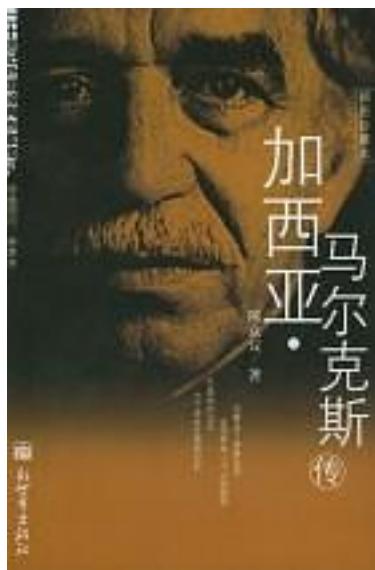


加西亚·马尔克斯传



[加西亚·马尔克斯传 下载链接1](#)

著者:陈众议

出版者:中国长安出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787510704086

《加西亚·马尔克斯传》内容简介：他是拉美文学巨匠、“魔幻现实主义大师”、诺贝尔文学奖获得者、世界文坛的一颗巨星……他，生活在一个怎样的历史时代？他，如何能创作出《百年孤独》这本被誉为美洲“圣经”的旷世杰作？他，经历了怎样的人生历程和磨练，才进入文学殿堂、载誉而归？……《加西亚·马尔克斯传》将带你走近、并且读懂加西亚·马尔克斯这个神话般的伟大作家。

作者介绍:

陈众议，西班牙语文学博士。早年留学拉美，先后就读于墨西哥学院和墨西哥国立自治大学，并应邀在西班牙康普鲁坦塞大学和马德里自治大学访学。现任中国社会科学院外国文学研究所所长，博士生导师。他对拉美魔幻现实主义以及加西亚·马尔克斯有深入的研究，著有《拉美当代小说流派》、《20世纪墨西哥文学史》、《加西亚·马尔克斯

评传》、《博尔赫斯》等。

目录: 第一章 童年——记忆的天堂

一、他的父亲母亲

二、外祖父外祖母的故事

三、启蒙教育

第二章 少年——人生的历练

一、离开故乡

二、少年壮志

三、在人间

第三章 青年——在文学的海洋里遨游

一、初涉文坛

二、他的大学

三、下水学游泳

第四章 模仿——为了写作的写作

一、磨刀不误砍柴工

二、最初的孤独

三、“大屋”或马孔多的雏形

第五章 流亡——巴黎的“乞丐”

一、一个遇难者的故事

二、流亡

三、回归之路

第六章 墨西哥城——第二故乡

一、没有人给他奖赏的作家

二、马孔多黎明前的梦魇（上）

三、马孔多黎明前的梦魇（下）

第七章 百年孤独——“美洲的《圣经》”

一、噩梦惊醒

二、童心复归

三、躲避荣誉

第八章 成功之后——“做一个普通人是多么幸福”

一、声讨专制

二、介入政治

三、文学与新闻

第九章 诺贝尔奖——众望所归

一、大话爱情

二、再写孤独

第十章 不是尾声——

一、借政治聊以自慰（上）

二、借政治聊以自慰（下）

三、老夫聊发少年狂

附录一：加西亚·马尔克斯年表

附录二：主要参考书目

• • • • • (收起)

[加西亚·马尔克斯传 下载链接1](#)

标签

传记

马尔克斯

加西亚·马尔克斯

陈众议

人物传记

百年孤独

文学

哥伦比亚

评论

很显然，作者并不善于讲故事，就像马尔克斯本人不善改编电影脚本一样，章节之间的不是很连贯，每章结尾的时候给人的感觉是故事并未讲完。作者成功的地方是挑对了作品要写的主角，马尔克斯本人的人生经历本身就充满了戏剧性，所以即使书写的不好，但是马尔克斯的人生本身就很吸引人了！

不怎么样。。。

跳过了所有复述马尔克斯小说内容的段落……

几乎每一个出深刻作品的作家 坎坷都是必经之路吧

后半部着重于作品的解析而缺少了本人的阅历，更未提到和巴尔加斯略萨的决裂的原因，让人遗憾。

为写论文做的功课，这本显然是借着《百年孤独》正式出版的东风，旧版新出，不过这个出版社实在不敢恭维，相信《略萨传》也不例外。

这书的作者中了百年孤独的毒了，平均三句话就出现一次“多年以后”……“老马遇见海明威，那是他第一次也是最后一次见到他，他的脸上有参透禅机的表情……”看，每一坨粉丝都有这么一种情绪的吧。哈哈

大师的与众不同和坎坷尽在其中

巨人

呐，好好的一本传记，让作者毁了，写得太一般了啊，我一直很恍惚觉得我其实是在看百度百科……好在马尔克斯叔叔有得写，而且看完伊的作品之后看看传记挺好的。话说马叔叔也是个记者呐。以及，没有八卦的传记就是要流氓。

毫无吸引力的腰封绝对涵盖不了陈众议先生全文的精彩

马尔克斯的生命简直就是一部小说啊。看到他写完《百年孤独》连寄出去的邮资都付不起简直泪流满面。百年孤独，平地起惊雷的神作，读完后再读马尔克斯的种种，真是有趣。

还不赖，没学院味，有市井气，然后略带《走近科学》的腔调。就是编辑太懒了。

中规中矩吧。

骗钱的主。

这本是详细看完了。那天说起来，小陈竟还认识作者，以前经常一起乘学校的班车。。

是不是为了蹭马尔克斯的热度

补标

写得不错，对于《百年孤独》的背景有很好分析。

他多舛的命运令一般人无法想象。还有，童年真的可以给人一生很大的影响！

[加西亚·马尔克斯传 下载链接1](#)

书评

“你的诗不像诗”

许多年以后，当他站在瑞典皇家学院的领奖台上，也许会回忆起他半生文学路上的种种挫折与坎坷，并且为他当初的选择感到欣慰。

1948年4月，哥伦比亚的左派总统候选人遭到暗杀。一时朝野震惊，舆论哗然，首都波哥大陷入一片混乱，党争也白热化。这场动...

当我在图书馆偶遇《马尔克斯传》的时候，距离读《百年孤独》已经大约有一整年了。可能作为读者，多少都会因为喜欢一部作品而对作者萌生浓厚的兴趣，从而引发某种类

似考据癖的不良情结。情结所系也好，马尔克斯大名如雷贯耳，引起我荷尔蒙飙升也好，总之我拣起了它，结果读的十...

很多人只看到马尔克斯的成功与荣光，却不知其背后的艰辛、无奈与屈辱：

◆他早年写诗，老师的评语是“诗歌与你无缘”；一生钟情于电影脚本，但没有一个获得导演的认同。◆辗转多个大学，每次都只读几个月就辍学，一直没拿到文凭。

◆激发他创作《百年孤独》、一生...

通过陈众议所著《加西亚·马尔克斯传》对我所喜爱的作家马尔克斯有了大致的了解。不足之处是，对马尔克斯的个人生活和创作历程只是浮皮潦草的，并不能真实细致的反应。

陈众议，一个中国的学者，一个只是从远处旁观的人，而不是生活在其身边的人，甚至不是生活在拉丁美洲的...

加西亚马尔克斯受到了在世间无与伦比的赞美，似乎他还挺享受的。但是我却觉得这是多么的可怕，这是一种让人不寒而栗的一边倒评论。这是这个世界的悲哀，对一个人物只呈现出一种声音。但现在不同了，有一个人不喜欢他的作品，甚至觉得十分肤浅，那个人就是我本人。因为有我，世...

强力推荐！

加布里尔·加西亚·马尔克斯出生于1927年3月6日，生于哥伦比亚的阿拉卡塔卡，小说家，写作语言为西班牙语。作为一个天才的、赢得广泛赞誉的小说家，加西亚·马尔克斯将现实主义与幻想结合起来，创造了一部风云变幻的哥伦比亚和整个南美大陆的神话般的历史。

[加西亚·马尔克斯传 下载链接1](#)