

南宋孝宗词坛研究



[南宋孝宗词坛研究_下载链接1](#)

著者:金国正

出版者:上海人民出版社

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787208099128

《南宋孝宗词坛研究》作者将词人们具体的生活方式抽象为若干个具有普遍意义的模式，借以考察其词创作的内在逻辑联系，从而在熟滥的流派研究之外拓展研究思路。孝宗时期词人在词体观、创作观与功能观等方面都存在一定程度的矛盾心理，但它不仅无妨于词人的创作，反而使整个词坛具有一种不可羁勒的活力。

作者介绍:

目录: 前言第一章 孝宗词坛的历史背景 第一节 孝宗之志与乾淳士风 第二节 孝宗之治与文化盛世第二章 孝宗时期的文艺思想 第一节 “崇苏热”下的盛世文艺观 第二节 抗战派的文学主张 第三节 理学家的文艺观第三章 词人的生活模式与歌词创作 第一节 仕宦生活与歌词创作 第二节 退隐生活与歌词创作 第三节 江湖生活与歌词创作第四章 性情：宋词与理学的一个契合点 第一节 理学与诗学中的“性情” 第二节 理学与词学的契合 第三节 从艳情到性情第五章 以辛弃疾为中心的词人群 第一节 江、淮、两湖时期的词人群 第二节 带湖时期的词人群 第三节 瓢泉时期的词人群第六章 其他词人群体的集聚 第一节 以宫廷为中心的词人群 第二节 以帅臣豪门为中心的词人群第七章 孝宗时期的词学观念 第一节 词体观：小道与尊体 第二节 创作观：游戏与寄托 第三节 功能观：无用与有用第八章 孝宗时期词艺的深化 第一节 辨音与严律 第二节 抒情与咏物 第三节 以文为词结束语附录：“斜阳烟柳”所怨何事——辛弃疾《摸鱼儿》词新解参考文献后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[南宋孝宗词坛研究_下载链接1](#)

标签

南宋

评论

[南宋孝宗词坛研究_下载链接1](#)

书评

[南宋孝宗词坛研究_下载链接1](#)