

中国古代文章学的成立与展开



[中国古代文章学的成立与展开 下载链接1](#)

著者:王水照

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787309078428

《中国古代文章学的成立与展开:中国古代文章学论集》内容简介：回望已矗立整整九十年的“五四”历史丰碑，再来观察中国古代文章学的曲折命运，探索这一目前尚处边

缘化学科的发展新路径，虽仍充满迷惘和困惑，却更能激发起我们学术承担的责任感和使命感。

发生在上世纪初我国社会大转折时期的“五四”运动，既是救亡图存的爱国运动，又是提倡民主、科学、自由、平等的新文化运动。作为新文化运动重要的两翼，新文学运动和白话文运动，以摧枯拉朽之势席卷神州大地，对中国古代文章学的生存、衍化产生了直接的影响。参加“五四”当天游行的中坚人物罗家伦很早提出“五四运动”的名称，他可能还未意识到这将成为一个历史名词，更没有想到“运动”一词如何准确地反映出这一历史事件的全部复杂性：它的气吞山河的声势，对改变社会发展的方向起到了巨大的作用；它的顺存逆亡、睥睨一世的气概，又不免玉石俱焚、泥沙俱下。“矫枉过正”，原义指矫正错误、缺点时，不要超过“度”；这时却成了“矫枉必须过正，不过正不能矫枉”。激进的反传统姿态在“五四”时期如此显眼，广涉一切领域，以至于现代中国的所有学问，都必须从抛弃传统开始，这当然就为中国古代文章学唱起了挽歌。然而，从历史进程的总体而言，“五四”新文化运动又担负着近代以来中国传统学术向现代形态转型的任务，而且，如果相信许多当事人的事后说明，承认他们的某些过激言论是出于策略性的考虑，那么完成传统学术的现代转型才是真正的目标。在此意义上，我们可以检讨“五四”的观念和策略给中国古代文章学学科建设带来的一些负面作用，即三个“遮蔽”。

作者介绍：

目录：代前言三个遮蔽：中国古代文章学遭遇“五四”

文章学须以文体学为基础

论历代文人对散文的文体自觉及其意义

西周金文与“修辞立其诚”的原始意义

《汉书》李陵书写的深层意涵

《文心雕龙》文体论在中国古代文章学上的价值

《文心雕龙》司马相如为“辞宗”说考辨

“论”体文与中国思想的阐述形式

论唐宋文之争

唐代“古文运动”宜作“古文思潮”说

韩愈《窦牟墓志》考论

宋代：中国文章学的成立

从总集看宋人的古文观念

论宋体四六的功能与价值

宋四六文体研究

促成古文之学形成的重要理念

——“以文为学”及其文章学意义初探

宋代俳谐文研究

宋初古文家之经学与古文

——以柳开、王禹傅为中心的考察

在呜呼与戏笑之间：历史的私撰与闲笔

从欧阳修散文评点史看清代古文评的鼎盛多彩

宋元散文批评视野下的《醉翁亭记》

东坡尺牍的版本问题

从心性论看朱熹文章学思想

——兼论朱熹对苏文的批评

宋元文章学的行文论

《作义要诀》版本及相关问题探研

中国文章论与日本江户时代的精神、国学、文艺

资料汇编式文话的文献价值与理论意义

——以《文章一贯》与《文通》为中心

方苞“义法”说与文道范式的转换
乾嘉骈文理论中的地位论
章学诚碑志文体观及其文学史意义
应激与自省：晚清民初文话发展的新路向
情事理三种统系
——王葆心文章发展史观研究
孙德谦《六朝丽指》气韵说浅释
《汉文典》的文章学体系及其特点
评曾枣庄《宋文通论》
由《历代文话》发行引起的联想
——“中国古代文章学国际学术研讨会”贺词
“中国古代文章学国际学术研讨会”会议综述
编后记
· · · · · (收起)

[中国古代文章学的成立与展开](#) [下载链接1](#)

标签

文章学

中国古典文学

文论与批评

文学

学术

古典文学

中国思想与学术

A

评论

[中国古代文章学的成立与展开_下载链接1](#)

书评

[中国古代文章学的成立与展开_下载链接1](#)