

红星照耀上海城



[红星照耀上海城 下载链接1](#)

著者:[美] 魏斐德

出版者:人民出版社

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787010097367

《红星照耀上海城(1942—1952):共产党对市政警察的改造》是魏斐德《上海三部曲》末卷，不幸成为作者的遗著。《红星照耀上海城(1942—1952):共产党对市政警察的改造》

时间跨度从1942年至1945年间日本占领上海时期开始到1952年共产党完全掌控上海城。它重点叙述并分析了上海警察机构是如何从国民党政府的部队变成由共产党领导下的公安局的；在上海市面临国民党的海上封锁及其内应挑衅的同时，公安人员是如何维持城市秩序的；这个新改组的警察机构为何能成功地施行旧警察一再失败的社会改造，诸如关闭炒卖现金的黑市，改造妓女和舞女，戒除鸦片毒瘾等等。显然，它与《上海警察》和《上海歹土》一起共同构成一个完整的三部曲，涵盖展现了上海从1927到1952年四分之一世纪的城市历史。

作者介绍:

魏斐德博士Frederic E. Wakeman

Jr. (1937—2006) 是当代最伟大的中国历史家之一，其著述在宏大叙事及理论与实证结合上均为典范。生前为伯克利大学亚洲学哈斯讲座教授。任伯克利大学东亚研究所所长十一年，并多年担任诸多全国性学术机构领导职位，包括美国社会科学研究理事会主席、美国历史学会会长等，也是20世纪70年代美中文化交流委员会主席。

魏斐德著作的中文版有《大门口的陌生人》，《洪业——清朝开国史》，《历史与意志——毛泽东思想的哲学透视》，《中华帝制的衰落》，《讲述中国历史》（上、下卷），《间谍王——戴笠与国民党特工》。

目录: 前言

第一章 国民警察

第一节 加紧控制

第二节 共产党的初步渗入

第三节 国民党收复上海

第四节 国民党警察建立公共秩序

第五节 通货膨胀

第六节 金圆券改革

第七节 赤恐与警察骚乱

第八节 共产党在警察内部设立支部

第二章 解放上海

第九节 共产党的城市新政策

第十节 培训解放干部

第十一节 颠覆警察

第十二节 缩紧套圈

第十三节 上海“似乎坠入忧郁症”

第十四节 尖桩防卫

第十五节 终局

第十六节 穿越上海“长城”

第三章 社会秩序

第十七节 接管城市

第十八节 严峻时期

第十九节 公安

第二十节 社会秩序

第二十一节 警民关系

第二十二节 控制流氓与轻罪犯

第二十三节 镇压武装犯罪

第二十四节 国民党的海空封锁

第二十五节 打击外国媒体

第二十六节 救济难民与遣送回乡

第四章 动员

第二十七节 镇压反革命

第二十八节 浦东的反革命

第二十九节 1950年“二六轰炸”

第三十节 反美、朝鲜战争及巩固政权

第三十一节 公敌

第三十二节 “三反”、“五反”运动

第三十三节 铲除鸦片

第三十四节 清扫

第五章 尾声

第三十五节 论功过

• • • • • [\(收起\)](#)

[红星照耀上海城 下载链接1](#)

标签

魏斐德

海外中国研究

历史

上海

上海三部曲

城市史

近代史

中国近代史

评论

我想即便是以英文出版评价也不会超过三颗星——梁禾翻成这个模样算是对先生的一种报复了

不知是作者的遗稿不及自校，或是译者对历史的陌生，加之编辑的严重失职，书中出现许多错误，如抗战胜利后仍出现工部局，三野十兵团司令叶飞误为叶挺等等，令此书的价值大打折扣

翻译问题太严重了，很多地方半通不通的…而且多亏译者还与魏氏合著过有关潘汉年的专书，居然连晴气庆胤（Haruke Yoshitane）都能误作吉川春子，未免也太不专业了

翻译和校对也太烂了吧！简直有辱老魏的名声！

写得一般，翻译极差

翻译烂得一塌糊涂。魏斐德先生的遗作，怎么能随便社会上让不负责任的译者翻译呢，应该找一位熟悉作者研究的至亲，最好还是知名学者，这样的翻译才稳当。

很明显是未完成的初稿，经过重新整编就出版了。翻译很差，竟然将交通银行翻译成“电讯银行”，主译者不会犯这样的错误，估计又是低价外包的活。

的确，居委会不就是保甲质的升级版吗！已豆列。

可与傅高义《共产主义下的广州》，James Gao（高崢）的杭州，关于警察和南下干部等与民众关系的讨论做些比较。

原版跟本版差别好多。英文版的可以给满分了。

太简单，只是搭了个架子，缺乏内容。感觉也删了不少。

魏的遗作，个人觉得写的一般，没有什么新东西～

老魏的遗作，应该只是书稿的资料汇编，老魏的想法肯定会在此基础上做出解释和删增，但是现在呈现在读者面前的还只是傅高义风格的叙事体著作。另外，本书的错别字实在有些多。

“世事转盘似乎绕了一圈，上海城似乎呈现出某种历史的延续性”(P207)，依旧是老魏的一贯风格，所以我真心不觉得老魏是个很有货很有搞法的大历史学家，更像学霸了... anyway，上海是我的斯德哥尔摩啊，读得跟故事书似的，默默地还会留一两滴眼泪，叶文心卢汉超们又转了回来...

大约是三部曲中最弱的一部，很多问题没有展开，估计老魏生前还有很多想写的吧～

魏斐德的上海三部曲都非常不多，但是最后这部红星显然有些出脱，对于整体的史实其实是不足的，但是作者对于那段历史的细节的掌握弥补了很多的不足。

记住的好像只有：舞女、报馆集体游行抗议警署登记，宪兵、警察为抢影院座位当街对峙；童子军不费枪炮跑步解放外滩，潘汉年长袖善舞大战浦东黑帮；延安东路原先有个花擦擦的“爱德华七世大道”名号，解放前夕敌警察局标语尿点更高：“上海有一千条马路，我有一千个特务”。

1-肯定是删减版；2-校对……怎么说呢……大概因种种原因处于半死不活状态干的这活儿吧？要不就是死透了已经。

新气象是要对旧的拿刀子

本书以清晰明快的风格，回顾了1942至1952年上海城市的历程，主要以市政、警察为主。但是，作者基本不对具体事件进行展开，大多点到为止，匆匆掠过，节与节之间也不存在必然的论述逻辑，似乎力求对事实的涵盖。作者认为新政府以很高效率完成上海的城市接管，并加强控制，这客观上因为解放者面对的城市在管理上已不存在外国区域，管辖困难低于半殖民地时期；主观上则由于新政权出色的准备工作、对群众的发动和安全行动的卓有成效，尤其是在对警察制度的保留上，结合了自我控制和对群众的开放，从而巩固基层控制。同时，对于上海的巩固也建立在一种反美的大众激情之上，并具有更广义的反西方色彩，塑造出作为政权对立面的资产阶级和帝国主义敌人，并在50年轰炸、朝鲜战争、三反五反运动中不断强化。不过，书中错别字和误译不少，翻译极不通顺。

[红星照耀上海城 下载链接1](#)

书评

管中窥豹，原来大牛写书，也是从堆砖头开始的，先编一个框架，然后从几个主要资料来源摘引材料，然后再慢慢丰富，形成旁征博引。
如果按照这本书的体系的话，书的篇幅应该不下于洪业。
魏老在世的话，书的最后面貌绝不是这样的。
所以搞文科学术，身体和寿命很重要，整理了一...

读过原版或者有原版可以参考的朋友，说说看。
我凭常识认为这第三部必然有删节。就是不知道删到何种程度。
（这里加个补丁，因为评论篇幅不够发表，不知道从什么时候起，豆瓣有了这个规矩，记得早几年，豆瓣虽然没有现在这么多服务，但也没有现在这么多规矩，更没有现在这么浓...

在海外中国学研究的领域中，上海研究无疑是一门“显学”。究其原因，大概主要有两点：首先，中国近代化的历程起始于上海，了解上海便为了解中国如何从传统走向现代打开一扇窗户；其次，上海的城市地位非常特殊，作为近代东西方列强的势力交织之地和中国的文化出版中心，百年来...

十余年前看过一本讲上海开埠150年的书（忘了书名），对上海各个时期的光怪陆离保留了一些印象。说起来，一部中国现代史中上海是一个显著的存在，负载了中国与西方列强、中国与日本、国民政府与汪伪政府、国民党与共产党等诸多你死我活的政治较量，同时作为国际化大都市，显现了...

前几天途径上海，等待友人闲暇间，在书店中无意获致此书。考虑到魏斐德的盛名，当天下午即坐在书店看完此书，只是心情比较复杂（过程：期待-不满-失望-庆幸未购买）。

根据惯例，这本书几乎可以肯定是经过审查的洁本。即便如此，我亦无法相信作者已成其事。魏斐德终究不是孔飞...

流水帐有流水帐的好处。读者可以仁者见仁，智者见智。
日伪、国民党、解放军基本都接收了前任留下来的警察的大部分。
管理模式的核心也是编户齐民那一套。
同样一伙人，同样的管理模式，在不同政权领导下发挥不同的作用，实现不同的效果。
这不是很有趣的现象吗？把自己...

先说说这错别字和“常凯申式”翻译法-低劣啊！跟前两本都不在一个水平上（豆瓣上很多人还觉得前两本也不行）。说是魏先生遗著，看的时候感觉是校对死了啊！
本书梳理记述的是共产党49年进入上海后把上海管起来的过程。第一阶段设立和完成的目标几乎就是27年国民党给自己的目标...

[红星照耀上海城 下载链接1](#)