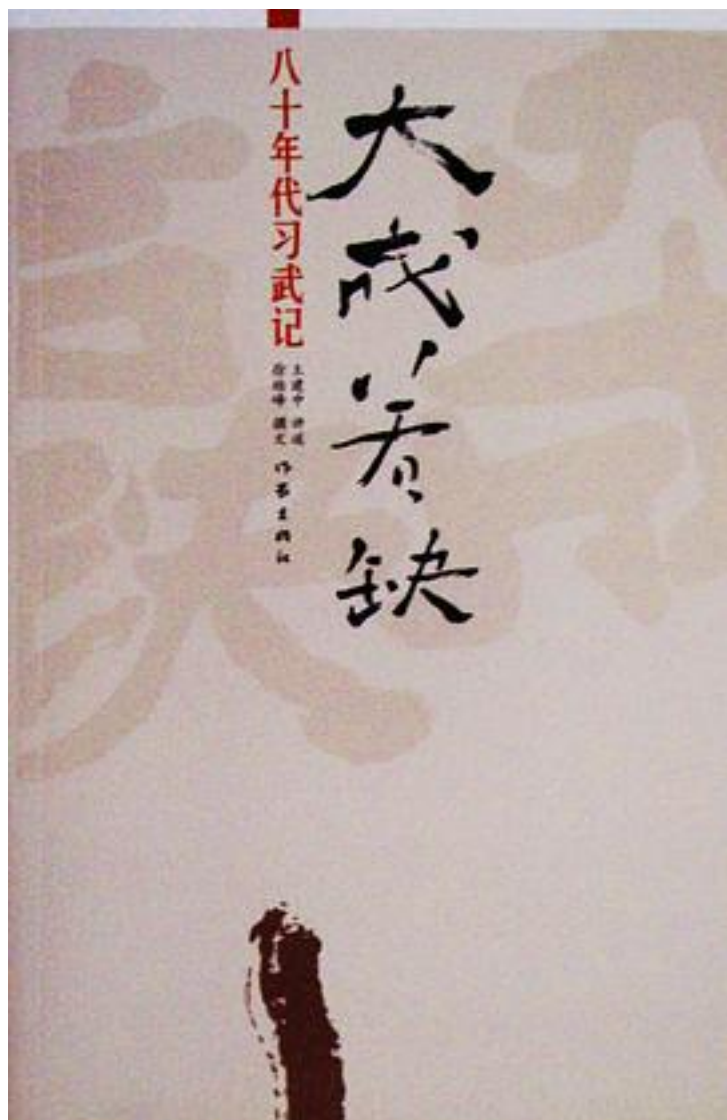


大成若缺



[大成若缺_下载链接1](#)

著者:王建中 口述

出版者:作家出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787506358101

上世纪八十年代，中国大地掀起一股猛烈的习武风潮，血气方刚、精力过剩的年轻人广受影响。本书讲述者王建中即是其中之一。

受习武风潮影响，王建中由一名先进工人，变为街头荏架的“不良青年”，受商品大潮推动，王建中又由一名“荏架勇者”，转而下海经商，开店练摊。

得意失意、起伏坎坷、大成大败之后，王建中最终回归武术，重新以内家拳学为人生归宿。

他独立思考、潜心钻研，在八卦掌、大成拳领域，求出了自己的体系。

书中谈及的一众武林人物，在当代武术界皆有影响，尤其是浓墨重彩所写的崔有成。崔有成以辉煌战绩在武行享有大名，但他生前排斥媒体宣传，不留著作，本书是对他真实生活和武学的首次揭示。

本书承续《逝去的武林》风格，在时代信息方面，以前所未有的角度和细节展示了八十年代武林、群架、经商的不同规矩。在武学方面，用口语化的文字，揭示了传统内家拳实战的奥妙。

作者介绍:

讲述者简介:

王建中，1955年生于北京，八卦掌、大成拳传人，是一代内家拳实搏大家、传奇人物崔有成的义弟，内定的拳学撑旗人。

撰文者简介:

徐皓峰，1973年生人，从事道家文化研究、口述历史整理、小说创作。文学作品《逝去的武林》《道士下山》《国术馆》《大日坛城》等。论文入选《道学精粹》《中国道教》《文艺理论与批评》等

目录: 1.义兄崔有成
2.师父张国盛
3.荏架
4.熬四关
5.立场子
6.不摔之摔
7.练拳改拳 练步改步
8.浑圆冲氧
附录
王芗斋窍要谈
· · · · · (收起)

[大成若缺 下载链接1](#)

标签

武术

徐皓峰

口述史

大成拳

国术

历史

中国

武侠

评论

让我说什么好呢？主角大成拳高手就是我邻居！我曾说过，跟电梯里遇到一位发型飘逸衣着唐风胳膊顶我大腿粗的邋遢老头，当时我半打趣半搭讪的说您老真有武林高手范儿啊。老头笑笑不语。这书里有王建中照片，越看越眼熟，想不起跟哪见过。刚才下楼吃早饭，又遇到他。我问师傅你练什么路子？老头儿说：大成。

逝去的武林的成功是尚云祥和李仲轩的成功，大成若缺的失败是王建中其人格调使然，有些市井街头人物在《武魂》上出现就已经很合适，但不该把故事会编成书卖。

时间，习惯，总结。

看的十分感动。大成拳的谣传不少。此书难得不矫情

@胡晓江 说，书里写的是“农民科学家造飞机”。唔，我没法概括得更好了！

我到底不是练家子只能看来猎奇。

說拳論道的部分，很多話於我已是耳熟能詳，倒是講到舊時北京的茬架、跑江湖、立場子的規矩等部分有些意思。

褪去武术家的光环，露出战士的本色

料很详实，且泛文化，有意思。就是整体的叙述口吻难免让人觉得过于自我吹捧。此外，徐皓峰老师的笔法真是简洁得很有特点呐。

这书该放书店哪个区我没事儿瞎想不透……体育？传记？总不能算文学吧
可是这些精彩拳理能落成简练漂亮的文字 让人看的来劲过瘾 也还是徐皓峰笔下有功夫
我倾向于相信民间真有高手 打不过别人不赖门派 只能说自己学艺不精没领会到精髓

<https://book.douban.com/annotation/42742533>

我其实蛮佩服作者的，很少有人能把武术书当小说写，把小说当哲学写，把哲学当武学卖 弄还能卖弄的如此流畅的

@LOOK壺 你喜欢看的民间内劲又来了闹

以为是徐浩峰写的…有种被骗的感觉

哈，看似六七十年代，大成拳在京、和心意十大形在沪一样，都是野蛮生长，百战立威啊。六十年代还略有些黯淡，七十年代真是呼而嗨哟、七彩绚烂、无法无天的青春一窝蜂；张大春写不出来了，这个。----料干而碎，总觉得缺点什么

大直若屈

高手在民间是真的。

我是不是偏心了？

坦诚，喜欢练武的人可以看一看

嗯不错。

[大成若缺_下载链接1](#)

书评

看了逝去的武林，惊为天人。然后看了小说，失望。再看这本大成若缺。越读越恨。恨自己又一次买了书。书的内容远不如印刷质量。照片和拳谱对付篇幅。看到一半，还在谈半场人生。而堆积的闲散内容到了后面又没有爆发的迹象。 总结两点：
1.逝去的武林的成功是尚...

大成若缺_下载链接1_