

渡边淳一·精品小说收藏



[渡边淳一·精品小说收藏 下载链接1](#)

著者:[日] 渡边淳一

出版者:作家出版社

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787506358460

《渡边淳一精品小说收藏(套装共4册)》囊括四部长篇小说，分别为《红花》、《失乐园》、《复乐园》、《孤舟》。《红花》内容简介：二十八岁的冬子，因子宫肌瘤手术失去了子宫，背负“没有子宫便不是女人”的思想包袱，成了一个性冷淡的女人。如何愈合丧失子宫所造成的身体和心灵的双重创伤，成了冬子人生中无法逾越的难关。与此同时，旧情人贵志的再度亲密，英俊小伙船津的炽烈追求以及同性恋者中山夫人的纠缠不休，也让冬子无所适从。一次不幸的遭遇让冬子更加自惭自弃，但她的身体却奇迹般地恢复了感觉……

《失乐园》内容简介：事业失意的久木，偶识书法教师凛子，同样对不冷不热的家庭生活失望的两人，很快脱离轨道，坠入“婚外情”。但二人世界之外的现实，却越来越冷，让他们无法容身。久木的家庭爆发冷战，凛子的丈夫嫉恨难平，为了报复而不愿离婚。一封匿名信，更是让久木遭到公司冷遇，以辞职告终。两人终于决绝地同居一室，脱离一切社会关系与伦理束缚，放纵地燃烧着欲情之火，体验着失去乐园与得到乐园的矛盾。为了不从巅峰跌落，两人决定迎向至福，而至福降临的那一刻，他们突然慨叹：“活着真好！”

《复乐园》内容简介：来栖贵文创建的Et Aiors老年公寓为舞台，上演八个不同的感情故事：以与女性接触来保持年轻心态的堀内大藏，死在按摩女怀里却露出幸福微笑；周旋于三个女人之间的立木重雄，与三人都闹翻后，迅速找到了第四个女友；冈本杏子爱上了比自己年轻很多的男理疗师，目的却只是希望男人能拥抱一下自己；把性当成美容秘方的雪枝，和几个男人都有关系，但为了彼此没有约束，每次都象征性地收一千日元……虽然情节有所不同，但一个个故事折射出来的主题，却有相同性与永恒性。诸如：男人与女人处理感情有什么差异、爱情与婚姻相容相斥的辩证、情欲在两性关系中究竟占据着什么样的比例……

《孤舟》内容简介：从常务执行董事职位退休下来，时间终于完全由自己掌控，大谷威一郎憧憬着全新的美好生活。孰料，一系列麻烦就此开始。几十年形成的上班快节奏停顿下来让他极不适应，不再为公司所需更让他心中茫然、精神萎靡。妻子洋子面对天天在家的丈夫，生活习惯亦遭破坏，患上了“老公在家精神紧张综合症”。夫妇二人都觉得对方陌生得可怕，无法忍受。女儿居中调停，只落得两头受气。一场大爆发之后，女儿搬了出去，妻子也随之离家。一夜之间，美好生活变成了孤家寡人的凄凉晚景……明白了“衰老是一种学习，人生在任何时候都可以重新开始”之后，大谷这叶孤舟再次出发，找回自己。渡边淳一精品小说收藏，风行全世界，畅销千万册！

作者介绍:

目录:

[渡边淳一·精品小说收藏 下载链接1](#)

标签

渡边淳一

日本文学

小说

男人女人

文学

两性

精品小说收藏

温饱思淫欲

评论

看过了大学图书馆所有渡边的书

标记《浮岛》

虽然有点每况愈下的意思，但渡边依然是我非常喜欢的作家，对中年人生存状态的洞察和体谅感人至深。

不愧是性学大师的作品

细腻而柔软的文字，直抵内心的情感，没有道德和对错，只有人性和人心

好小说

敏感 细腻 病态。就像冬天的腊梅，枝干必须长得那样曲折，人才会觉出美感。

故事不错，叙事方式也挺喜欢的，读起来不晦涩，但是不认同书中的故事

文笔是很细腻流畅呀，但是雷同的婚外情情节让人打不起精神，不外乎失意的老男人和婚姻不幸的中年女子相识、约会、出游，只是结局略有不同。婚外情是刺激呀，看看就好，人生呀还是要找一个相爱的人相伴到老。

作者竟然揣摩心理到如此细腻的程度

真的很有感触，教会了我很多，也让我学会用不同以往的心态去面对这个问题

在渡边的小说里会觉得婚外恋、老少恋等一切不融于世俗的爱情都显得格外的美好、浪漫。

自成一派，典型的描写中年危机的。

ddd

男人这种东西

渡边淳一的小说多以爱情、婚姻为题材，最经典的就是这本《失乐园》，这也是我在渡边先生所有作品中，印象最深刻的一部作品！为此，我还特地去欣赏了影片。男女主人公都是有家庭的，在没有遇到对方以前，虽然各自婚姻不能说幸福美满，但至少可以称

之为相敬如宾。爱情，在两主人公多次接触后产生，并且深陷其中，无法自拔。俗话说，纸包不住火，婚外情暴露，双方都各自挣扎过，彷徨过，但是，最后爱情战胜了一切，包括生命！最后，男女主人公以殉情的方式，结束了这一切！爱情没有对错，也不能简单的用对错来衡量！我不提倡婚外情，但我羡慕他们的爱情！

最喜欢的作家之一，每次读他的书都有一种强烈的代入感！

渡边淳一·精品小说收藏 [下载链接1](#)

书评

请让我默默的说一句，“老师，再见。”——缅怀渡边淳一
记得中学时在一家小书店里，偶尔看到了一本渡边淳一的书，《那又怎么样》又名《复乐园》（复乐园是中国译者为了借助失乐园名气提高销量而杜撰的，法语写做“villa et alors”“...”）

渡边淳一的小说大多以男性心理的剖析为主题，女性形象作为陪衬进行创作的。渡边笔下的日本女性形象一般徘徊在道德与爱欲的边缘，奋不顾身追逐爱情，与爱人一起陷入爱的乐园。在爱情浸润下的女性显得更加娇柔妩媚，面对死亡都能含笑而过。渡边笔下的每一个女性几乎都是爱的化身...

渡边淳一·精品小说收藏 下载链接1