

生命的借记卡



[生命的借记卡 下载链接1](#)

著者:毕淑敏

出版者:文联

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787505970595

《生命的借记卡》内容简介：我们可以不美丽，但我们健康。我们可以不伟大，但我们庄严。我们可以不完美，但我们努力。我们可以不永恒，但我们真诚。当我们把自己的精神小屋建筑得美观结实，储物丰富之后。不妨扩大疆域，增修新舍。耸立我们的精神大厦，开拓我们的精神旷野。因为，精神的宇宙，是如此的辽阔啊。

作者介绍：

目录：

生命的借记卡
生命之序
人生如带生命的借记卡比树更长久的在火焰中思索
艾滋之椅
心中的死结
一千万年之前
让死亡回归家庭
青色T恤
聆听千年年龄的颜色
永别的艺术
非典附送的风铃
延长中年最大的缘分
今世的五百次回眸
人生有三件事不可节省
阅读是一种孤独
过年的表情和心情
今世的五百次回眸
病中读书谱
汽车是奔逸的延伸
人可以最大限度地逼近
真实慈
悲布雷迪的猴子
我很重要
幸福盲钱的极点中

性
购买一个希望坚持糊涂风的青睐
有机无机冬瓜汤
火车内外的风景
心是一只美丽的小箱子
心是一只美丽的小箱子
从伊甸园带走的礼物
像烟灰一样松散自拔
走出黑暗的巷道
造心
疲倦柔

和精神的三间小屋保持惊奇
风不能把阳光打败
锻造心情
你我的记忆千头万绪是多少
让我们倾听提醒
幸福忍受快乐
每天都冒一点险
流露你的真表情
倾听灰姑娘呵护心灵
未来和将来的区别

· · · · · (收起)

[生命的借记卡 下载链接1](#)

标签

毕淑敏

散文

生命的借记卡。

散文随笔

當代文學

中国

社会

畢淑敏

评论

因为高考时净写这种作文了，所以现在已经引起我的生理反感了

生活的沉静的思考，放松的阅读，浅浅地。只是看来，我还是没到某个年龄。

读读散文，放慢心情。

一种浓厚的对生命的敬畏贯穿始终，大学期间对我影响最大的书之一

书中有很多事例，很有趣，读起来很轻松。医生作家心理学家三个身份，人生阅历很丰富！

没读完，有共鸣。

其实女作家的风格还是符合睡前一读的

解开生命的死结，让我勇敢向前 . . .

有点失望

拥有那么多身份的人，人生经历也是那么丰满。让我羡慕……我会记得在自己心里建一间属于自己的屋子！

很好的一本书 静下心来可以体会到很多东西吧 比较和我的口味

很有温情的感觉，娓娓道来。

让我印象最深的是其中的生命教育。将人生比喻成磁带，暗示生命的丰富多彩;讲人生比喻成借记卡，暗示生命的宝贵，谁都夺不走，除非你自己想走;人的死亡是一件很正常的事，生老病死有时是不可控的，人的死亡并不是医生的责任;死亡是一件很私人的事情，是一种艺术，需要回归家庭。

人们需要观察生活，感恩生活的点滴，活在当下，珍惜幸福。

人们的情感是生来有的，，不可过于克制，特别是对于流泪这件事。

慌乱和焦虑容易使事情变得更加复杂。

人需要适度走出舒适区，来点儿小小的挑战，对生活充满好奇，你会开启新世界~

借了这本书看了两页，后来去柒咖啡馆借给辛巴看了一大半，也算没有白拿啦

生命的“始”“终”我们无法掌控，生代表希望，死亡给人带来的却是无止境的恐怖。活着的人不知道

死后人们会去向哪里，是否真的会有灵魂所在，是否如老话所说，人死如灯灭。平静的对待死亡，生命的逝去不是我们能够阻挡的，在这个世界生命的长短，就如一张借记卡，每一次呼吸，每度过一秒，生命借记卡就支出一秒，这张生命的借记卡却不如普通银行卡那般有支出有存储，这张生命之卡，只有支出，无法存储。世上癌症之多，人们唯恐避之而不及，真正避忌的不是癌症，而是癌症给人们带来的死亡。人们所害怕的死亡不是死后如何，而是死了人到底会归向何地，是否真的有天堂，地狱。不管是否在另一个空间存在这两个地方，死后灵魂的归宿，就像我们出生在何地一样，都是无法掌控的，既然早已命定，何不认命，真正死神来了的时候，我们就“在床边”。

一个人生经历丰富，多重身份的人，既是医生，也是心理医生，且身为心思细腻敏锐的女性。对生命，对活着，对死亡的思考。值得一看。

[生命的借记卡 下载链接1](#)

书评

毕淑敏的书读了不少，写书评的这倒是第一本。一次和朋友聊起她时，朋友说她的书只可以泛读尔尔，是啊，我似乎就是这样在读她的书。还没读到精华部分之处就完了，甚至连味道都没嚼到，等到回过头来好好思考，细细品味，才慢慢读出味道来，愈久弥香。说到这本书的读后感或者称之为...

生命的“始”“终”我们无法掌控，生代表希望，死亡给人带来的却是无止境的恐怖。活着的人不知道

死后人们会去向哪里，是否真的会有灵魂所在，是否如老话所说，人死如灯灭。平静的对待死亡，生命的逝去不是我们能够阻挡的，在这个世界生命的长短，就如一张借记卡，每一次呼吸，...

[生命的借记卡](#) [下载链接1](#)