

太平盛世



[太平盛世 下载链接1](#)

著者:闻人悦阅

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787550202559

那些洒满阳光的午后，风自遥远的地方吹过来，带来海的味道，旧日的记忆与梦想也自

蒙蒙的印象中清楚地晕染开来。闻人悦阅以絮絮语调、顺畅笔触，淡漠中闪现的丰沛感情，书写曾经敏感柔软的少年心事，青春张扬的浪漫情怀，指点江山的睥睨青年与目睹

“九一一”灾难后人们亟欲拥抱盛世的渴望与怀疑；深深镂刻出怀念情思与对太平盛世之反思。全书弥漫着淡淡哀伤氛围，却又有恰如其分的明媚，让人在心情跌宕的同时也能会心微笑。

“我想这大概算是一个系列的成长笔记，孩子长成少年，少年离家远行，生活初露端倪，如流水一般继续前行。”

作者介绍:

闻人悦阅，纽约 Cooper Union 大学电机工程学士，纽约大学 Leonard N. Stern 商学院金融工程硕士，曾就职于纽约 Andersen Consulting 及 Salomon Smith Barney 投资银行。写作是童年时代出现过的第一个梦想，在理想交互更替的成长年代里，这个最初的梦想最后仍保留了下来。二〇〇二年获联合文学小说新人奖首奖。作品有《太平盛世》，《黄小艾》，《纽约本色》，《小中尉》。

目录: 自序：这样的世代

写给简体版：这依然脆弱而美丽的世界

太平盛世

一九八〇年的蜜蜂和油菜地

中学时代的爱情传说

蝴蝶秀，似水流年

告别萨斯堡

英伦日记

村的声

获奖感言

· · · · · (收起)

[太平盛世 下载链接1](#)

标签

小说

聞人悅閱

开卷八分钟

闲读

童年

童年与记忆

中国文学

香港

评论

“我想這大概是一個系列的成長筆記，孩子長成少年，少年離家遠行，生活初露端倪，如流水一般繼續前行。”“青春過後的生活該是流水一般。平靜。安寧。

下一站，美利坚，直飞纽约走起。另，最近看了太多女性作家细腻小感情的小说，得看看男性作家作品以平衡三观。阿忆、毛姆、村上春树走起。

就是还行而已，没啥亮点。

梁文道推荐。购于卓越

很奇怪，她是个女孩，文字却隐隐约约透出男孩的感觉。看的时候总觉得是男的写的。故事都是普通的故事，但是作者文字特别好，精准又淡定美。抓住的赶脚都是你我似曾相识，想抓却没抓住的。

淡淡的叙事、淡淡的诉说，让人觉得连作者的眉眼也定是浅浅淡淡的贝齿笑颜，如一碗清茶，浮着嫩绿的叶，不待品啜便已沁神安魄。

一般。作者难以驾驭自己的企图

脆弱而美丽的青春 绚烂了你我的记忆

年轻的心情不想忘记，所以要好好记录起来。

那些青春，在任何一个时代都是一样的吧

写给我们那段成长岁月的文字。

还是要多看一些现实的错过文

读的早了点

“我想这大概算是一个系列的成长笔记，孩子长成少年，少年离家远行，生活初露端倪，如流水一般继续前行。”

有着70后的印记，我作为八零后也会产生共鸣。那些关于情感的描述，跨越了时代，相信每个人的成长中都存在这些体验。

简介太动人，翻一翻又是看一半没差系列..

我非常喜欢里面的修辞

高中读的，今晚做笔记的时候看到书里出现了太平盛世四个字 想起了这本书其实里面的故事对于当初的我还是有一些冲击感的

结构破碎，语言寡淡，水平大概接近90年代的校园文学。这新人奖的评委也太宽容了吧

[太平盛世 下载链接1](#)

书评

这是一本关于成长的笔记，不仅有着70后的印记，我作为八零后也会产生共鸣。关于梦想、友情、情窦初开的爱恋、现实、记忆、背负的期望等等，这些东西发生在每个改革开放后城市中孩子们的身上。那些关于情感的描述，跨越了时代，相信每个人的成长中都存在这些体验。 ...

[太平盛世 下载链接1](#)