

左耳



[左耳_下载链接1](#)

著者:饶雪漫

出版者:译林出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787544717687

上帝做证，我是一个好姑娘。遗憾的是，我是一个有点小小缺点的好姑娘，我的心脏，

还有我的左耳。生下来，就是这个样子的，心脏的手术做过了，很先进的技术，没在我身上留下任何疤痕，所以我可以忽略不计。但我左耳的听力始终不好，你如果站在我的左边跟我说话，我就有可能一点儿也听不见。……

《左耳》（修订版）是中国大陆地区唯一作者正式授权，无可取代的青春文学必读杰作，万千读者珍藏的成长记忆，时隔七年你是否能用《左耳》听见遗失在风里的甜言蜜语。

作者介绍：

饶雪漫，自由作家，生于70代。

已出版作品五十余部，作品语言优美、故事动人、风格多变，享有“文字女巫”之称。

代表作有《小妖的金色城堡》《校服的裙摆》《左耳》《沙漏》《离歌》《秘果》等，作品多次登上全国各地《含港台地区》畅销书排行榜，是当之无愧的青春文学领军人物。饶雪漫首创“图书娱乐化”和“图书影像化”概念，在自己的书中起用海选出的平凡女生作为书模，并在作品中附送主题曲、影视剧光碟等，成为青春文学界声色亮丽的风景线。

2010年，饶雪漫主编的少女时尚阅读杂志《17SEVENTEEN》正式创刊，着力打造“阳光、自信、独立”的少女文学新偶像，为所有女孩搭建一座成长中的温暖灯塔。

在多年的文学创作中，饶雪漫始终亲近女孩，聆听成长期女孩的心声，并于2004年开始，每年举办“我不是坏女生”夏令营，关注女孩成长问题。执笔写出真实的女生故事，成为千万女生最喜爱、最信任的作家。

目录: 木子耳

吧啦吧啦

张漾

李珥

附录：耳语者

· · · · · (收起)

[左耳 下载链接1](#)

标签

饶雪漫

青春

爱情

青春文学

左耳

成长

青春疼痛

小说

评论

几个无所事事的纸上小人在假装恋爱，直叫人感叹NO ZUO NO DIE

“青春疼痛系列”又名“不做死就不会死系列”

青春期小孩的无聊

先看的电影，觉得小说描述的不够细腻，为吧啦感到很心疼，其实她的本质不坏，张漾有爱过她吗？很多背景细节没有交代清楚，他俩也毁了许弋的一生，一个人的家庭环境真的很重要，还有小耳朵最后跟张漾在一起难道是因为想为了吧啦活着吗？人物关系太乱了…

烟花照亮了整座城市，照亮我自以为不可一世却一直懵懂无知的十九岁。

过了十年 我又看了遍这本书 还是喜欢这故事 满足了高中时候的一些幻想
喜欢这种校园里传奇人物的设定

吧啦，你永远是小耳朵的吧啦，昨晚连夜看完，很心疼；前半部分看得泪牛满面。

昨天晚上姐失眠，怎么都睡不着，抓起这本泡沫小说看睡着了。。。也就是泡沫两个字能形容吧，比失眠还无聊。。。

上帝作证，我是一个好姑娘。

当年这种以每个角色为第一人称视角的写法一度很流行，漾哥还是跟小耳朵最配。

#悦读# 【左耳】为了看电影而补的小说
已经不适合我现在年纪和心境的青春爱情…哈哈 "甜言蜜语,说给左耳听."

无聊到爆。

怎么说呢 如今是无法像当初那么执着地阅读此类的故事了 在校的两天读完
不过是感慨的青春 谁都不一样

已经分不清谁是谁了…

年轻时好像喜欢一个人很容易，忘记一个人也很容易，跟我自己的感受倒是相反了。

我真的砸过很多钱在这种青春啊疼痛啊网络文学上

虽然吧啦是串起整篇文章的人物，但是当她死了之后似乎才有趣起来。因为她的死亡，小孩们才进入大学，每个人开始自己不同的人生轨迹啦。

这个书蒋劲夫是书模…这才是我认识家暴夫仔的开始…

“没有人见过深海鱼流泪，以为她从来不懂伤悲。可是，那是因为她一直呆在深深的海底，她的眼泪别人看不见而已。”多年笔记。

摘抄本觅月斋-31。

[左耳 下载链接1](#)

书评

左耳怎么说呢，难说。有点儿乱。理不清头绪。有点儿莫名其妙。不晓得为什么爱情的发生，都只可以在相见那一秒。只需要一秒，就能爱上，就愿意把一辈子都搭上。也许，那是因为，年轻，有的是时间，所以什么都愿意炽热，喜欢用牺牲这样暴烈的词。吧拉。那是我无论如何…

左耳，其实就是男主张漾作死毁了两个配角的故事。左耳这种写作手法，还挺新奇的，不过，这样却失了故事连贯性。男主张漾，可以说是我看过的言情小说中最不讨喜的，何德何能让书中三个妹子都投进你的怀抱，这就算了，还毁了我校草许弋。张漾，不弄清事情的真相，想当然的以为…

饶雪漫的《左耳》是我一直想看的书，具体原因应该是没有什么的，可能只是因为有次

偶尔看了几页觉得还可以，也或许是因为觉得装祯得不错，也很可能是摸起来的时候会觉得手感很好的原因。总之这次刚好又有时间，于是看了一下，没想到自己随便一想看的书就是作者写的最长的一部...

在读书馆挣扎了半下午，终于选定了封面华丽的饶雪漫的《左耳》。我承认我是被她华丽的外表与精美的插图所吸引。拿到家里洗了只苹果迫不及待的翻看起来，直到越来越失望，越来越迷糊，才终于气愤的将之弃于屋中一角。
文中莫名其妙的讲述男女主角的爱情终结，莫名的程度...

《左耳》是我读饶雪漫的第三本书。第一本是《双鱼记》，因为觉得有青春期闺蜜和我的影子，所以觉得好看。而这本书，惊喜的程度更属意外。我坦诚，我并不看好所有的七八十年代作家。韩寒和明晓溪都是例外。现在的雪漫或许是第三个。但是在我没有看完《左耳》终结版之前，还是应...

对于青春期的孩子来说，与众不同就他们所向往的。而《左耳》恰恰告诉了他们，如何做到与众不同，那就是堕落，放纵，暴力，然后，再忙不迭的补充说明，我不是天生坏，虽然字眼里强调，我可能天生就是坏孩子，但后面不是赶紧说，这些孩子，家庭很不幸，也就是告诉你， ...

（以下是针对《左耳》全两本的总评论）
饶雪漫的“青春疼痛文学”系列作品相当有名，在读完《左耳》及《左耳（终结篇）》后发现，她的作品的确是迎合了目前学生对轰轰烈烈的校园爱情的向往。
个人对这部小说最欣赏的地方不是它的故事情节或者人物塑造，而是...

记得我曾经说过 你会是我的小耳朵 陪在吧啦身边 惟一能够给她温暖的小耳朵 而我
注定会成为吧啦 只是我不知道自己是否也如同吧啦一样爱错了张漾?
----- 喜欢左耳
喜欢它关于青春的呐喊 那些鲜活的青春岁月对于我们...

从零点到凌晨四点，第二次认真地看完一本饶雪漫的书。第二次觉得这非常适合女孩子看，特别是爱情不完满的女孩子。第一本城堡已经记不得具体的情节，现在这本《左耳》就是彻头彻尾的女生诉苦书，看完以后仿佛觉得男人都该死，我作为男性这个动物简直就是浪费上帝赐予我的生...

这一代的青年写作者，便都是一个样子。郭敬明煽情，落落的少女情怀，张悦然的时而阴暗，仿佛，这个世界的青春，都必须历经无比的残酷，然后说的像蝴蝶一样，破茧而出。即使是七董年的《大地之灯》，也便还是一个样子。初时看到评论，说是新时代的莫言，说是犀利，说是深刻。也...

我们见过天使——记《左耳》 上帝证明，这个世界上是有天使的。
她们通常不会显露出那对巨大的白色羽翼，因为说不定肯德基会推出相同尺寸的“圣诞烤翅”。她们也不会炫耀头上的光圈，以免被电力部门逮到硬说是偷电的证据。
唯一能辨认出她们的方式，就是，一种你从未体验过的...

莫名其妙是我读完的唯一感受！标题是我唯一喜欢的这本书里的一句话。
莫名其妙的故事，莫名其妙的人 莫名其妙的爱情，可能算不上是什么爱情
从头开始莫名其妙到最后每个人物都不知所谓
虽然至于十几块，但是还是觉得书买得好亏

刚才找东西的时候看见书架上可怜兮兮的《左耳》，想起我高一的时候一整个下午窝在那里看它，画面又和看《忽而今夏》的场景重叠了，后来想了一下，好像这两本书差不多时间看的，左耳是我的，今夏是蕾蕾借的，和一些朋友聊起一些旧事，属于我们的好时光。我好像是看着雪漫的书...

我今天终于看完了的宝贝左耳，我竟然是哭着看完的。
我记得好久都不曾感动了，我听见我的眼泪掉在椅子上的声音，很沉重。
他们都在坚持着自己的梦想，他们从不曾放弃。他们的爱，他们心中最美好的未来。
跟着你，在哪里，做什么，都好。跟着你，在哪里，做什么，都好。跟...

《左耳》记得我是09年看的书，当时我还在上中学，简单、懵懂、想假装成熟、想标新立异、做自己，或许每个人都会有一段这样子的时光吧。春节的时候收到中学同桌的新年祝福，我想应该是群发的吧没有回复，毕竟上一次联系还是因为电影《左耳》快要上映了，他说想和我一起去看，他...

[左耳 下载链接1](#)