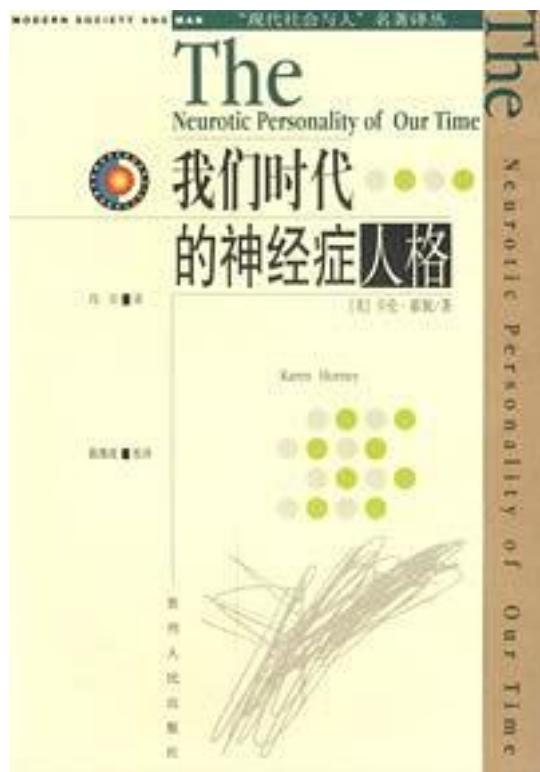


我们时代的神经症人格



[我们时代的神经症人格_下载链接1](#)

著者:[美] 卡伦·霍尼

出版者:译林出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787544717564

《我们时代的神经症人格》是作者的代表作，全面分析了现代人的病态心理和变态人格。作者认为，我们每个人的内心时刻处于各种矛盾与冲突之中，而最主要的冲突就是我们都同时具有“亲近人”、“对抗人”、“逃避人”的冲动。这些冲动若协调不好，就会使我们陷入各种各样的焦虑和神经症。

《我们时代的神经症人格》由卡伦·霍尼编著。

作者介绍:

卡伦·霍尼（1885-1952），与弗洛姆齐名的西方当代新精神分析学派的主要代表，德裔美国心理学家和精神病学家，新弗洛伊德主义的主要代表人物。霍尼是社会心理学最早的倡导者之一，她相信用社会心理学阐明人格的发展比弗洛伊德的性概念更适当。

目录: 中译者序

序言

第一章 神经症的文化与心理内涵

第二章 为何谈起“我们时代的神经症人格”

第三章 焦虑

第四章 焦虑与敌意

第五章 神经症的基本结构

第六章 对爱的病态需要

第七章 再论对爱的病态需要

第八章 获得爱的方式和对冷落的敏感

第九章 性欲在爱的病态需要中的作用

第十章 对权力、声望和财富的追求

第十一章 病态竞争

第十二章 逃避竞争

第十三章 病态的犯罪感

第十四章 病态受苦的意义——受虐狂问题

第十五章 文化与神经症

• • • • • (收起)

[我们时代的神经症人格](#) [下载链接1](#)

标签

心理学

精神分析

心理

卡伦·霍尼

精神分析派

社会学

神经症

评论

早在20世纪三十年代，卡伦·霍尼就已经意识到到“焦虑”是现代人的重要病征了。

特别棒。推荐每一个“文艺”青年人手一本，这样豆瓣深夜发出来无病呻吟，看半天瞅不见一个句号的文章会减少一半，同时大家的快乐指数会提高不止十个百分点。

deeply know it, but it doesn't mean you can get over it

欲罢不能的一口气读完。完爆一切鸡汤励志和心理学畅销书。大力推荐，这个时代造就的神经症，也许所有的人都有病。

豆瓣，我们精神病的角落，每人必备一本，发疯写广播前沐浴闭目焚香诵读，可减轻病症，久之竟可痊愈。

自查甚好，但是无解。

“我们可能很难发现，在所有那些古怪的虚荣、自负、要求和敌意后面，有一个正在受苦的自己。我们感到自己已被永远排除在一切使生活值得一过的欢乐和享受之外；我们意识到即使我们得到了希望得到的一切，也不可能真正享受它。”

读这本书前要做两个功课，区分精神病和神经症，承认作者以大量经验分析作为精神分析的依据，没有人体结构的精湛知识。整本书的逻辑是“正常”和“病态”的对比（提出观点：一切神经症的共同因素是焦虑），焦虑（原因、表现、“敌意”），延伸出第二个观点：神经症的另一种基本特性：冲突倾向（重点是倾向、自我防御与压抑敌意、

软弱和儒怯、非理性），总结焦虑的四种类型，并提出总概念：它要根据无意识力量、压抑作用、投射作用等诸如此类的原动力才能发生作用。（这是明显的精神分析角度）。接下来分析病态的爱、性欲、权力等追求、竞争、犯罪、受虐狂，旨在说明这是软弱倾向的不同表现形式，最后提出总观点：神经症患者正是我们当今文化的副产物。事实上作者确实只是在研究文化在人类心理方面的影响。（这本书仿佛在说所有人都有“病”）。）

一百万个赞 有病的人更明白 虽然能更好了解自我了 但是还是淡淡的无力

前面刚开始读还是挺有意思的，读到二分之一突然兴致索然，真的是像一些短评说的那样像变成一把机关枪一样，随意哪里一把抓都是神经症，写的就像是泛泛而谈的感觉，而且女人写起这些书来的确好像一把抓的感性。

可以作为Foucault《精神疾病与心理学》的预备阅读。
把受虐跟酒神精神相联系真是厉害！多次暴击，大概中枪百分之七十左右~(>_<)~
喂喂大姐怎么看完病不给药啊 还是值得给五星的

总有一款适合你

犀利得无以复加，在她的分析之下各种压抑和掩饰都无处藏身，不过精神分析这把刀子也是对着自己的刀子，还是觉得这种理论最好是藏在心底而不可拿出来针对。

看了两遍，很多对照，有的直接击中，有的还浮在空中，等待发酵和更多思考、领悟给他们一个合适的土壤。

几年前买来看她，看他。现在再读来观照自己。确诊啊，你个典型，你个自己的绊脚石。然而，心理分析并不能帮你健康地解决这些焦虑，作用是帮助你正确认识这些焦虑对你内在的意义。

此书不乏亮点，然而缺少体系，有隔靴搔痒之感。

恐怕这个时代每个人都或多或少拥有点神经症人格

丧到底

看病不给药

你看，终于有人懂我们了；你看，我们还是被人看透了。

[我们时代的神经症人格 下载链接1](#)

书评

第一部分，我自己

2006年在杭州，读一本关于文学理论的书，顺藤摸瓜的知道了卡伦·霍妮这个人，后来在博库书店看到的时候，就毫不犹豫的将她的三本书一起买了下来，回家以后读的第一本是《自我分析》，在那之后，整整隔了两年，才读她的第二本书《我们这个时代的神经症人格…》

这篇文字送给两个女孩：哈哈和紫紫。也送给我自己。也送给广大有同感的平凡人。我不是治疗神经症的专家，只能从人生哲学的角度谈谈这个问题。如果这篇文字刺痛了你，请记住：你并不孤单。

神经症不是最严重的心理问题，但却是很痛苦的。反倒是最严重的心灵问题——精神分裂症…

很多人对卡伦霍尼都有某种相似的“厌恶”和“抵制”的情绪：这作者怎么说得那么准确、无情、绝望啊？简直诛心之作！其实这正是卡伦霍尼最重要的东西。“厌恶”“恐惧”这样的情绪是心理防御机制在起作用，那些“厌恶”“恐惧”是防御机制上的报错系统，能暴露出这个机制上的bug…

卡伦·霍妮：《我们时代的神经症人格》

经过近一个月的艰苦跋涉，我终于云里雾里地看完了《我们时代的神经症人格》。这应该是我今年看的最重要的一本书，属于不看不知道，一看吓一跳的那种。

“神经症”这个概念对很多人来说，也许相对陌生，我也已经忘记了神经症的具体定...

书还没看完，忍不住上来说几句。

书本来是可以打4到5星的，但翻译太差，只能给1星，所以综合起来打个3星吧。

翻译实在太烂了，莫名其妙的句子比比皆是，这个翻译者还翻了另外一部荷妮的著作《神经症与人的成长》，也是翻译的极差，不知所云。而另外一个版本，冯川翻译的就...

如果他是一个诚实的人，他就会把自己也包括在内；而如果他不诚实，他就只会在别人身上更清楚地看到这些。

爱与神经症患者所需要的情感之间的差别在于，在爱里面最主要的感受是情感，而在神经症中，最重要的感受是安全的需要，而对爱的错觉还只是处于其次。

如果一个人的焦虑...

这几天我跑去麦当劳看卡伦·霍尼的著作《我们时代的神经症人格》。为什么选择麦当劳看这本书，而不是呆在书房里或者去咖啡厅呢？原因嘛，在于麦当劳的整个环境布置很明亮，播放的音乐够甜腻，来来往往的顾客有人间烟火味，这些条件正是当我沉溺于书中无法自拔时，可以把我拉起的...

《我们时代的神经症人格》，瞅着“我们时代”走过去的，然后看到了“神经症人格”，这应该算是个偶然。封面还比较吸引人，字体有点意思。所以随手翻了翻，很显眼的目录让我对这本书有了兴趣。

文字倒不难懂，看得也顺畅，之前翻看过弗洛伊德的书，实话说，读着很要命。哈哈，这...

看完前言后，最期待的是作者对“时代之病”的剖析，但书名太贴切了，这是一本写病态人格的书，书中大段大段是对病态人格个人行为的铺述。偶有提到社会文化诟病之处也不见深刻详细的论述。然而这样相对客观的铺述方式也有它的好处，它提供了让读者思考遨游的空间和材料。比如书...

警告！此书会引发严重的巴纳姆效应！那些戳心的句子，读到第几句你哭了！
男孩看了会沉默 女孩看了会流泪！↑↑↑这是此书的阅读体验，建议腰封就这么搞。
县城的新华书店“心理学”名目摆了整整四大柜。其实也不是近年才大热的，世事洞明的人生哲学自来自没有遇过冷，只是现...

我们这个时代科技天天在进步，媒体天天在狂欢，我们每天都被“进步”鼓舞着，被“狂欢”娱乐着，海量的五花八门的资讯不停地轰炸着我们的头脑。如果你享受这一切，那么尽情的享受吧，这是一个为你存在的世界；如果你在关上电脑一刻感到些许的无聊，一丝空虚掠过你的心头，那么...

以前并不知道卡伦·霍尼，但出于对译者冯川的信任（冯川在八十年代译介过荣格等心理学家及其著作），买了这本书的译林2011新版，果然没有让我失望。卡伦·霍尼是一位临床经验丰富的心理学家，这本书成书于上世纪三十年代，当时的美国与今日之中国的文化环境有着诸多相似之...

卡伦·霍尼生于1885年，卒于1952年。

《我们时代的神经症人格》出版于1937年。本书的版本是2017年版本，如果你细心搜集一下，就会发现从本书问世到现在，不同版本不同翻译的《我们时代的神经症人格》一直在出版，必然，它必一直有读者。那么我们不禁要问一句，从1937年到2017年...

这本书是一本专业性书籍，作者把深层次的神经症用浅显易懂的表达方式呈现了出来，以便于我们更好的了解神经症现象。

在这本书中，我们能找到自己的影子，甚至有时候会怀疑自己是不是也有神经症。其实神经症人格每个人都有，只是我们的比较轻微而已，算不上病。神经症现象很复杂...

——“一种流动的温暖”，你感受到了吗？

《我们时代的神经症人格》，卡伦·霍尼著，林敷译，天津人民出版社。

朋友推荐我读的书，我也想把它推荐给更多的朋友。

这本书是一本精神分析类的学术著作，作者的概况、学术研究方向、成就、著作情况什么的，对于心理学的小白们，...

[我们时代的神经症人格 下载链接1](#)