本发展的同时简略地介绍同时期的国际形势，很多脑中的零星知识点能够被他串起来。只能一本未免偏颇，决定接着读评

要和大陆版的对照看会更有意思。在人物称谓、关键事件、关键数据上都有差别表述。也难怪那么多外人要去说三道四，难道一个国民党的驻日要员也真的搞不清楚南京大屠杀的数字吗？而且差别还那么大。

能够给一个大略的印象，还行吧。。

加那么多人物色彩，不太好吧

说实话，写的不算好。

正史读不进权当野史读也就根本不用考虑什么历史观了当看故事一样睡前读物不错呀。但是看这个书的人最好已经有自己的历史观，不会轻易被作者自带的强烈感情色彩带走，看个故事不要全当真。

由乱伦故事开始入胜，后来看完啦！二战部分看的十分囫囵吞枣，那是因为看到中国部分了不想看。

驻日外交官写的故事书，非常口语化也不知道是正史还是演义，这种叙述方式现在已经无法接受，这毕竟是成书的，这么随意还不如去讲段子。主观倾向也非常明显，比如神武天皇是徐福本来也就推测，作者居然直接引用某博士成果那必定就是徐福，然而某博士也只是推测而已。服了，完全没有阅读欲望……

这本书的常用标签里居然有一个叫“感觉好卡哇伊调侃的调调，适合当可普读”，让我着实怀疑是不是又小学生乱入了（不过小学生能读完这么无聊一本大砖头也值得称赞了）。此书参考最多的文献是《日本外史》，没能找到更多的资料不知道是不是赖山阳版本。同样是“卡哇伊的的调侃调调”《明朝那些事儿》就写得有理有据，而本书更多的像稗官野史。更有甚者，作者往往长篇大论叙述一些不知道哪儿来的道听途说，然后自己吐槽一句“以上内容来源不可考哟”，实在让人怀疑作者所谓以“了解日本”的目的作此书是否属实。而且作者摆明的歧视女性（满书红颜没有不是祸水的）实在令人生厌！

加多了自己的臆测和感想的野史

写的挺有趣味，就是不知道历史根基如何

左手翻书右手自慰，可高潮

讲故事而已。

[日本史话 下载链接1](#)

书评

此书本应是日本上古到现代的历史，但这次出的并不是全本，太平洋战争之后的都没有，而且没有结语，想来作者是写了，但大陆出版时删掉结尾，大概又是“违碍”吧。从现存的现代史部分看，对当时的共产党已经很多不敬和不实之词，可想而知后面绝不会有更好脸色。除了这个硬缺憾...

写此评论之时，豆瓣上面已经有了七篇评论。七篇之中，有两篇都涉及到了石田三成。二位仁兄都是为石田三成鸣不平，对此，我也是大有同感。汪公纪写日本史话，到底算不算历史书，这其实是有待商榷的。在书的前言中说道，这书本来是给杂志社写的专栏（或是报纸，我记忆不深了）...

近代篇 法西斯思想萌芽

这时民政党在国内的选举中，获得了决定性的大胜利。同时世论也欢迎军缩。由于很多前辈的奔走调停，军部终于松了一口气。伦敦海军条约算是签订了。不过又生了新枝节。当军缩会议代表在议会中报告该约已经签订时，不料反对党政友会的议...

风格与蔡东藩的系列通俗演义类似，内容主要围绕皇室和贵族大臣的活动展开，对经济、文学、艺术、典章、哲学、农工商等领域几无涉及（除了一部《源氏物语》和一些颠倒不离滥情的日式汉诗）。老先生文字生动，幽默风趣，整部书的前半部分可以看作是日本皇室的滥情史或乱伦史，后...

这书可以当做一本故事书来读，也可以当做了解日本历史的启蒙书籍，但绝不可以当做专业书籍来读。虽然作者写书时，各种条件都很艰苦，作为中国人了解日本历史方面的先行者之一，能够写成这部书，已经是很不容易，本不应再作苛求的挑剔，但有些话还是不吐不快。它不注重事...

花了有些日子把《日本史话》上卷看完了，这是我全面了解日本的第一本书。读这本书，主要是因为我经常和日语专业老师在一起走交流，不了解日本好像没什么话题和日语老师交流。这日本史不是枯燥的历史，很有趣，已故事的形式向读者述说日本，但是由于自己对于日本的知识匮乏，读...

尚且不说《菊与刀》的质量到底如何，百度上说这部书“已经成为研究日本民族的经典论述，在海外的影响力不亚于《菊与刀》”，明显言过其实。

我在图书馆里找到的70、80年代台湾联经出版社的繁体竖版，读了上古，中古和近古三册，很有点通俗演义的感觉，除了在上古篇用很大的篇...

【简评】了解日本历史的第一站，勾勒了日本历史的轮廓。【适合人群】想了解日本历史的初学者。2015年的第一本书。最近一直在想人生的意义，工作的意义，各种机会的选择。有时候，面对太多的选择，反而会疲累。生活、工作，都遇到了很多瓶颈。于是...

當初買這本書的時候還小，對台海的舊事不多瞭解，後來方才注意到作者在文祿慶長之役的時候對李氏朝鮮用的是“韓”，這才回頭注意是台灣亦或說是中華民國作者寫的。作者本身親歷八年抗戰，國府遷臺與對日抗戰不無關係，且此書初版于民國六十八年（1979），1972中（中華民國）日...

当乐子看吧，相当主观和自我的作品，不涉及严谨和翔实，我看的时候手里另外一本书是《江户日本》，觉得挺好玩儿的，好比大考前的串讲，或者干脆就是你我两人为了共同的兴趣坐在一起侃大山吹大牛，主观臆断横挑鼻子竖挑眼，等觉察到其中不妥时候，轻舟已过万重山啦~

大三的时候，有幸被学院安排接待了来南京讲学的张伟仁先生夫妇。张伟仁先生的太太，正是本书作者汪公纪的女儿。汪太太祖籍苏州，太爷爷做过御使大夫。汪太太的爷爷、叔叔、父亲，三人都做过驻日公使。也正因为如此，汪公纪才能在信息匮乏、较为艰苦的环境下写出此书。实属不...

作者显然不是历史学者，缺乏对历史严谨的态度，把神话历史混在一块写，这写写那抄抄，作者可能是因为和日本人打过仗的原因，对日本人都有点偏见，非常不客观，我手上有几本欧美人写的日本史，写的也不好，但也比它客观公正。我怀疑作者写书的唯一目的就是告诉大家，小日本的历...

[日本史话 下载链接1](#)