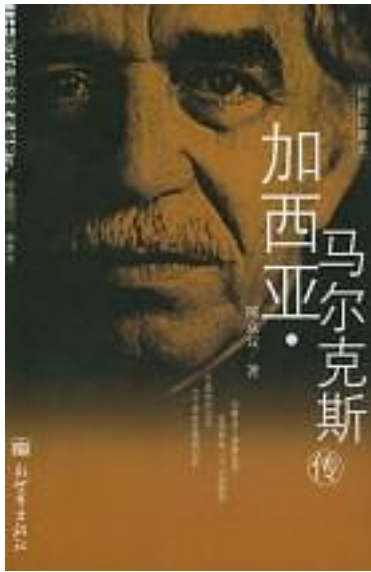


# 加西亚·马尔克斯传



[加西亚·马尔克斯传\\_下载链接1](#)

著者:陈众议

出版者:中国长安出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787510704086

《加西亚·马尔克斯传》内容简介：他是拉美文学巨匠、“魔幻现实主义大师”、诺贝尔文学奖获得者、世界文坛的一颗巨星……他，生活在一个怎样的历史时代？他，如何能创作出《百年孤独》这本被誉为美洲“圣经”的旷世杰作？他，经历了怎样的人生历程和磨练，才进入文学殿堂、载誉而归？……《加西亚·马尔克斯传》将带你走近、并且读懂加西亚·马尔克斯这个神话般的伟大作家。

作者介绍:

陈众议，西班牙语文学博士。早年留学拉美，先后就读于墨西哥学院和墨西哥国立自治大学，并应邀在西班牙康普鲁坦塞大学和马德里自治大学访学。现任中国社会科学院外国文学研究所所长，博士生导师。他对拉美魔幻现实主义以及加西亚·马尔克斯有深入的研究，著有《拉美当代小说流派》、《20世纪墨西哥文学史》、《加西亚·马尔克斯

评传》、《博尔赫斯》等。

目录: 第一章 童年——记忆的天堂

- 一、他的父亲母亲
- 二、外祖父外祖母的故事
- 三、启蒙教育

第二章 少年——人生的历练

- 一、离开故乡
- 二、少年壮志
- 三、在人间

第三章 青年——在文学的海洋里遨游

- 一、初涉文坛
- 二、他的大学
- 三、下水学游泳

第四章 模仿——为了写作的写作

- 一、磨刀不误砍柴工
- 二、最初的孤独
- 三、“大屋”或马孔多的雏形

第五章 流亡——巴黎的“乞丐”

- 一、一个遇难者的故事
- 二、流亡
- 三、回归之路

第六章 墨西哥城——第二故乡

- 一、没有人给他奖赏的作家
- 二、马孔多黎明前的梦魇（上）
- 三、马孔多黎明前的梦魇（下）

第七章 百年孤独——“美洲的《圣经》”

- 一、噩梦惊醒
- 二、童心复归
- 三、躲避荣誉

第八章 成功之后——“做一个普通人是多么幸福”

- 一、声讨专制
- 二、介入政治
- 三、文学与新闻

第九章 诺贝尔奖——众望所归

- 一、大话爱情
- 二、再写孤独

第十章 不是尾声——

- 一、借政治聊以自慰（上）
- 二、借政治聊以自慰（下）
- 三、老夫聊发少年狂

附录一：加西亚·马尔克斯年表

附录二：主要参考书目

• • • • • [\(收起\)](#)

[加西亚·马尔克斯传\\_下载链接1](#)

标签

传记

马尔克斯

加西亚·马尔克斯

陈众议

人物传记

百年孤独

文学

哥伦比亚

## 评论

很显然，作者并不善于讲故事，就像马尔克斯本人不善改编电影脚本一样，章节之间的不是很连贯，每章结尾的时候给人的感觉是故事并未讲完。作者成功的地方是挑对了作品要写的主角，马尔克斯本人的人生经历本身就充满了戏剧性，所以即使书写的不好，但是马尔克斯的人生本身就很有吸引力了！

-----  
不怎么样。。。

-----  
跳过了所有复述马尔克斯小说内容的段落……

-----  
几乎每一个出深刻作品的作家 坎坷都是必经之路吧

-----  
后半部着重于作品的解析而缺少了本人的阅历，更未提到和巴尔加斯略萨的决裂的原因，让人遗憾。

-----  
为写论文做的功课，这本显然是借着《百年孤独》正式出版的东风，旧版新出，不过这个出版社实在不敢恭维，相信《略萨传》也不例外。

-----  
这书的作者中了百年孤独的毒了，平均三句话就出现一次“多年以后”……“老马遇见海明威，那是他第一次也是最后一次见到他，他的脸上有参透禅机的表情……”看，每一坨粉丝都有这么一种情绪的吧。哈哈

-----  
大师的与众不同和坎坷尽在其中

-----  
巨人

-----  
呐，好好的一本传记，让作者毁了，写得太一般了啊，我一直很恍惚觉得我其实是在看百度百科……好在马尔克斯叔叔有得写，而且看完伊的作品之后看看传记挺好的。话说马叔叔也是个记者呐。以及，没有八卦的传记就是要流氓。

-----  
毫无吸引力的腰封绝对涵盖不了陈众议先生全文的精彩

-----  
马尔克斯的生命简直就是一部小说啊。看到他写完《百年孤独》连寄出去的邮资都付不起简直泪流满面。百年孤独，平地起惊雷的神作，读完后读马尔克斯的种种，真是有趣。

-----  
还不赖，没学院味，有市井气，然后略带《走近科学》的腔调。就是编辑太懒了。

-----

中规中矩吧。

-----  
骗钱的主。

-----  
这本是详细看完了。那天说起来，小陈竟还认识作者，以前经常一起乘学校的班车。。

-----  
是不是为了蹭马尔克斯的热度

-----  
补标

-----  
写得不错，对于《百年孤独》的背景有很好分析。

-----  
他多舛的命运令一般人无法想象。还有，童年真的可以给人一生很大的影响！

-----  
[加西亚·马尔克斯传 下载链接1](#)

## 书评

“你的诗不像诗”  
许多年以后，当他站在瑞典皇家学院的领奖台上，也许会回忆起他半生文学路上的种种挫折与坎坷，并且为他当初的选择感到欣慰。  
1948年4月，哥伦比亚的左派总统候选人遭到暗杀。一时朝野震惊，舆论哗然，首都波哥大陷入一片混乱，党争也白热化。这场动...

-----  
当我在图书馆偶遇《马尔克斯传》的时候，距离读《百年孤独》已经大约有一整年了。可能作为读者，多少都会因为喜欢一部作品而对作者萌生浓厚的兴趣，从而引发某种类

似考据癖的不良情结。情结所系也好，马尔克斯大名如雷贯耳，引起我荷尔蒙飙升也好，总之我拣起了它，结果读的十...

-----  
很多人只看到马尔克斯的成功与荣光，却不知其背后的艰辛、无奈与屈辱：  
◆他早年写诗,老师的评语是"诗歌与你无缘"；一生钟情于电影脚本，但没有一个获得导演的认同。◆转辗多个大学，每次都只读几个月就辍学，一直没拿到文凭。  
◆激发他创作《百年孤独》、一生...

-----  
通过陈众议所著《加西亚·马尔克斯传》对我所喜爱的作家马尔克斯有了大致的了解。不足之处是，对马尔克斯的个人生活和创作历程只是浮皮潦草的，并不能真实细致的反应。  
陈众议，一个中国的学者，一个只是从远处旁观的人，而不是生活在其身边的人，甚至不是生活在拉丁美洲的...

-----  
加西亚马尔克斯受到了在世间无与伦比的赞美，似乎他还挺享受的。但是我却觉得这是多么的可怕，这是一种让人不寒而栗的一边倒评论。这是这个世界的悲哀，对一个人物只呈现出一种声音。但现在不同了，有一个人不喜欢他的作品，甚至觉得十分肤浅，那个人就是我本人。因为有我，世...

-----  
强力推荐！  
加布里尔·加西亚·马尔克斯出生于1927年3月6日，生于哥伦比亚的阿拉卡塔卡，小说家，写作语言为西班牙语。作为一个天才的、赢得广泛赞誉的小说家，加西亚·马尔克斯将现实主义与幻想结合起来，创造了一部风云变幻的哥伦比亚和整个南美大陆的神话般的历史。

-----  
[加西亚·马尔克斯传\\_下载链接1](#)