

# 苏州桃花坞年画



[苏州桃花坞年画 下载链接1](#)

著者:周新月

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9787214049940

《苏州桃花坞年画(彩色图文版)》是系列中的一本，《江苏文化丛书·风物系列》终于和广大读者见面了，这是江苏建设文化强省、实施文化传承展示工程的重点项目之一。该系列计有《江苏名镇》、《江苏名园》、《江苏名宅》、《江苏名刹》、《江苏名街》、《江苏名店》、《南京云锦》、《南京金箔》、《苏州刺绣》、《苏州桃花坞年画》、《扬州漆器》、《宜兴紫砂》十二种，基本囊括了江苏物质和民俗文化比较有代表性的各个方面。

作者介绍:

目录: 引言一 民间年画溯源 远古原始信仰及宗教的影响 门画：最初的年画形式  
雕版印刷：木版年画的技术基础 两宋风俗画的启发和年画的形成二  
桃花坞木版年画的发生 桃花坞之前的苏州年画 苏州刻书和版画的兴起  
习俗对年画形成发展的作用 “桃花坞”品牌的形成 苏州年画生产地的分布  
山塘画铺和苏州手绘年画三 分期：演变和发展 初始期 兴盛期 蜕变期 衰颓期 创作期四  
分类：品种和题材 民间年画的主题 丰富多彩的题材 形式多样的品种五

分工：画稿、刻版、印刷 年画铺的经营 绘稿和年画画师 刻版工艺及其工序  
印刷工艺及其工序六 销售、流行和影响 年画的销售及“唱卖” 对周边地区年画的影响  
对日本浮世绘的影响七 地域和艺术特色 鲜明的市民文化特征  
吴门画派和宋代风俗画的影响 手工艺优秀传统文化的继承 西洋画风的汲取  
桃花坞年画的造型手法结束语后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[苏州桃花坞年画\\_下载链接1\\_](#)

标签

桃花坞

年画

非物质文化遗产

民俗工艺

年畫／版畫

中国美术

评论

这个系列最好的。年画背后的民俗宗教文化挖掘，桃花坞年画发现的历史梳理，对周边乃至日本浮世绘的影响都有涉及。图片不失美感。很良心了。

-----  
[苏州桃花坞年画\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[苏州桃花坞年画\\_下载链接1\\_](#)