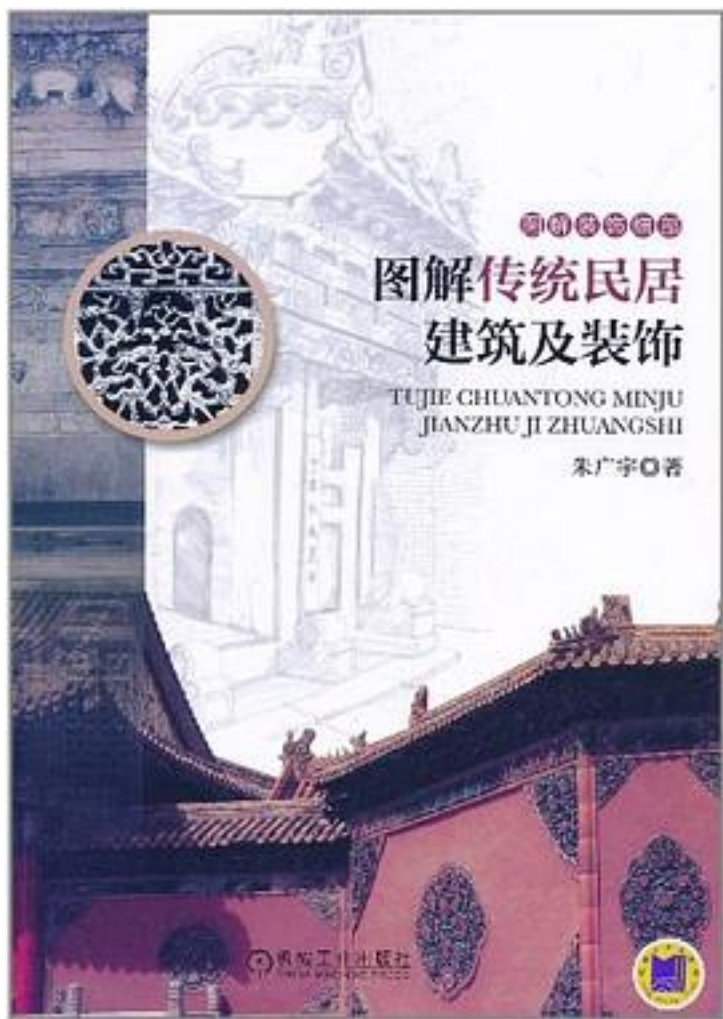


# 图解传统民居建筑及装饰



[图解传统民居建筑及装饰\\_下载链接1](#)

著者:朱广宇

出版者:机械工业

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787111340010

《图解传统民居建筑及装饰》通过整理诸多传统民居建筑及其装饰构件的实例，采用徒

手绘制的手法图解传统民居建筑及其装饰构件的设计风格，对传统民居建筑室内外装饰的形制、色彩、造型等方面的不同特征进行了分析，强调了中国传统建筑室内外装饰的功能性与艺术性，充分挖掘传统民居建筑及其装饰构件的形式美感，揭示出其中隐含的象征意义，以期对现代建筑与室内设计的地域性和创新有所帮助。

《图解传统民居建筑及装饰》共分10章，图文并茂，条理清晰，集知识性与趣味性于一体，既有精心绘制的优秀手绘表现图，又有高清晰度的传统建筑装饰照片和翔实的文字资料，兼顾欣赏和分析研究。《图解传统民居建筑及装饰》可作为间接的形象史料以供从事建筑文化和室内装饰艺术设计的研究工作者参考，也可作为大专院校相关专业的师生学习之用，同时，亦可供社会各有关行业在涉及这一范围时作为参考。

作者介绍:

朱广宇，男，浙江省温州市人，1968年生，中国美术学院硕士，现为温州大学美术与设计学院副教授，艺术设计系主任，长期从事环境艺术和建筑装饰的研究、设计和教学工作。浙江省美术家协会会员。

作者近年科研项目：

浙江省社科联研究课题“浙南传统建筑构件装饰艺术研究”；省教育厅课题“‘形式重构’与现代宾馆室内设计的地域性和创新”。

著作：

《环境艺术设计与快速表达》湖北美术出版社，2006年；《室内设计基础》湖北美术出版社，2006年；《中国美术家——朱广宇》上海三联书店，2001年。

目录: 前言第1章 绪论第2章 厅堂雕饰与徽派民居 2.1 西递民居及厅堂装饰 2.2 宏村民居及厅堂装饰 2.3 瑶里民居及宗祠戏台大厅装饰第3章 门窗福扇与江南民居 3.1 门窗与建筑 3.2 门窗与传统建筑文化 3.3 门窗与传统建筑装饰 3.4 门窗装饰与江南民居第4章 砖雕石雕与三晋民居 4.1 砖雕技艺和题材 4.2 砖雕与建筑外檐装饰 4.3 民居照壁与砖雕 4.4 山西民居建筑装饰第5章 石雕与南方民居 5.1 石窗与民居 5.2 民居建筑的石柱础第6章 门文化与京城四合院 6.1 门簪与北京四合院 6.2 门枕石与北京四合院 6.3 门狮与北京四合院第7章 匾额装饰与山东孔府建筑 7.1 匾额装饰 7.2 匾额题字蕴涵的深刻文化寓意 7.3 匾额中的书法美学审美趣味 7.4 匾额装饰与曲阜孔庙、孔府第8章 悬鱼、照壁装饰与云南民居 8.1 云南民居门楼、照壁装饰 8.2 悬鱼与丽江民居第9章 门神与各地民居 9.1 门神的起源 9.2 各式门神第10章 结语参考文献  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[图解传统民居建筑及装饰 下载链接1](#)

标签

建筑

装饰

民居

评论

参考文献才四十多个 可以写得更好 中国人做自己的建筑 都不带故事的 都是概念的罗列

-----  
[图解传统民居建筑及装饰 下载链接1](#)

书评

-----  
[图解传统民居建筑及装饰 下载链接1](#)