

曾经沧海难为水



[曾经沧海难为水_下载链接1](#)

著者:吴侯阳

出版者:华文出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787507535204

他是唐朝第一才子，亦是古今第一痴情男子。千古传诵的名句“曾经沧海难为水”、“

贫贱夫妻百事哀”和让人心惊的不朽传奇《莺莺传》，均出自他的笔下。

他的神思遐想，催生了最灿烂的唐诗之花；他的风花雪月，象征着整个唐朝的恣肆、妩媚和风流；而他的人生沉浮，也见证了大唐江山的风雨飘摇和日薄西山。

他在曲江之畔，手持辛夷而来。携少女莺莺之思，捧爱妻韦丛之悼，挟才女薛涛之恋……水面波光粼粼，那是他的情心在荡漾，皎洁如同月光。月光清凉，心上分明有字。是否那句：取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君？

唐代第一风流才子元稹诗与情全传

全面追溯元稹深情而至性的一生

重新展示大唐那一段被遗忘的恣肆、妩媚和风流

据元稹爱情改编的30集央视年度古典纯情大戏《西厢记》即将倾城上映

著名作家张曼娟，导演路奇、主演邓家佳携剧组全体主创人员联袂推荐

从此以后，虽然仍会经过水域，仍会看见云雾，却如此明确地知晓，根本是无从比较的啊，如此深广而强烈的独特情感。然而，有过这样一场无可取代的爱恋，到底是一种幸福？或是一个咒诅呢？

——台湾著名作家 张曼娟

每一个对爱力不从心的人，每一个灵魂空无所依的人，阅读元稹，或许能找到一种自由诗意的情爱和澄澈明亮的人生。

——《西厢记》导演 路奇

他和她在普救寺的相遇，是世间最美的相遇。她爱他，但有些疼痛，只能，埋在心底。只是因为，她爱他深至骨髓，所以她才把一切的委屈与艰难，和泪咽下。

——《西厢记》主演 邓家佳

作者介绍:

吴侯阳。生于黄海之滨，长在长江、运河之畔。喜欢江南的潮湿香粉气，却于无奈中穿梭于黄沙漫天的北京城。喜爱古典音乐。喜欢独居，却又向往热闹，渴望每年可以挤出一百天的时间用来周游世界。出版畅销书《相见何如不见时：仓央嘉措情诗传奇》。

目录: 楔子

第一折 白居易

第二折 刘禹锡

第三折 薛涛

第四折 李绅

第一本 旭日 元稹
第一折 倾没的大厦
第二折 辛夷花
第三折 姐夫的书房
第四折 明经及第

第二本 初恋 管儿
第一折 感遇诗
第二折 清都夜境
第三折 西河绝恋
第四折 花下莺声

第三本 挚爱 莺莺
第一折 白衣裳
第二折 压墙花
第三折 欲曙
第四折 古决绝词

第四本 科举 李绅、白居易
第一折 莺莺传
第二折 婚娶
第三折 天坛上境
第四折 制举试

第五本 艳遇 秋娘、薛涛
第一折 上阳白发人
第二折 江楼月
第三折 女校书
第四折 江花落

第六本 情殇 韦丛
第一折 贫贱夫妻
第二折 乌夜啼引
第三折 影绝魂销
第四折 梦游春七十韵

第七本 鸾和 杨琼、安仙嫔
第一折 泛江玩月
第二折 月临花
第三折 雨声
第四折 梦昔时

第八本 浮沉 裴淑
第一折 景申秋
第二折 连昌宫词
第三折 风云变
第四折 琵琶泪

第九本 红颜 商玲珑、刘采春
第一折 玲珑女
第二折 月落潮平
第三折 踏摇娘
第四折 望夫歌

第十本 落辉 元稹
第一折 别鹤操
第二折 别乐天
第三折 远地花
第四折 月入斜窗

尾 声
第一折 窦巩
第二折 李德裕
第三折 杨巨源
第四折 崔莺莺
· · · · · (收起)

[曾经沧海难为水 下载链接1](#)

标签

曾经沧海难为水

元稹

爱情

崔莺莺

吴俟阳

美好~~

文学

中国

评论

写的很美，但内涵不够。

应该是根据历史加工而成的，平心而论写的一般，但看在元稹的面子上...

翻阅

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。当读完这本书，才晓得元稹的千古名句原来是自己的真实情感的自然流露。经历了懵懂的初恋，然后邂逅了莺莺，一段刻骨铭心的爱情故事从此上演，最让自己悲痛的是他的结发妻子韦丛“诚知此恨人人有，贫贱夫妻百事哀”，在自己身边的“白玫瑰”却不懂得珍惜，甚是悲凉！唐诗中的爱情，似乎在上学时被屏蔽了，原来那些诗人都是风流倜傥，放在现在的生活中，也是文艺青年，真情实感才会有如此的感受，取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。

今天和朋友聊起元稹才想起这本书 我初中都看的些什么啊哈哈

看完只想说，还能退啊~~~

翻开第一页白居易三个大字 哈哈哈哈哈大元白当真形影不离啊

冗杂，乏味，所幸还有原诗

很不错，推荐大家读一读

[曾经沧海难为水_下载链接1](#)

书评

《曾经沧海难为水》，细腻的文字，独特的见解，讲述千百年前，风流才子，元稹的情感故事。

少年的初恋，那份懵懂之情，应该是多么的美好啊！怎奈，岁月的蹉跎，饱含的深情，终，被无情的浇灭。那份情，就在无奈、遗憾、思念、别离中消逝。

当他与初恋管儿， ...

[曾经沧海难为水 下载链接1](#)