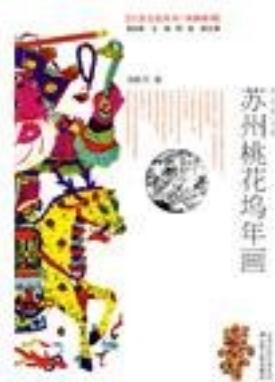


苏州桃花坞年画



[苏州桃花坞年画 下载链接1](#)

著者:周新月

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9787214049940

《苏州桃花坞年画(彩色图文版)》是系列中的一本,《江苏文化丛书·风物系列》终于和广大读者见面了,这是江苏建设文化强省、实施文化传承展示工程的重点项目之一。该系列计有《江苏名镇》、《江苏名园》、《江苏名宅》、《江苏名刹》、《江苏名街》、《江苏名店》、《南京云锦》、《南京金箔》、《苏州刺绣》、《苏州桃花坞年画》、《扬州漆器》、《宜兴紫砂》十二种,基本囊括了江苏物质和精神文化比较有代表性的各个方面。

作者介绍:

目录:引言一民间年画溯源 远古原始信仰及宗教的影响 门画:最初的年画形式

雕版印刷:木版年画的技术基础 两宋风俗画的启发和年画的形成二

桃花坞木版年画的发生 桃花坞之前的苏州年画 苏州刻书和版画的兴起

习俗对年画形成发展的作用 “桃花坞”品牌的形成 苏州年画生产地的分布

山塘画铺和苏州手绘年画三 分期:演变和发展 初始期 兴盛期 蜕变期 衰颓期 创作期四

分类:品种和题材 民间年画的主题 丰富多彩的题材 形式各异的品种五

分工：画稿、刻版、印刷 年画铺的经营 绘稿和年画画师 刻版工艺及其工序
印刷工艺及其工序六 销售、流行和影响 年画的销售及“唱卖” 对周边地区年画的影响
对日本浮世绘的影响七 地域和艺术特色 鲜明的市民文化特征
吴门画派和宋代风俗画的影响 手工艺优秀传统的继承 西洋画风的汲取
桃花坞年画的造型手法结束语后记

• • • • • (收起)

[苏州桃花坞年画 下载链接1](#)

标签

桃花坞

年画

非物质文化遗产

民俗工艺

年畫／版畫

中国美术

评论

这个系列最好的。年画背后的民俗宗教文化挖掘，桃花坞年画发现的历史梳理，对周边乃至日本浮世绘的影响都有涉及。图片不失美感。很良心了。

[苏州桃花坞年画 下载链接1](#)

书评

[苏州桃花坞年画_下载链接1](#)