

饭局·书局·时局



[饭局·书局·时局_下载链接1](#)

著者:刘群

出版者:武汉出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787543044432

《饭局·书局·时局:新月社研究》是南京大学中国现代文学研究基地承担的教育部哲

学社会科学研究重大项目，共两辑。第一辑七种，分别是《新青年》为核心的文学团体、文学研究会、创造社、语丝社、南社、台湾栎社以及施蛰存、刘呐鸥等文人为核心的文学团体。由我和丁帆教授联袂主编。2006年完成。最初计划远不止七种，因为教育部要在规定期限内检查成果，于是将已经定稿的著作编成第一辑，由上海东方出版中心出版。第二辑八种著述基本延续了第一辑包罗万象的风格，既有新月社、狂飙社、以《七月》《希望》为中心的胡风派文艺社团、延安地区的文艺社团、台湾创世纪社，也有台湾一厦门的菽庄诗社、以为中心的宋诗派诗人群体等等，还有当代文学史上的“探索者”冤案。其实，即使新加了这八种研究成果，中国现代文学社团史的课题还远远没有穷尽，因此我们仍须努力，脚踏实地，一步一步走下去。

作者介绍:

目录: 总序

绪言

第一章 新月社：雅士与雅兴

第一节 新月社的成立及其背景考察

第二节 新月社的成员与活动

第三节 新月社与泰戈尔访华

第二章 《晨报副刊》：第一块“园地”

第一节 “圈子文岂”与政治“疯话”

第二节 绝非闲话的“闲话”之争

第三节 诗与剧的飞扬--《诗镌》与《剧刊》

第三章 新月书店：出版之翼

第一节 新月书店的创办与发展始末

第二节 新月书店的经营策略及业绩考察

第三节 岗位与“玩票”--瓦解新月书店的内因

第四章 《新月》月刊：我们的“言说”

第一节 一波三折，《新月》出世

第二节 魅人的缪斯--徐志摩、闻一多、饶孟侃主持下的“文艺风”

第三节 辩者之困--梁实秋主持下的“论战厨”

第四节 面向“庙堂”的言说--胡适与《新月》的“论政风”

第五节 政治家的炮火--罗隆基与《新月》的“论政风？”

小结叶公超的力撑和《新月》的消散

第五章 《诗刊》《诗选》：痴鸟的歌唱

第一节 诗刊·诗选·诗人

第二节 在聚拢中锤炼诗艺

第三节 自我幻灭与价值对峙

结语

参考文献

后记

· · · · · (收起)

[饭局·书局·时局 下载链接1](#)

标签

新月社

知识分子研究

现代文学史料

文学研究

文学史

民国

二十世纪中国文学（研究）

社团史

评论

史料翔实，辩证分明。敬佩！

非常好的一本書。陳思和的學生。敘述很有條理還不乏味，且多為硬貨又非資料彙編，實在是難能可貴。註釋也極好。讀到新月初刊，用到多幅比亞茲萊的畫，據梁實秋的回憶，“古怪誇張而又極富頹廢意味，志摩、一多都很喜歡它”，一笑。

写法老，把“新月派”的人一网打尽，然后把他们在此时期的活动和争论都笼进来写，只好说是文不对题；庸见多，爱用俗气的动机揣测人物言行（A某段时间在B刊物上发表较少，一定是他和B的头头C不对付，比如在19XX年，A和C在某某问题上就有立场分歧……）。考据也啰嗦肤廓。引证资料多，还算是优点。（这套流派史的基础理论完全出自陈思和那几本书……）

学术刊物，能有趣真是难得，又有八卦看，最好了~

学术性八卦，趣味横生。

[饭局·书局·时局_下载链接1](#)

书评

[饭局·书局·时局_下载链接1](#)