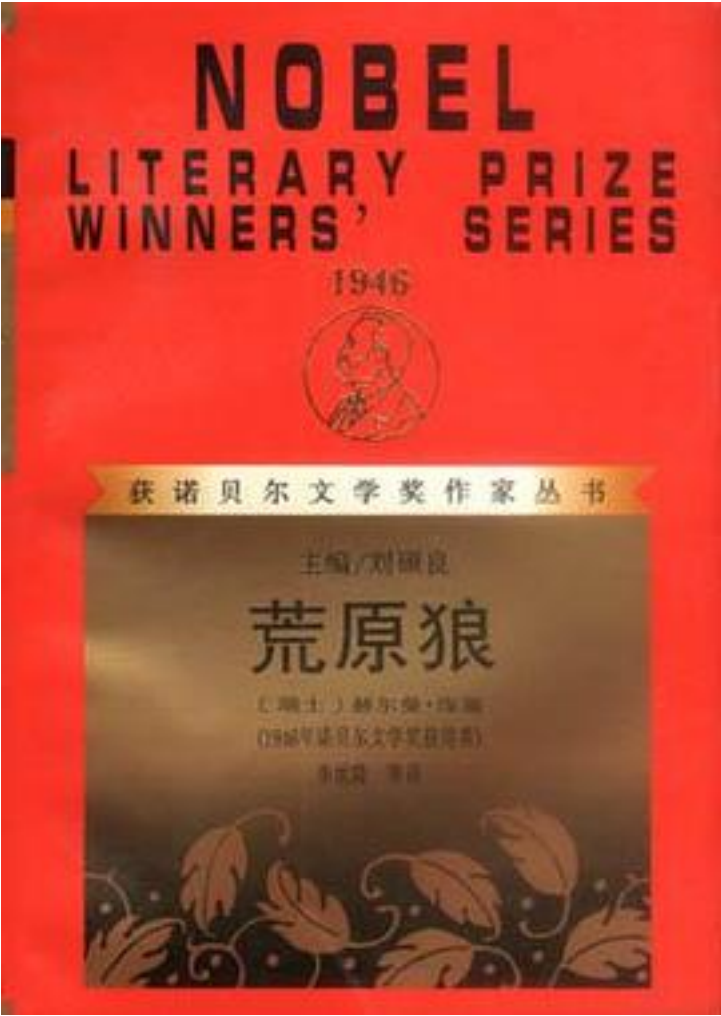


荒原狼



[荒原狼_下载链接1](#)

著者:[德] 赫尔曼·黑塞

出版者:上海译文出版社

出版时间:2011-5

装帧:精装

isbn:9787532754274

赫尔曼·黑塞（1877-1962），德国作家，1946年获得诺贝尔文学奖。《荒原狼》是黑

塞中期创作的代表作，亦是他创作生涯中的里程碑。

小说的主人公哈勒尔是个正直的作家，他鄙视现代社会生活方式，常常闭门不出，令人窒息的空气使他陷于精神分裂的境地。一天他偶尔读到一本《评荒原狼》的小书，顿觉大梦初醒，认为自己就是一个“人性”和“狼性”并存的荒原狼。之后他应邀参加聚会，发现与会者都有狭隘的民族主义观点，而他的反战言论遭到斥责，更觉自己孤独；回家时他遇到酒吧女郎赫米纳，获得肉欲欢乐；经赫米纳介绍他又结识了音乐人帕布洛和一姑娘玛丽亚，他在音乐和感官享受中忘却了一切烦恼和忧虑。但当他看到赫米纳和帕布洛亲近时，便“狼性”大发，出于嫉妒将赫米纳杀死。

小说幻想色彩浓郁，象征意味深远，被认为有“超现实主义”风格；托马斯·曼称它为“德国的尤利西斯”。

作者介绍:

赫尔曼·黑塞 (Hesse Hermann, 1877-1962)，原籍德国，1923年入瑞士籍,以后长期在瑞士隐居乡间。他被称为德国浪漫派最后一位骑士，其代表作《荒原狼》（1927）曾轰动欧美，被托马斯·曼誉为德国的《尤利西斯》。1946年，“由于他的富于灵感的作品具有遒劲的气势和洞察力，也为崇高的人道主义理想和高尚风格提供了一个范例”，获诺贝尔文学奖。

目录:

[荒原狼_下载链接1](#)

标签

赫尔曼·黑塞

德国

小说

德国文学

黑塞

外国文学

文学

哲学

评论

卡尔维诺说重读如初读，似乎无懈可击，实则漏洞百出。《荒原狼》我读过三次，后两次无一不让我鲜明地记起那些如鲨鱼般细密的牙齿是如何啃噬我双手的神经——但这并不可怕。真正可怕的是：当我忍耐过一切痛苦，获得荒原狼所谓的神迹体验时，我才发现那不过是火焰一瞬的摇曳，而我的生命之烛却因此无可救药地又短了一截。

这种强烈的共鸣让人感觉很不好 :(

读了几页，大吃一惊，仿佛大脑被偷窥了。

无疑有闪光点，但就算不重叙事我也不很欣赏这种荒诞而且没什么美感可言的超现实主义文本。

魔幻而略顯意圖不清 埋伏著許多心理學知識 富有啟迪且激情澎湃
讀來像是自己思考的精準表達 送給所有直覺主導
在感官經驗世界裡狂亂掙扎艱難存活的人

您应该理解生活的幽默，生活的绞刑架下的幽默。

文艺人士总想高于生活，可总是为生活所羁绊。如果真的是研读过老子，应该不会到五十岁还是那么纠结吧。

意识流也就这样 没啥了不去 再见黑塞

“面对充满暴力与谎言的世界，我要向人的灵魂发出我作为诗人的呼吁，只能以我自己为例，描写我自己的存在与痛苦，从而希望得到志同道合者的理解，而被其他人蔑视。”
——黑塞

第一次读荒原狼是在四年前。相信很多人都会有奇妙的经历：就是生活中的境遇或场景，会与当时正在读的书、听的音乐联系起来，结合成一个“记忆联合体”。这是第三次重读荒原狼，自然还是会唤醒第一次阅读时的生活境遇。不同的是，我那时候还没有接触过古典音乐，当时我最爱的音乐是后摇滚与后朋克。后来，我深度痴迷巴赫，痴迷古典主义的巴洛克音乐。甚至在我看来，这才是真真正正的音乐，当然了这并非在否定其他的音乐形式。单说这个细节：重读荒原狼，重新注意到黑塞对于音乐的诚挚。因为当时的无知，而忽略掉了这个极其重要的内容，其实在《玻璃球游戏》里面，黑塞也在浓墨重彩的着重强调了音乐的意义。荒原狼里面关于巴赫与莫扎特这些真正的古典音乐，描写的则更加直接和通透。音乐毕竟是流动性的艺术形式，通过语言文字的形式表

黑塞于我最大的魅力在于，一个人的内心世界可以那么丰富，自我对话、自我剖析，那么直白，充满各种矛盾、各种情感和困惑，而显得格外真实又迷人

送给陈陈了，我自己没来得及看。

超我太强，荒原狼，也是赫尔曼·黑塞，也是批判文化工业阿多诺，也是已成“昨日世界”的茨威格，也是疯了的尼采，也是跳楼自杀的德勒兹，是一切对这个世界有所要求的知识分子（156：你害怕狐步舞，厌恶酒吧和舞厅，反对爵士乐，反对一切鄙陋俗气的东西……对当前这个简单舒适容易满足的世界来说，你的要求太高了……谁不要胡乱演奏而要听真正的音乐，不要低级娱乐而要真正的欢乐，不要钱而要灵魂，不要忙碌钻营而要真正的工作，不要逢场作戏而要真正的激情，那么这个漂亮的世界可不是这种人的家乡）；

前面写得让人很有共鸣。后面就不太欣赏了

一样的配方 馅料double / 有一点点加缪感（前部分） /
反战；一体两面；／” 诚实的刀 “／如果说村上隐喻，那黑塞该是象征； /被圈粉

不得不在最后减一星，太拖沓太矫情了。。。

"日子如流水，一天又过去了。我浑浑噩噩度过了一天……"

很喜欢这个结局，结构有点像圣山嘛。

四星半。好情色哦，脸红了……不过是目前看起来就激情澎湃的。

自我的分裂。所带来的痛苦。你以为自己很特别吧？但其实你也不过是众多荒原狼中非常普通的一只。你活着，或者死了，那些都不重要。因为这个噩梦会一直缠绕着你，无论走到何处，走向何方。你要躲在自己世界里，这才能活。没有任何人，任何智慧，可以拯救你。

[荒原狼 下载链接1](#)

书评

文/预警者(<http://yellewallert.blog.sohu.com/>) 今天，我的声音窒息，
我的笛子吹不出歌曲。 我的整个世界消失在 漆黑的夜的噩梦里。
——题记：引于泰戈尔《问》 引言——吞噬自己又将自己吐出 当我偶...

朋友推荐我读这本书显然是有用意的，我读完了第一部分代序时就有了这种意识。他希望通过推荐这本书对我走出自身困境有所帮助——他并未这么说，但我认为理由显而易见。我与荒原狼有着众多相似之处，从我每天刷的微博就能看出这种躁狂的分裂倾向：一方面是大段大段对文学、哲学...

对于我这个活得认真的人来说，追究生命存在的意义是个两难问题。只是活着不去过问意义，生活不免流于表面和空虚；而纠结于意义又限于痛苦，而且似乎是徒然浪费精力而无解，生命的意义是个不能深究的命题。一直被身边的朋友说，干吗想这么多，自找麻烦。可是，我就是这样的人，...

关于这本书我大可以大段大段的引用——黑塞像尼采一样让人充满引用的冲动——如果这么做，那可能当哈欠扒开你嘴巴的时候你仍旧没有看到我写的任何一个句子，于是你就会心满意足地要求楼主把标题改成“荒原狼全文”，并暗自庆幸在阅读的时候没有任何杂音跳出来拙劣地指指点点。...

这本书当时读完后久久不能平静，主题和思想上给我的震撼是短短一篇文章无法说尽的，我在这里只是简单粗浅的谈一下这部书在历史上的伟大之处，主要是自己的一点见解，欢迎批评指正。正如题目所说，我认为这是一部承上启下之作。这本书成书于一战之后，二战之前，时间上很容易...

我觉得难过。
生活并没有什么大波澜，但我还是难过。不是难过与它的平静与无意义，而是难过我面对这样平静与无意义的生活居然如此无动于衷。其实我并不期冀波澜，因为我害怕生活的本质。一边讨厌自己怯弱，一边讨厌自己平庸，就这样表面平静的日子又过去了许多。我却依然什么...

黑塞：“如果除了这个世界的空气再也没有别的空气可以呼吸，除了时间不存在永恒，那么我们这些与众不同的人根本就活不下去，而这永恒就是真之国.....”（《荒原狼》P 159）
塔可夫斯基：“人和社会环境永远会有矛盾。我想说的是，人无法生活在分裂的世界里.....时间本身不是一...

（分为两部分，第一部分是书评，第二部分是读后感（也可以看成是病者的自我解析）。想看书的角色构造的可以按顺序读，只想读感性部分的可以直接看读后感。请便。）看完《荒原狼》后依旧久久不能平复，我满脸通红，兴奋得无可附加，我猜想，这种感觉应该与获得高潮时一般美...

小说《荒原狼》是诺贝尔文学奖得主、德国文学家赫尔曼·黑塞的代表作。它所讲述的是，作家哈里·哈勒尔自称荒原狼，认为自身同时具有人性和狼性，而人性和狼性互相冲突无法调和，内心陷于痛苦与绝望之中，因为反战言论和孤僻作风，与周围也格格不入，期望以自杀了解自己，却又...

说起这个书就不得不提到一家书店：马槽书店。记得当时的那位先生颇有些不好意思，或者说小心翼翼地问我：知道黑塞吗。我当时琢磨老子知道“狼”不可以啊。我说：这是武侠小说吧。当时也许觉得怎么也该是讲励志的小说。嗯，或者至少是侦探小说。当时的那位先生微笑着说...

一个假设：少年维特在经历了“烦恼”之后没有选择自杀，而是活了下来，那么他的一生又会是怎样？其实不用猜测，歌德就是活下来的维特，在经历了少年的烦恼之后，他把他的视野投向了更为广阔的领域，所以，我们能看到《浮士德》，我们也知道歌德最后的功成名就。但人生好象...

黑塞在谈到贝多芬时曾说：他的一些交响曲中，几乎已经到了绝望的境地，却还是透露着一丝微光，一丝希望，这是对生命的肯定，意义的显现。
《荒原狼》是我最敬畏的一本书，关于它我不能做任何评论。如果非得要说，就是上面的这句话。完了，就是如此

《荒原狼》当然是佳作，以至于用“佳作”一词形容这本小册子显得有些敷衍，因为这部小说使用高档材质制成，随便翻开一页读几句，就能看出它不同凡响，它的描写对象的抽象程度和描写手段的高度使它能够进入那些殿堂级的大作们的行列，也让我们必须使用和那些作品相同的评价体系...

读这本书的过程，总觉得自我意识过剩，常常觉得故事里的主人公正是自己，不确定、逃避、痛苦难过都相似地发生在我身上。手法高超的作家往往指出我们的通病和特点，让读者感到被看破和剖析的痛苦以及喜悦。
黑塞在书中提到的荒原狼绝不是个例。人在生活中都感到...

本来在书展上看到心爱的荒原狼就立马买下来收藏的。。。但是买回来才发现不是同一个译本。。。和赵登荣那本稍微对照了下就感觉译地不如后者啊！！。。挑一句做比较吧。。出入好大。。。
张文思版：我看了三遍那封带有不受欢迎的字眼和通告的信，我已经做完有氧运动，但是发现...

人类走的是一条充满痛苦的无望歧途。——荒原狼 1
我像是一个许久未吃过饱饭的乞丐，如饥似渴地、狼吞虎咽地读完了黑塞的《荒原狼》。在我打开这本书的序言的时候，我就有了预感：我将饱餐一顿，将在这本书里找到很多人生谜团的答案。从前我异常喜欢毛姆，我为他那病态般地...

我读过很多书，貌似一张口就能将西方哲学史和文学史都能背下来，由于我不喜欢和别人谈论，所以我理所当然的觉得别人都浮躁。偶尔遇到一个恰好在谈论的又恰恰符合自己口味的，谈着谈着总是习惯去一大堆名字出来吓人，然后依然觉得别人浮躁。其实看起来，自己何尝不是浮躁，就...

[荒原狼_下载链接1](#)