

春风秋雨马蹄疾



[春风秋雨马蹄疾 下载链接1](#)

著者:张永和

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2011-7-14

装帧:平装

isbn:9787532557998

《春风秋雨马蹄疾(马连良传)》记述京剧表演艺术家、“四大须生”之首的马连良的一生。从入富连成科班至建国后再创艺术高峰。马连良的一生跌宕起伏，同时也代表了京

剧鼎盛时期的发展状况。本书作者张永和自小随家人观戏，熟谙京剧之台前幕后，后又师从周贻白，专事戏曲创作。故而本书描述马连良的人生和艺术，均能有深入阐述；对马之代表剧目均能述其源流，点其精要；且兼谈京剧历史典故和趣闻轶事。《春秋秋雨马蹄疾(马连良传)》行文生动，语言轻松，阅读性较强。书后附马连良生平大事记、源流谱系、研究资料索引，同时具有资料价值

作者介绍：

张永和，国家一级编剧，北京新剧本杂志社顾问。主要剧作有北京曲剧《烟壶》、《龙须沟》、《珍妃泪》(合作)；京剧《嫦娥》、《武则天》、《七夕情缘》、《则天大帝》、《戏迷家庭》(一、二)、《风雨同仁堂》(合作)；昆剧《贵妃东渡》(合作)等。戏曲电视剧《烟壶》、《风雨同仁堂》、《忠义千秋关云长》。电视连续剧《大清药王》(合作)、《天下第一丑》(合作)。长篇小说《大清药王》、《天下第一丑》。传记文学《马连良传》、《唐杰忠传》

目录: 总序 (谢柏梁)

第一章 艰难的童年

一、自幼学艺 辛酸备尝

二、聪慧刻苦 童伶翘楚

三、脱颖而出 锋芒初显

第二章 艺坛升起一颗星

一、一展风华 榕城初识

二、誓攀绝顶技 潜心再学艺

三、二次搭班 牛刀小试

四、挟艺下江南 一曲惊春申

五、声誉日隆 并蒂头牌

第三章 马派新声动梨园

一、磨砺二十载 新曲自心成

二、老花扶新花 菊坛传佳话

三、梅花二度开 麒马再合作

四、“扶风”更扶人 花叶两相依

五、四出新戏轰动 须生之冠名传

第四章 雨露滋润枯树荣

一、香岛困厄 巨人伸臂

二、东北演出 朝鲜圆梦

三、群贤毕合 马任其首

四、频创新剧 菊苑奇葩

五、留音留影 绝艺长存

六、故地重游 芳华更盛

七、登“杜鹃山” 演现代人

八、天未老人已去

第五章 说不尽的话题

一、“十三绝”图 梨园秘笈

二、长衫短褂 盛友如云

三、门人弟子 各领风骚

四、马氏群英 风流才俊

五、人艺同魂 潇洒飘逸

六、沉冤昭雪 天当有知

附录一 马连良大事年表

附录二 马连良源流谱系

附录三 马连良研究资料索引

后记 (张永和)

· · · · · (收起)

[春风秋雨马蹄疾 下载链接1](#)

标签

传记

京剧

戏曲

马连良

已购

评论

这书写得颇令人觉得恶心。水准太低，婆婆妈妈拉家长，故作姿态的文风。

[春风秋雨马蹄疾 下载链接1](#)

书评

[春风秋雨马蹄疾 下载链接1](#)