

聯邦電影時代



[聯邦電影時代_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789573097235

在我國電影歷史中，以合夥經營的模式，能夠建立一定的規模、開創並引領一代風潮，甚至影響政府決策的電影事業，大概只有「聯邦影業公司」。

李天(石養)（國家電影資料館館長）

一九六〇、七〇年代無疑是台灣電影工業史上的輝煌年代，也同時是台灣民營電影業興旺的流金歲月。……在當時的民營影業而言，最具影響力的當歸「聯邦」及「國聯」。國聯公司在李翰祥導演藝術家型態的經營下，確實展開了台灣電影過往鮮少出現的藝術創作企圖，卻同時為國聯公司埋下了財務經營失敗的命運，在長程發展與營運開發上來說，聯邦影業公司呈現出更紮實和持續經營的深遠影響力。

黃建業（前國家電影資料館館長）

聯邦的成功當然更應歸功於沙榮峰做事的果斷、魄力和胸襟，有責任自己扛，有功歸於

标签

胡金銓

联邦

电影书

电影

沙荣峰

外

台湾电影

评论

有金銓的迷人时代

书评

[聯邦電影時代 下载链接1](#)