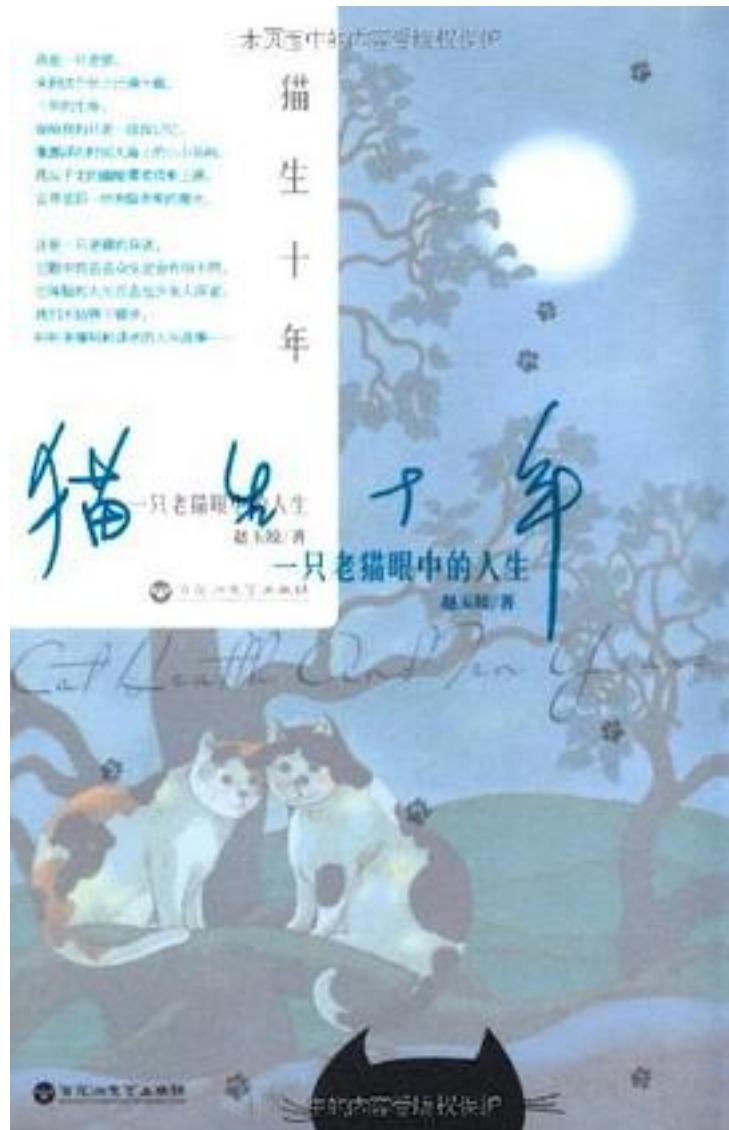


猫生十年



[猫生十年 下载链接1](#)

著者:赵玉皎

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787550001053

《猫生十年:一只老猫眼中的人生》内容简介：我是一只老猫，来到这个世上已满十载，十年的生命，留给我的只是一段段记忆，像漂浮在时间大海上的小小岛屿我从千丈的幽暗潭底艰难上溯，去寻觅那一丝若隐若现的微光。这是一只老猫的自述，它跟中的芸芸众生定会有所不同，它体验的人生百态也许发人深省，我们不妨停下脚步，听听老猫阿赳讲述的人生故事。

作者介绍：

赵玉皎，山东龙口人，日本文学博士，文学翻译者。2008年考取北京大学外国语学院，为日本文学博士研究生。现任职天津商业大学外国语学院。

翻译作品以儿童文学为主，有《阿信》《小时候就在想的事》、《小豆豆频道》《小豆豆动物剧场》《丢三落四的小豆豆》等。

目录: ○ · 午后

- 一 · 初识招弟小姐
- 二 · 考研公寓
- 三 · 我是猫
- 四 · 各有各的故事
- 五 · 压箱宝底
- 六 · 大柳树小院
- 七 · 小玉
- 八 · 阿赳的情殇
- 九 · 水管冻裂了
- 十 · 春天里的瘟疫
- 十一 · 公子小白
- 十二 · 校园爱情的期限
- 十三 · 浪漫也有尽头
- 十四 · 寂寞
- 十五 · 离开边缘
- 十六 · 白领的恋爱机会
- 十七 · 行简君
- 十八 · 遇到懂自己的人了
- 十九 · 初恋滋味
- 二十 · 壁橱里的秘密
- 三十一 · 圣诞夜的告白
- 三十二 · 女人的直觉
- 三十三 · 幸福只在一念间
- 三十四 · 翻译家
- 三十五 · 生病了
- 三十六 · 往事留痕
- 三十七 · 自己的家
- 三十八 · 前妻
- 三十九 · 华年
- 三十 · 阿赳的照片
- 三十一 · 终于来了
- 三十二 · 他眼中的她
- 三十三 · 理想主义者的回归
- 三十四 · 来自好男人的伤害
- 三十五 · 结束了

- 三十六 · 职业规划
- 三十七 · 消沉
- 三十八 · 春天到来之前
- 三十九 · 别来多少事
- 四十 · 同声传译
- 四十一 · 雪夜
- 四十二 · 邂逅
- 四十三 · 初夏的玫瑰
- 四十四 · 新房与新婚
- 四十五 · 小白走了
- 四十六 · 秋深
- 四十七 · 冬暖
- 四十八 · 春暮
- 四十九 · 去国
- 五十 · 新生
- · · · · (收起)

[猫生十年](#) [下载链接1](#)

标签

猫

猫, 人生, 流年, 温暖, 爱

小说

成长

猫生十年

猫眼人生

文学

温暖。

评论

本以为是一般的网络小说，没想到充斥着无数有温度有温情的细节，文笔难得的真诚，不能说是杰作，但绝对是本能让人看进去的好书。

倒是没太多《我是猫》的影子但确实带点日本文学作品的感觉，朴实温暖的文字却格外吸引人，虽然有特别让人难过的情节，却又不会撕心裂肺，长大之后越来越喜欢看这种叙述直接甚至有些琐碎的文字而不是炫技般辞藻的堆积。

非常细致的制作，非常耐读的小说。

上午拆封，下午读完。最后还流泪了。

招弟的青春十年，与我的经历很相似，读起来十分亲切。作者是日本文学的研究生，其创作亦有日本文学的风致。

插画好看，情节稍压抑。

生命只是一条单行线，不能退回重来，也没有假设。既然生命短促得如同电光石火，我只有尽力丰富自己的体验。就响应了内心深处野性的呼唤，成为一只彻头彻尾的自由猫族。唯一别扭的是…你能想象一只北京的老猫用东京的腔调在说故事么？

简单的故事，淳朴又真实。实在想不出，作者在下笔之前在脑子里把一个个情节过了多少遍，才能写出这样的故事。不敢养小动物了，把动物写的如此有灵魂，我再担不起这样的责任。

轻易被感动

这世间的花朵，原本不非得都结果才行，其实美丽本身，就可以是它存在的理由了

作者一定看过夏目簌石《我是猫》和电影《咕咕是一只猫》。坦白说，写得比较一般，叙述视角有问题。。。。

挺真实的。

很温暖，很感动。

很温暖的小说。已经看过一段时间了，回想起来还是有叹息和感动。这也是属于青春的记忆，有理想、有挣扎、有屈服、有倨傲、有甜美、有疼痛，始终是明丽的底色，却也贯穿着灰绿色的悲伤。招弟小姐，是这一代人笔下的主人公，淡淡地，经历着淡淡的人生。即使最终死去，也是淡淡的告别。

很温暖的作品。少有的温和。喜欢。

想养只猫

怪不得日本文学调调那么浓，作者是个日语系的姑娘啊。写的就是P大妹纸的事儿，挺难得的认真的小说。中间竟然看哭了。……于是我现在真的非常想养只猫了。

原来翻译的是窗边的小豆豆啊。。。插画比文章好

流水账文风

眼眶子浅又养猫的人又哭了 (; 一_一) 。话说开头还觉得有点儿夏目漱石的影子，后来就越来越好了。

[猫生十年 下载链接1](#)

书评

遇见这书挺偶然的，我下课之后和朋友不想马上回家就沿着马路走，于是在路上进了以前从没见过的偏僻的书店。看书皮儿就想马上带回家了。

这本书是以一个叫啊纠的老猫的视角来诠释一个女孩儿的人生的，女主人公叫招弟，是温婉善良执着的人，心中有着对整个世界和对生...

我们都是这红尘中的沧海一粟，有欢笑有泪水，有自己的梦想有自己的坚持。我们努力奋斗，我们为生活拼搏，可当我们回头来，再看这烟火生活，多少爱恨藏于其中，多少辛酸浮于其面。

“岁月将生命飘零成无数记忆的碎片，大部分人将其丢入历史垃圾堆，也总有人会降其捡拾拼接成一...

看完了《猫生十年》，里面有一只叫“阿纠”的猫，突然我也很想养一只猫，我要给他起名叫“大雄”，希望他能活得“雄赳赳，气昂昂”。

我家楼下的垃圾桶附近总有很多自然猫族，我曾见过一只通体黑亮的猫，也许就像“阿纠”一样，油光锃亮的，我还曾幻想过它的前世今生，也许它前...

我承认看这本书纯属偶然。

作为一只新晋猫奴，总是忍不住看一眼跟猫猫相关的书籍。然而，最后，我居然看哭了。虽然一开始我就知道了这个结局。

我相信作者真的是个养猫的姑娘，而书中猫儿阿赳和小白的视角，就像真正的第三人去讲述这个姑娘的故事，称不上迷人，但绝对担得起真...

这本书，是在自己很偶然的机会遇到的。自己在青年旅馆，那时候无聊，翻翻旅馆的书柜。看到了这本书。相信很多人对这书也很陌生，的确，这并不是我们口中耳熟能详的作品。但是，当你发现她的时候，就会被无形的吸引住。这一本书，文笔十分的淡，结构也是以实现轴推进，令人看起...

故事篇幅不长，哀而不伤，字里行间透着一股细腻味儿温暖劲儿，最后却用一个介于完满和不完满之间的结局紧紧揪住读者的心脏，于是可怜的读者只能辗转反侧逃脱不能。去年有部矫情非常的烂电影叫作致青春，我没有在其中找到共鸣，反而觉得猫生十年像是我通过了猫的眼睛窥视到了...

踟蹰于人世逆旅，我们也不过是相当于茫茫微尘的存在。颠沛流离身不由己，被命运的洪流挟裹着，向前又向前。

遇见然后失去，荒唐的喜剧中掩不住命运不怀好意的轻笑声。

人生轨迹以不可预知的方式兀自前行。我们向心中的彼岸进发，一往无前。
兜兜转转庸庸碌碌，忘记了最初的...

一天都在读这本书，前半部的温暖，让人心平气和。到晚上读后半部分，压抑和忧伤。心里很难过，但又不明难过为什么。动情之处留下眼泪，却还是得不到半点疏通，难过得喘不过气来。

作者连主人公的死都不留悬念，以可预见的方式传达来传达给读者，使得心理上有充分准备。如同招弟...

以前读夏目漱石的我是猫，这么些年了始终没有看完，可能是自己理解力太差了吧，反正觉得那里面的那只没有名字的猫，太有学问了，也太深奥了。

还看过老舍先生的猫城记，里面的猫人完全就是人了，一点儿也没有猫的特点。

但这个猫生十年，作为以动物视角来表现人生、人世间的小...

一只老猫眼中的人生，第一本让我看哭了的小说。阿赳在自己十年的猫生中见证了招娣小姐短暂的人生。

小说的感人之处在于它的真实，太真实了，可以说赤裸裸的把人间百态展现在读者眼前。

招娣小姐，没有美貌，来自农村，和千万个普通中国女性一样，在北京奋斗着，渴望爱与被爱。...

一直不太喜欢日本的小说，感觉总有一种莫名的压抑，也许是译书的人的原因，这本书也让我有这种感觉，整本有一点点压抑，特别是当一只猫用那样平淡的语气诉说考研那三年的时候，看书的我简直要发疯，也许是自己本身是一个怕上学的人吧。为了一个错误的梦想，搭上了最青春的三年，...

[猫生十年 下载链接1](#)