

# 春风秋雨马蹄疾



[春风秋雨马蹄疾\\_下载链接1](#)

著者:张永和

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2011-7-14

装帧:平装

isbn:9787532557998

《春风秋雨马蹄疾(马连良传)》记述京剧表演艺术家、“四大须生”之首的马连良的一生。从入富连成科班至建国后再创艺术高峰。马连良的一生跌宕起伏，同时也代表了京

剧鼎盛时期的发展状况。本书作者张永和自小随家人观戏，熟谙京剧之台前幕后，后又师从周贻白，专事戏曲创作。故而本书描述马连良的人生和艺术，均能有深入阐述；对马之代表剧目均能述其源流，点其精要；且兼谈京剧历史典故和趣闻轶事。《春风秋雨马蹄疾(马连良传)》行文生动，语言轻松，阅读性较强。书后附马连良生平大事记、源流谱系、研究资料索引，同时具有资料价值

## 作者介绍:

张永和，国家一级编剧，北京新剧本杂志社顾问。主要剧作有北京曲剧《烟壶》、《龙须沟》、《珍妃泪》(合作)；京剧《嫦娥》、《武则天》、《七夕情缘》、《则天大帝》、《戏迷家庭》(一、二)、《风雨同仁堂》(合作)；昆剧《贵妃东渡》(合作)等。戏曲电视剧《烟壶》、《风雨同仁堂》、《忠义千秋关云长》。电视连续剧《大清药王》(合作)、《天下第一丑》(合作)。长篇小说《大清药王》、《天下第一丑》。传记文学《马连良传》、《唐杰忠传》

## 目录: 总序 (谢柏梁)

### 第一章 艰难的童年

一、自幼学艺 辛酸备尝

二、聪慧刻苦 童伶翘楚

三、脱颖而出 锋芒初显

### 第二章 艺坛升起一颗星

一、一展风华 榕城初识

二、誓攀绝顶技 潜心再学艺

三、二次搭班 牛刀小试

四、挟艺下江南 一曲惊春申

五、声誉日隆 并蒂头牌

### 第三章 马派新声动梨园

一、磨砺二十载 新曲自心成

二、老花扶新花 菊坛传佳话

三、梅花二度开 麒马再合作

四、“扶风”更扶人 花叶两相依

五、四出新戏轰动 须生之冠名传

### 第四章 雨露滋润枯树荣

一、香岛困厄 巨人伸臂

二、东北演出 朝鲜圆梦

三、群贤毕合 马任其首

四、频创新剧 菊苑奇葩

五、留音留影 绝艺长存

六、故地重游 芳华更盛

七、登“杜鹃山” 演现代人

八、天未老 人已去

### 第五章 说不尽的话题

一、“十三绝”图 梨园秘笈

二、长衫短褂 盛友如云

三、门人弟子 各领风骚

四、马氏群英 风流才俊

五、人艺同魂 潇洒飘逸

六、沉冤昭雪 天当有知

附录一 马连良大事年表

附录二 马连良源流谱系

附录三 马连良研究资料索引

后记 (张永和)

• • • • • ([收起](#))

[春风秋雨马蹄疾\\_下载链接1](#)

## 标签

传记

京剧

戏曲

马连良

已购

## 评论

这书写得颇令人觉得恶心。水准太低，婆婆妈妈拉家长，故作姿态的文风。

-----  
[春风秋雨马蹄疾\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[春风秋雨马蹄疾\\_下载链接1](#)