

# 博伽梵歌



[博伽梵歌\\_下载链接1](#)

著者:Vyasa

出版者:中華民國喜悅之路靜坐協會

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9789579938761

《博伽梵歌》是瑜伽界公認的最高指導經典，也是世界四大名著之一，目前已被譯成數

十種語言在上百個國家流通。在本書中，人格化身的上主克里師那，精闢地闡述了包括宇宙創造論、「場」、「場的知曉者」以及如何超越二元性對待等觀念，以使吾人達到與「至上」合一的解脫之境。此歌集與其它哲學書籍最大不同之處就是，人格化身的「上主克里師那」即是「至上本體」，祂是靈修者的至上目標，與靈修者有著最甜美的神性關係。

《博伽梵歌》又譯成《薄伽梵歌》，全經以歌集的方式呈現，共有十八章，七百首詩句，主要是記錄西元前一千五百年間，發生在印度的《摩訶婆羅多》大戰役中，人格化身的上主克里師那與其弟子阿尊那之間的神聖對話。在此歌集中，上主將身心靈的完整修持心法都傳授給阿尊那，內容包括：「場」、「場的知曉者」、宇宙的創造、至上本體、至上意識、造化勢能和其三種屬性力、真我本性，知識、行動、禪那和虔誠瑜伽、上主人格化與無所不在的示現及與至上合一的究竟解脫法。在本經中，上主除了告訴我們靈性修持的重要，還非常重視務實的鍛鍊，所以祂用造化勢能三種屬性，來詮釋知識、行為、食物、快樂、捨棄、布施、苦行、奉獻等一般我們很容易混淆的觀念，其解說之深入真是精采絕倫。

為了讓讀者能清楚地認知博伽梵歌，邱顯峯老師特地將此書由梵文原典直接譯成中文，並加上詳盡的解說和全經導讀，以讓讀者能收事半功倍之效。且將該書取名為《博伽梵歌靈性釋義》。

作者介绍:

我的中文名是邱顯峯，梵文名是Keshava（其意是善於控制呼吸的人，也是克里師那（Krsna）的別名），在本部落格上是用minibaba（其意是神性之愛的小化身）之名當版主。

<http://minibaba.pixnet.net/blog/post/18968398>

博伽梵歌有非常精微又深奧的靈性意涵，若未能深入體會此靈性意涵，則有可能把此本經當作一般性的對話故事，倘若如此則失去此經的神聖旨意，因此筆者特別將此經重大的靈性意涵整理出來以饗讀者。

目录:

[博伽梵歌\\_下载链接1](#)

## 标签

灵性

灵修

修行

瑜伽

印度

史诗

## 评论

从灵修层面释义 简单易懂 比直接去看原本要轻松太多

-----  
[博伽梵歌\\_下载链接1](#)

## 书评

「讀書記錄」：2019年第31本書。  
《〈薄伽梵歌〉靈性釋義》（【古印度】毗耶娑（Vyāsa） / 著，邱顯峯（Keshava） / 注釋）  
在這2019年的尾巴，很開心有這本書陪我度過。也從這第一個版本的《薄伽梵歌》開始，開啟了「瑜伽三經」這個讀書計劃的第三個系列——《薄伽梵歌》的學...

-----  
[博伽梵歌\\_下载链接1](#)