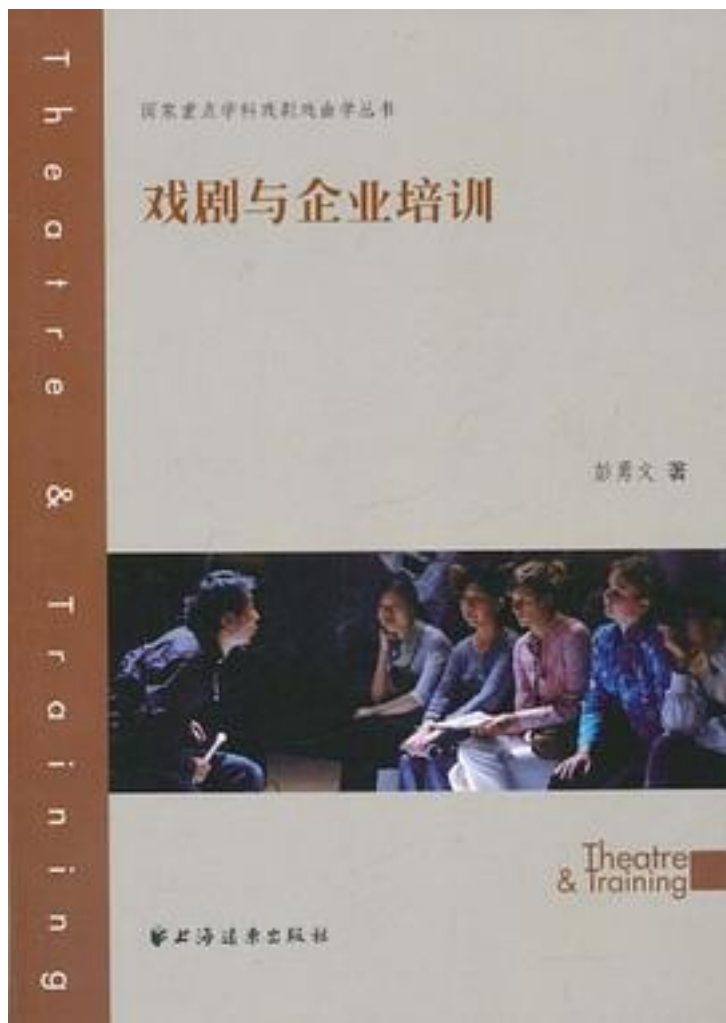


戏剧与企​​业培训



[戏剧与企​​业培训_下载链接1](#)

著者:彭勇文

出版者:

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787547603031

《戏剧与企​​业培训》将戏剧研究与企​​业培训实践紧密结合，把体验式培训区分为偏重感

性和偏重理性的两大类，并运用社会表演学理论对多种企业培训进行了分析。《戏剧与企业培训》将帮助读者认识戏剧的本质和功能，了解戏剧与不同行业和职业的联系，明确戏剧应用于培训的原理和方法。它是国内第一部跨越戏剧与培训的具有原创性的著作，将成为戏剧、教育、培训和人力资源管理等领域专业人士的参考书。

在人类表演学中，表演不仅包括专业演员在舞台上、镜头前的行动，即“艺术表演”(A estl letic Performarice)，也包括普通人在社会中当众的、有鞭的行为，即“社会表演”(Social Performarlee)。在《戏剧与企业培训》中，读者将看到培训师在学员面前的表演，推销员在顾客面前的表演，以及人们在多种情境和角色中的表演，他们正是通过表演来培训、学习和成长。

作者介绍:

目录:

[戏剧与企业培训_下载链接1](#)

标签

培训

管理

心理学

戏剧

即兴戏剧

右脑

drama

评论

各种应用戏剧的杂烩，主要是作者个人体验和带领过的活动，每种形式涉及的都比较浅。

断断续续三个月读完。作为我国第一本戏剧与企业合作的书，我认为还是很不错的，作者大量的实践经验和理论支撑都能带给我们启发。不足点在于还是过于太泛，当然对于入门书籍这样已经很好了。师傅领进门，修行在自身。就像企业培训一样，不指望通过几次培训就改变，学习的是一种方法，更多的是要在课后学习。

读了三分之一实在坚持不下去了。作者的知识广博到我越读越觉得自己好烂。上篇以应用戏剧为理论支撑，揭示其与体验式培训的联系。下篇探索各种培训中社会表演学方法的应用。:)当然这是作者自己说的。现实是，作者很快就承认应用戏剧与体验式培训联系不大。翻了下后面的内容，把各种概念都梳理了一通。就分析企业培训案例，写成一篇短小精悍的论文可能有人看吧。

[戏剧与企业合作_下载链接1](#)

书评

断断续续三个月读完。作为我国第一本戏剧与企业合作的书，我认为还是很不错的，作者大量的实践经验和理论支撑都能带给我们启发。不足点在于还是过于太泛，当然对于入门书籍这样已经很好了。师傅领进门，修行在自身。就像企业培训一样，不指望通过几次培训就改变，学习的是...

[戏剧与企业合作_下载链接1](#)