

聯邦電影時代



[聯邦電影時代 下載链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

裝帧:

isbn:9789573097235

在我國電影歷史中，以合夥經營的模式，能夠建立一定的規模、開創並引領一代風潮，甚至影響政府決策的電影事業，大概只有「聯邦影業公司」。

李天(石養) (國家電影資料館館長)

一九六〇、七〇年代無疑是台灣電影工業史上的輝煌年代，也同時是台灣民營電影業興旺的流金歲月。……在當時的民營影業而言，最具影響力的當歸「聯邦」及「國聯」。國聯公司在李翰祥導演藝術家型態的經營下，確實展開了台灣電影過往鮮少出現的藝術創作企圖，卻同時為國聯公司埋下了財務經營失敗的命運，在長程發展與營運開發上來說，聯邦影業公司呈現出更紮實和持續經營的深遠影響力。

黃建業 (前國家電影資料館館長)

聯邦的成功當然更應歸功於沙榮峰做事的果斷、魄力和胸襟，有責任自己扛，有功歸於

公司。對同行、同仁，對社會、國家都可作為今天機構的楷模。這些都是本書研究的對象，亦是研究的動機，希望從歷史中認識台灣電影發展的軌跡。聯邦電影，正是這發展軌跡中的樞紐，因此值得我們做承先啟後的借鏡。

黃仁（資深影評人，《聯邦電影時代》主編）

序/沙榮峰

序/黃建業

序/李天石養

序/黃仁

第一部 聯邦時代

聯邦的崛起與盛事 /黃仁

第一章 戰後台灣電影的黃金時代

第二章 聯邦影業與香港電影

第三章 聯邦推動政府電影政策

第四章 聯邦電影的民族風格

第五章 尾聲

第二部 回顧聯邦

聯邦的經營策略 / 沙榮峰

興建國際電影製片廠的始末 / 華慧英

從俠女到空山靈雨 / 胡金鉉

胡金鉉與聯邦 / 宋存壽

關於聯邦的點點滴滴 / 石雋

附錄

聯邦大事紀

影片介紹

作者介绍·

目 录

[聯邦電影時代 下载链接1](#)

标签

胡金铨

联邦

电影书

电影

沙荣峰

外

台湾电影

评论

有金铨的迷人时代

[聯邦電影時代 下载链接1](#)

书评

[聯邦電影時代 下载链接1](#)