

苏舜钦集



[苏舜钦集_下载链接1](#)

著者: (宋) 苏舜钦

出版者: 上海古籍出版社

出版时间: 2011-6

装帧: 平装

isbn: 9787532558827

苏舜钦（1008—1048），字子美，北宋诗人，是宋初诗文革新运动积极倡导者之一，与梅尧臣齐名，人称“梅苏”。在诗歌创作方面，他反对西昆体形式主义诗风，发扬《诗经》《楚辞》以来的优良传统，关心政治和社会现实，通过奔放豪迈、清新刚健的艺术手法给以真实的反映。他的散文成就不及诗作，但他积极写作古文，反对骈文，在恢复唐代古文运动的传统方面，也有一定的贡献。本书校点者沈文倬先生（1917-2009）是著名经学家，被喻为“今世治礼经者之第一人”。他用清康熙商丘宋荦校定震泽徐惇复刊刻的十六卷本为底本，并用另外三个本子校勘，辅以各家校记和各书所载苏氏诗文，计十一种，各本互校，择善而从。

作者介绍:

沈文倬（1917-2009），字凤笙，江苏吴江市人。著名经学家、礼学宗师、浙江大学古籍研究所教授、中国古典文献学博士生导师。

目录:

[苏舜钦集_下载链接1](#)

标签

古典文学

苏舜钦

中国古代文学

诗

沈文倬

宋史

文学

古籍

评论

蘇子美，所謂詩文窮而後工者。於士君子之困厄不得志常三致意焉，嗚呼！安得起斯人而從之遊，以抒我卞和、襴衡之悲也哉！

只读了诗，果然好诗

诗不错的

苏舜钦与梅尧臣并称苏梅，购置并重修了沧浪亭。诗常有佳句让人眼前一亮。写春困：“身如蝉蛻一榻上，梦似杨花千里飞。”写夏意：“山蝉带响穿疏户，野蔓盘青入破窗。”

常有入眼佳句。

诗钞：http://asaki1607.lofter.com/post/e1452_e70d2b2

[苏舜钦集_下载链接1_](#)

书评

西昆体自北宋初期兴起，差不多流行了六十年，讲究奢靡浮华的诗风几乎引时人为之疯狂。真正倡导起有宋一朝诗风的是梅圣俞和苏子美，苏舜钦却与梅尧臣生冷古硬的诗风大异其趣，比如“北轩凉开吹疏竹，卧看青天行白云”等诗句，相对而言更能得到现在一般读者的喜爱，但在当时的宫...

[苏舜钦集_下载链接1_](#)