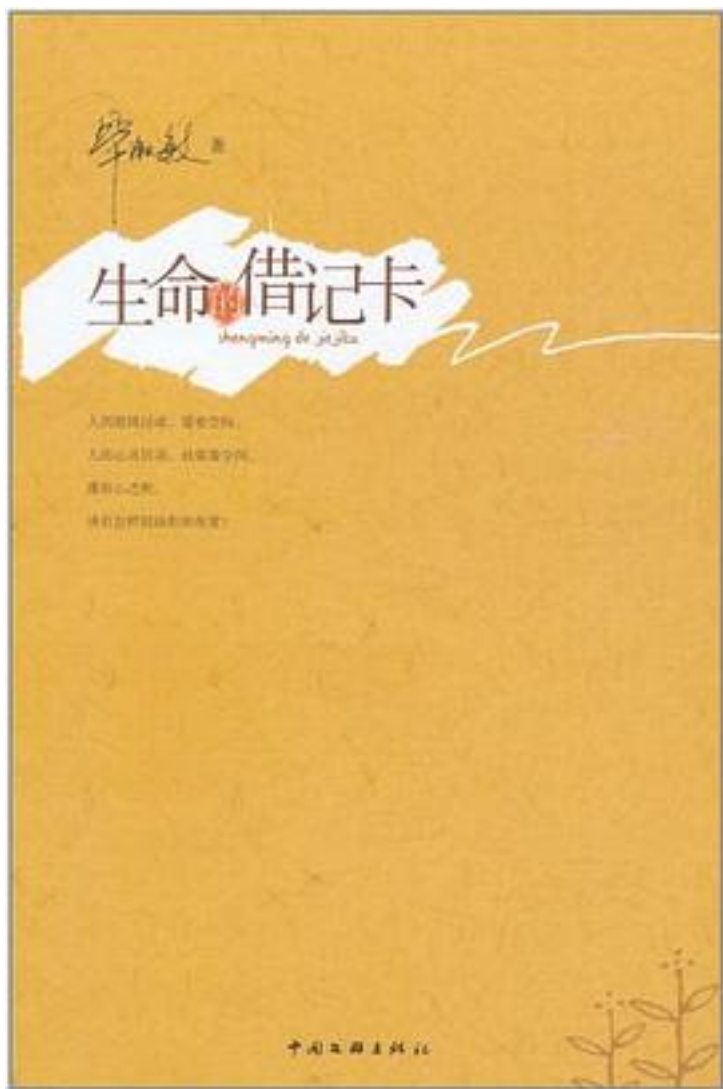


# 生命的借记卡



[生命的借记卡\\_下载链接1](#)

著者:毕淑敏

出版者:文联

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787505970595

《生命的借记卡》内容简介：我们可以不美丽，但我们健康。我们可以不伟大，但我们庄严。我们可以不完美，但我们努力。我们可以不永恒，但我们真诚。当我们把自己的精神小屋建筑得美观结实，储物丰富之后。不妨扩大疆域，增修新舍。耸立我们的精神大厦，开拓我们的精神旷野。因为，精神的宇宙，是如此的辽阔啊。

作者介绍:

目录:  
生命的借记卡  
生命之序  
人生如带  
生命的借记卡  
比树更长久的  
在火焰中思索  
艾滋之椅心中的死结  
一百万年之前让死亡回归家庭  
青色T恤  
聆听千年年龄的颜色  
永别的艺术  
非典附送的风铃  
延长中年最大的缘分  
今世的五百次回眸  
人生有三件事不可节省  
阅读是一种孤独  
过年的表情和心情  
今世的五百次回眸  
病中读书  
谱汽车是奔逸的延伸  
人可以最大限度地逼近真实  
慈悲  
布雷迪的猴子  
我很重要  
幸福盲钱的极点  
中性购买一个希望  
坚持糊涂风的青睐  
有机无机  
冬瓜汤  
火车内外的风景  
心是一只美丽的小箱子  
心是一只美丽的小箱子  
从伊甸园带走的礼物  
像烟灰一样松散  
自拔走出黑暗的巷道  
造心疲倦柔和精神  
的三间小屋保持惊奇  
风不能把阳光打败  
锻造心情  
你我的记忆千头万绪是多少  
让我们倾听提醒幸福  
忍受快乐每天都冒一点险  
流露你的真表情  
倾听灰姑娘呵护心灵  
未来和将来的区别

• • • • • (收起)

[生命的借记卡 下载链接1](#)

标签

毕淑敏

散文

生命的借记卡。

散文随笔

當代文學

中国

社会

畢淑敏

## 评论

因为高考时净写这种作文了，所以现在已经引起我的生理反感了

-----  
生活的沉静思考，放松的阅读，浅浅地。只是看来，我还是没到某个年龄。

-----  
读读散文，放慢心情。

-----  
一种浓厚的对生命的敬畏贯穿始终，大学期间对我影响最大的书之一

-----  
书中有很多事例，很有趣，读起来很轻松。医生作家心理学家三个身份，人生阅历很丰富！

-----  
没读完，有共鸣。

-----  
其实女作家的风格还是符合睡前一读的

-----  
解开生命的死结，让我勇敢向前 . . .

-----  
有点失望

-----  
拥有那么多身份的人，人生经历也是那么丰满。让我羡慕……我会记得在自己心里建一间属于自己的屋子！

-----  
很好的一本书 静下心来可以体会到很多东西吧 比较和我的口味

-----  
很有温情的感觉，娓娓道来。  
让我印象最深的是其中的生命教育。将人生比喻成磁带，暗示生命的丰富多彩;讲人生比喻成借记卡，暗示生命的宝贵，谁都夺不走，除非你自己想走;人的死亡是一件很正常的事，生老病死有时是不可控的，人的死亡并不是医生的责任;死亡是一件很私人的事情，是一种艺术，需要回归家庭。  
人们需要观察生活，感恩生活的点滴，活在当下，珍惜幸福。  
人们的情感是生来有的，，不可过于克制，特别是对于流泪这件事。  
慌乱和焦虑容易使事情变得更加复杂。  
人需要适度走出舒适区，来点儿小小的挑战，对生活充满好奇，你会开启新世界~

-----  
借了这本书看了两页，后来去柒咖啡馆借给辛巴看了一大半，也算没有白拿啦

-----  
生命的“始“”终”我们无法掌控，生代表希望，死亡给人带来的却是无止境的恐怖。  
活着的人不知道  
死后人们会去向哪里，是否真的会有灵魂所在，是否如老话所说，人死如灯灭。平静的对待死亡，生命的逝去不是我们能够阻挡的，在这个世界上生命的长短，就如一张借记卡，每一次呼吸，每度过一秒，生命借记卡就支出一秒，这张生命的借记卡却不如普通银行卡那般有支出有存储，这张生命之卡，只有支出，无法存储。世上癌症之多，人们唯恐避之而不及，真正避忌的不是癌症，而是癌症给人们带来的死亡。人们所害怕的死亡不是死后如何，而是死了人到底会归向何地，是否真的有天堂，地狱。不管是否在另一个空间存在这两个地方，死后灵魂的归宿，就像我们出生生在何地一样，都是无法掌控的，既然早已命定，何不认命，真正死神来了的时候，我们就“在床边”。

-----  
一个人生经历丰富，多重身份的人，既是医生，也是心理医生，且身为心思细腻敏锐的女性。对生命，对活着，对死亡的思考。值得一看。

-----  
[生命的借记卡\\_下载链接1](#)

## 书评

毕淑敏的书读了不少，写书评的这倒是第一本。一次和朋友聊起她时，朋友说她的书只可以泛读尔尔，是啊，我似乎就是这样在读她的书。还没读到精华部分之处就完了，甚至连味道都没嚼到，等到回过头来好好思考，细细品味，才慢慢读出味道来，愈久弥香。说到这本书的读后感或者称之...

-----  
生命的“始”“终”我们无法掌控，生代表希望，死亡给人带来的却是无止境的恐怖。活着的人不知道死后人们会去向哪里，是否真的会有灵魂所在，是否如老话所说，人死如灯灭。平静的对待死亡，生命的逝去不是我们能够阻挡的，在这个世界生命的长短，就如一张借记卡，每一次呼吸， ...

-----  
[生命的借记卡\\_下载链接1](#)