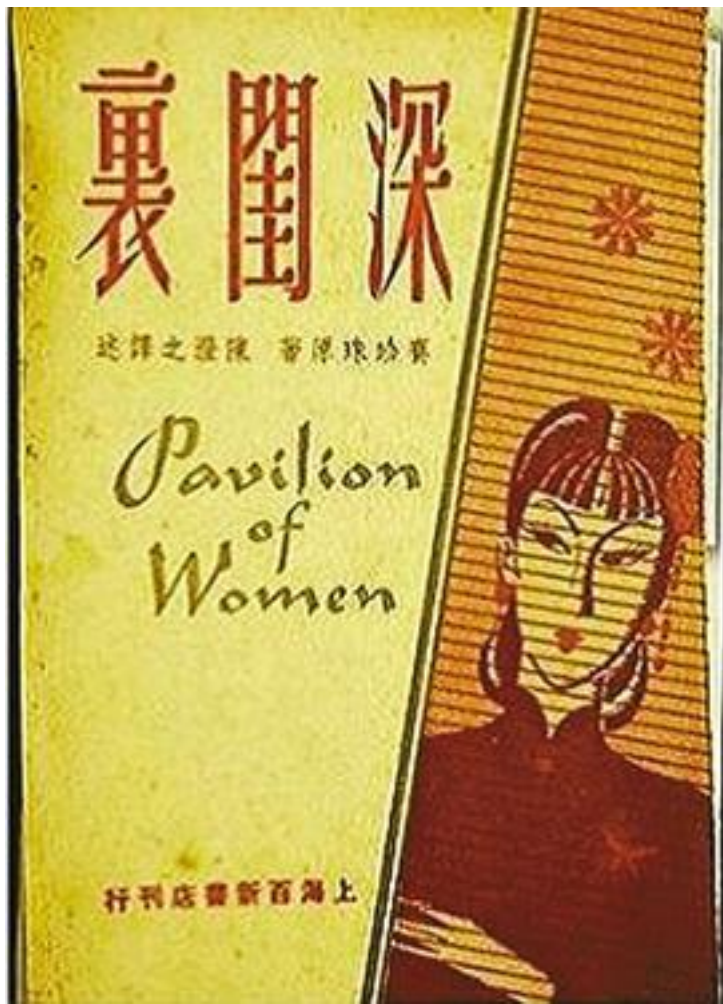


# 深闺里 Pavilion of Women



[深闺里 Pavilion of Women 下载链接1](#)

著者:[美] 赛珍珠

出版者:上海百新书店

出版时间:1948

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

赛珍珠的一生，创作了100多部文学作品。作品题材包括小说，小故事，剧本和儿童故事。她的作品主题涵盖了女性、情感（广义的）、亚洲、移民、领养和人生际遇。

赛珍珠亦是翻译家，精通中文，曾把《水浒》译成英文，译名为《四海之内皆兄弟》。此书在当时被公认为翻译得最为准确、最为精彩也是最有影响的。赛珍珠是把《水浒传》推向世界的第一人。

中国研究、批判、评价赛珍珠的学者甚多。鲁迅对其亦有颇多微辞（并无恶意），一直到鲁迅去世，都在热议中。而美国文坛对其获诺贝尔文学奖甚至更苛刻，比如大诗人罗伯特·弗罗斯特，大作家威廉·福克纳的尖酸刻薄……当然，以其复杂的社会背景，身份等关系，面对这样一位杰出女性，争议总是难免的。我无权评论，只是欣赏她的作品罢了。

首页陈述“这是赛珍珠女士最近的一部新著。在一九四六年出版。同年12月就被选为文学精品读物。她的《大地》在一九三一年出版之后，一鸣惊人；次年即出版了《龙种》；一九三四年她的《母亲》问世了；一九三五年出版了《分家》；由于她的每一部巨著无不成功，1938年，她荣获诺贝尔文学奖金，她坐上了美国女作家席上的第一把交椅。”

书名诱人，而封面用“撩人心魄”，“美艳绝伦”字眼绝不为过。

目录:

[深闺里 Pavilion of Women\\_下载链接1](#)

标签

赛珍珠

评论

-----  
[深闺里 Pavilion of Women\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[深闺里 Pavilion of Women\\_下载链接1](#)