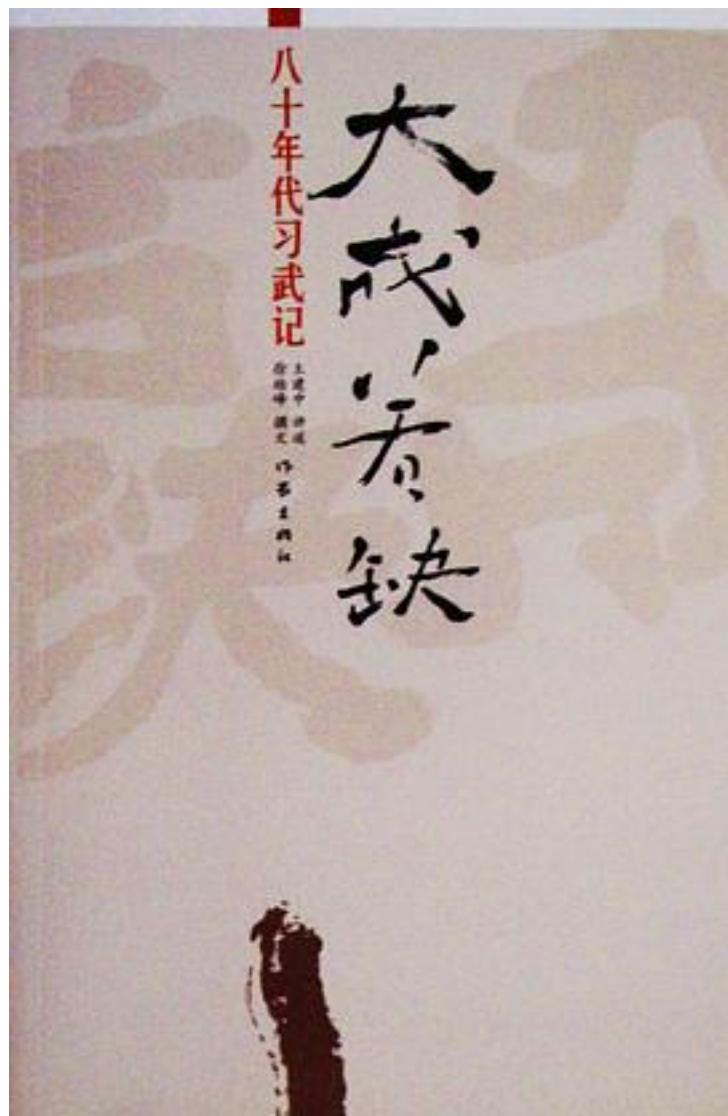


大成若缺



[大成若缺 下载链接1](#)

著者:王建中 口述

出版者:作家出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787506358101

上世纪八十年代，中国大地掀起一股猛烈的习武风潮，血气方刚、精力过剩的年轻人广受影响。本书讲述者王建中即是其中之一。

受习武风潮影响，王建中由一名先进工人，变为街头茬架的“不良青年”，受商品大潮推动，王建中又由一名“茬架勇者”，转而下海经商，开店练摊。

得意失意、起伏坎坷、大成大败之后，王建中最终回归武术，重新以内家拳学为人生归宿。

他独立思考、潜心钻研，在八卦掌、大成拳领域，求出了自己的体系。

书中谈及的一众武林人物，在当代武术界皆有影响，尤其是浓墨重彩所写的崔有成。崔有成以辉煌战绩在武行享有大名，但他生前排斥媒体宣传，不留著作，本书是对他真实生活和武学的首次揭示。

本书承续《逝去的武林》风格，在时代信息方面，以前所未有的角度和细节展示了八十年代武林、群架、经商的不同规矩。在武学方面，用口语化的文字，揭示了传统内家拳实战的奥妙。

作者介绍：

讲述者简介：

王建中，1955年生于北京，八卦掌、大成拳传人，是一代内家拳实搏大家、传奇人物崔有成的义弟，内定的拳学撑旗人。

撰文者简介：

徐皓峰，1973年生人，从事道家文化研究、口述历史整理、小说创作。文学作品《逝去的武林》《道士下山》《国术馆》《大日坛城》等。论文入选《道学精粹》《中国道教》《文艺理论与批评》等

目录: 1.义兄崔有成

2.师父张国盛

3.茬架

4.熬四关

5.立场子

6.不摔之摔

7.练拳改拳 练步改步

8.浑圆冲氧

附录

王芗斋窍要谈

· · · · · (收起)

[大成若缺](#) [下载链接1](#)

标签

武术

徐皓峰

口述史

大成拳

国术

历史

中国

武侠

评论

让我说什么好呢？主角大成拳高手就是我邻居！我曾说过，跟电梯里遇到一位发型飘逸衣着唐风胳膊脖顶我大腿粗的邋遢老头，当时我半打趣半搭讪的说您老真有武林高手范儿啊。老头笑笑不语。这书里有王建中照片，越看越眼熟，想不起跟哪见过。刚才下楼吃早饭，又遇到他。我问师傅你练什么路子？老头儿说：大成。

逝去的武林的成功是尚云祥和李仲轩的成功，大成若缺的失败是王建中其人格调使然，有些市井街头人物在《武魂》上出现就已经很合适，但不该把故事会编成书卖。

时间，习惯，总结。

看的十分感动。大成拳的谣传不少。此书难得不矫情

@胡晓江 说，书里写的是“农民科学家造飞机”。唔，我没法概括得更好了！

我到底不是练家子只能看来猎奇。

說拳論道的部分，很多話於我已是耳熟能詳，倒是講到舊時北京的茬架、跑江湖、立場子的規矩等部分有些意思。

褪去武术家的光环，露出战士的本色

料很详实，且泛文化，有意思。就是整体的叙述口吻难免让人觉得过于自我吹捧。此外，徐皓峰老师的笔法真是简洁得很有特点呐。

这书该放书店哪个区我事儿瞎想不透…… 体育？传记？总不能算文学吧
可是这些精彩拳理能落成简练漂亮的文字 让人看的来劲过瘾 也还是徐皓峰笔下有功夫
我倾向于相信民间真有高手 打不过别人不赖门派 只能说自己学艺不精没领会到精髓

<https://book.douban.com/annotation/42742533>

我其实蛮佩服作者的，很少有人能把武术书当小说写，把小说当哲学写，把哲学当武学
卖弄还能卖弄的如此流畅的

@LOOK壺 你喜欢看的民间内劲又来了闹

以为是徐浩峰写的…有种被骗的感觉

哈，看似六七十年代，大成拳在京、和心意十大形在沪一样，都是野蛮生长，百战立威啊。六十年代还略有些黯淡，七十年代真是呼而嗨哟、七彩绚烂、无法无天的青春一窝蜂；张大春写不出来了，这个。---料干而碎，总觉得缺点什么

大直若屈

高手在民间是真的。

我是不是偏心了？

坦诚，喜欢练武的人可以看一看

嗯不错。

[大成若缺 下载链接1](#)

书评

看了逝去的武林，惊为天人。然后看了小说，失望。再看这本大成若缺。越读越恨。恨自己又一次买了书。书的内容远不如印刷质量。照片和拳谱对付篇幅。看到一半，还在谈半场人生。而堆积的闲散内容到了后面又没有爆发的迹象。总结两点：

1.逝去的武林的成功是尚...

我们70后这一代，据说已是社会的中流砥柱了。别的我不知道，单就文学这一块儿，虽没成大气候，说小有所成绝不过分。这代人，怀揣理想主义的余温，在红旗下成长，对其世界观有重大影响的时期却是改革开放后了。我们看《少林寺》、《霍元甲》，读金庸古龙长大，又赶上上世纪八、...

读《大成若缺》，亦甚感慨。

我爱读徐君诸作，自《道士下山》而《逝去的武林》，信此君文能载道。又觉《国术馆》一篇，言万千无从言起之言，也许另一层面上，或较《高术莫用》前段，更靠近徐内心的家庭过往。近读《大成若缺》，为徐君为大成王建中先生整...

看了越读越恨的书评也想写点东西，其实何止编辑太过追逐利益，口述人王建中也是愿意编辑太过“追逐”利益的，（书的内容远不如印刷质量。照片和拳谱对付篇幅）书中不少处自说自话，功利心也隐隐约约。经商失败，返回武术，本人以为此书广告宣传味重，与逝去的武林那种脱俗洒脱...

大成拳有大成拳的道，八卦掌有八卦掌的道，万事万物亦皆有道，国术是守拙用巧。巧，我等很可能做不到。但，能守拙亦能成就。此时，想到，曾文正公亦曾说道，求学要只求耕耘，莫问收获。这就是一种拙。从军兄亦曾说过，习拳初是习练，中是磨练，后是修练，亦是得其...

L叫兽：另外，给腰封写书评的人，大家都能摸着自己的良心说话吗？

托儿肯定有，看得出来，人家王建中先生徐君的自己人同路人嘛！狼心狗肺人面兽心有什么良心嘛。你说给腰封写书评的人，好些笨蛋根本不知道你啥意思，帮你点明了！好奇不知怎么算的这评分7.5分不对吧！看其他...

书名很是精练，从序开始，一路的“缺”感，换个文雅点的词吧——落魄。落魄的英雄，也只有落魄才能够成就英雄！

画肖像的精神病老周，又会这又会那，总带来意外惊喜，算是英雄吗？

曾有一友人初习拳，读过《逝去的武林》后大发兴致，又网购若干，其中一本《武林旧事》，哪知此...

烂得都成渣了，絮絮叨叨，语无伦次，破碎得一地的渣滓。渣渣渣渣渣渣渣渣渣渣

大成若缺 下载链接1