

# 古文观止译注



[古文观止译注 下载链接1](#)

著者:阴法鲁 主编

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011-6-6

装帧:精装

isbn:9787301187487

《古文观止译注(修订本)》吸收了宋代以来各种古文选本的一些优点，选用了大量堪称“观止”的古文。这些文章大部分思想性、艺术性都比较高，千百年来一直脍炙人口，经受了时代的考验，成为我们今天所要批判继承的优秀文化遗产的一部分。例如大家所熟知的《左传》中的《曹刿论战》、《宫之奇谏假道》，《国语》中的《召公谏厉王止谤》，《国策》中的《邹忌讽齐王纳谏》、《鲁仲连义不帝秦》，李斯的《谏逐客书》，司马迁的《报任安书》，贾谊的《过秦论》，诸葛亮的《出师表》，陶渊明的《归去来辞》、《桃花源记》以及韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼等人的许多文章，都是历来公认的佳作，今天看来也是古文中的精华。

## 作者介绍:

阴法鲁，北京大学中文系教授，著名中国古代文化研究专家，已故。

目录: 周文

郑伯克段于鄢

周郑交质

石碏谏宠州吁

臧僖伯谏观鱼

郑庄公戒饬守臣

臧哀伯谏纳郜鼎

季梁谏追楚师

曹刿论战

齐桓公伐楚盟屈完

宫之奇谏假道

齐桓公下拜受胙

阴饴甥对秦伯

子鱼论战

寺人披见文公

介之推不言禄

展喜犒师

烛之武退秦师

蹇叔哭师

郑子家告赵宣子

王孙满对楚子

齐国佐不辱命

楚归晋知罇

吕相绝秦

驹支不屈于晋

祁奚请免叔向

子产告范宣子轻币

晏子不死君难

季札观周乐

子产坏晋馆垣

子产论尹何为邑

子产却楚逆女以兵

子革对灵王

子产论政宽猛

吴许越成

祭公谏征犬戎

召公谏厉王止谤

襄王不许请隧

单子知陈必亡

展禽论祀爰居

里革断罟匡君

敬姜论劳逸

叔向贺贫

王孙圉论楚宝

诸稽郢行成于吴

申胥谏许越成

春王正月

宋人及楚人平

吴子使札来聘  
郑伯克段于鄢  
虞师晋师灭夏阳  
晋献公杀世子申生  
曾子易箦  
有子之言似夫子  
公子重耳对秦客  
杜贾扬觯  
晋献文子成室  
秦文  
苏秦以连横说秦  
司马错论伐蜀  
范雎说秦王  
邹忌讽齐王纳谏  
颜斶说齐王  
冯谖客孟尝君  
赵威后问齐使  
庄辛论幸臣  
触龙说赵太后  
鲁仲连义不帝秦  
鲁共公择言  
唐雎说信陵君  
唐雎不辱使命  
乐毅报燕王书  
李斯谏逐客书  
卜居  
宋玉对楚王问  
汉文  
五帝本纪赞  
项羽本纪赞  
秦楚之际月表  
高祖功臣侯年表  
孔子世家赞  
外戚世家序  
伯夷列传  
管晏列传  
屈原列传  
4古文观止译注  
酷吏列传序  
游侠列传序  
滑稽列传  
货殖列传序  
太史公自序  
报任安书  
高帝求贤诏  
文帝议佐百姓诏  
景帝令二千石修职诏  
武帝求茂材异等诏  
贾谊过秦论(上)  
贾谊治安策(一)  
晁错论贵粟疏  
邹阳狱中上梁王书  
司马相如上书谏猎  
李陵答苏武书

路温舒尚德缓刑书  
杨恽报孙会宗书  
光武帝临淄劳耿弁  
马援诫兄子严敦书  
诸葛亮前出师表  
诸葛亮后出师表  
六朝文  
陈情表  
兰亭集序  
归去来辞  
桃花源记  
五柳先生传  
北山移文  
唐文  
谏太宗十思疏  
为徐敬业讨武墨檄  
滕王阁序  
与韩荆州书  
春夜宴桃李园序  
吊古战场文  
陋室铭  
阿房宫赋  
原道  
原毁  
获麟解  
杂说一  
杂说四  
师说  
进学解  
圬者王承福传  
讳辩  
争臣论  
后十九日复上宰相书  
后二十九日复上宰相书  
与于襄阳书  
与陈给事书  
应科目时与人书  
送孟东野序  
送李愿归盘谷序  
送董邵南序  
送杨少尹序  
送石处士序  
送温处士赴河阳军序  
6古文观止译注  
祭十二郎文  
祭鳄鱼文  
柳子厚墓志铭  
驳《复仇议》  
桐叶封弟辨  
箕子碑  
捕蛇者说  
种树郭橐驼传  
梓人传  
愚溪诗序

永州韦使君新堂记  
钴鉧潭西小丘记  
小石城山记  
贺进士王参元失火书  
宋文  
待漏院记  
黄冈竹楼记  
书《洛阳名园记》后  
严先生祠堂记  
岳阳楼记  
谏院题名记  
义田记  
袁州州学记  
朋党论  
纵囚论  
释秘演诗集序  
梅圣俞诗集序  
送杨真序  
五代史伶官传序  
五代史宦者传论  
相州昼锦堂记  
丰乐亭记  
醉翁亭记  
秋声赋  
祭石曼卿文  
泷冈阡表  
管仲论  
辨奸论  
心术  
张益州画像记  
刑赏忠厚之至论  
范增论  
留侯论  
贾谊论  
晁错论  
上梅直讲书  
喜雨亭记  
凌虚台记  
超然台记  
放鹤亭记  
石钟山记  
潮州韩文公庙碑  
乞校正陆贽奏议进御札子  
前赤壁赋  
后赤壁赋  
三槐堂铭  
方山子传  
六国论  
上枢密韩太尉书  
黄州快哉亭记  
寄欧阳舍人书  
8古文观止译注  
赠黎安二生序  
读孟尝君传

同学一首别子固  
游褒禅山记  
泰州海陵县主簿许君墓志铭  
明文  
送天台陈庭学序  
阅江楼记  
司马季主论卜  
卖柑者言  
深虑论  
豫让论  
亲政篇  
尊经阁记  
象祠记  
瘗旅文  
信陵君救赵论  
报刘一丈书  
《吴山图》记  
沧浪亭记  
《青霞先生文集》序  
蔺相如完璧归赵论  
徐文长传  
五人墓碑记  
· · · · · (收起)

[古文观止译注](#) [下载链接1](#)

标签

古典文学

古文观止

文学

古文

古代文学

阴法鲁

历史

## 评论

我觉得阴法鲁的版本很好。这个版本的纸张和印刷也很精美，虽然有点小贵，也算贵得有点道理。

-----  
有印刷错误。

-----  
书是好书，但是有好多错字和注音错误啊

-----  
文体的演变与审美趣味就是一部套路与反套路再套路再反的斗争史，先秦诸子百家之文充满了阴谋阳谋，越往后文章反而越来越“单纯”，或许是政与文的分离，又或者说文明的演进就是一种虚饰和伪善。

-----  
除了题解有点80年代的风格外，其他都不错。不过厚厚一大本，闲适地捧着读有些困难。希望这次可以坚持看完……

-----  
两本配合着看

-----  
优质古文选集，特别喜欢其中《纵囚论》、《桐叶封弟辨》等反弹琵琶的史论。

-----  
多读《古文观止》。这版注释比不上原注，应该把原注附上的。

已购

每篇前的【题解】实在是太讨厌了，背景说明就说么，还要来点个人观点

这遍偷懒，直接从宋文开始。也许很长时间内，会再也不想读《郑伯克段于鄢》了。。主编名字好特别。

国内靠谱的《古文观止》整理本，就中华书局、北京大学出版社和上海古籍三家

小时候没读长大后开始读，钟楼书店买的哈哈哈哈。爱不释手以至于还没读几篇

印刷错误

多读古文言，即可习得古人之志趣与互吹之法，也可知百姓生活艰难，从而更加惜时光。

我说为啥这个作者名这么眼熟，原来是高中看过的……

《报任安书》反复看了多遍，泪目。但是编者的点评很聒噪。往昔乃是异乡，用今天的意识形态去评价古人，太蠢了。

补标，中学读的，从那时起培养起了对散文的抵触。当然阴法鲁先生和他学生们的注释

还是很好的。

错字不少……

[古文观止译注 下载链接1](#)

## 书评

我有过两套《古文观止》。一套是高中时在学校门口地摊上买的盗版的，一套是这版中华书局1959年出版的竖排书。

那个时候正在农村上高中，穷，不仅穷钱，更穷书。我记得一个寒风凛冽的深秋下午我花了8块钱买了一本盗版的《古文观止》，如获至宝。接下来的半年里，我拿着一本王力...

《古文观止》里的这一篇，较少有人提及。对于李陵其人，也是鲜有人知。但是与他相关的著名历史公案，却因为司马迁的史笔传扬千古。司马迁正是为李陵仗义上书而受腐刑的。他把因此而来的满腔忿恨化成曲笔，婉转地刺向了当时的统治者。

另一位男主角的名声可就大...

此书于康熙年间编录，各家版本甚多。目前较好的是由安平秋在中华书局1958年排印本的基础上，参校鸿文堂本、文富堂本、怀泾堂本而校勘整理的版本，由中华书局于1987年出版；2008年中华书局出版了由葛兆光注解的新版本。

该书是当年吴氏叔侄教授弟子诵读古文的讲义，荟...

上高中的时候看了一遍，断断续续的看的，因为，高考压力也比较重，平时空闲看了一遍，记得假期还曾背过一些篇章，比如《滕王阁序》，李白的《春夜宴桃李园序》。每次读到“夫天地者，万物之逆旅。光阴者，百代之过客。而浮生若梦，为欢几何？”就在想，这么好的诗词，课本怎么...

艺术院校毕业后浮躁了大半年后成为单身，孤单寂寞之下才买了这本曾经多次耳闻的书翻翻。从自己熟悉的古人开始，顺便拿起词典和笔查看、摘抄、衍伸、记录。虽然大部分篇幅自己很熟悉，但曾经中学时代看古文多是为了提高古文水平，应付考试

之类。这次再阅读除了恢复和提高文字...

---

从抗拒作文，到有一天发现能用文字描绘心中的画面是一种寂静的幸福。再次提笔起来记录生活、幻想、故事的时候，生涩无比，于是重新开始学习作文。

过程中发现，巴金、老舍、季羡林……这些文学巨擘们都推荐了一本书，它就是《古文观止》。回想起来，上学的...

---

记得刚上高中到县城读书，那时候才刚有了可供自己支配的零钱。攒了点钱买了几本书，其中就有古文观止。当时买的时候没细看，拿回来一看，上当了，盗版书，错字连篇，还有句读没分割对的。怎么办呢？扔掉重买？那可不行，当时一天吃饭钱才2块多。于是，我从学校的小图书室里借...

---

人的情感与思维从古至今其实没有太大变化的。好的文章也正因此才会被千古传诵。读古文经常可以产生共鸣，尤其是名家的文章写得简练又精辟，确实令人佩服。

这部书是老朋友了，年纪比我还大，书页虽已发黄，但一点折痕也没有，一直很仔细地保护着。这部书一直给我很沉默的感觉...

---

现在古文观止的版本都多得滥了，三页的古文要配上五页的白话文翻译和一页的注释，就差没出几道题问“请写出加点字在文中的用法”什么的。好在鄙人已经不是高中生啦，这种像学二外一样的学古文可以不用再领教了。

所以翻来覆去，还是这本原本的好看。没有煞风景的翻译，书小了许...

---

先说结论，如果基础较好，选中华书局葛兆光版，该版注释简略，没有译文，优点是薄，单手可握，特别是排版用心，注释与原文都在一页中；如果基础一般，选岳麓书社或上海古籍出版社版，这两个版本注释都非常详尽，也有译文。这三个版本共同特点是价格非常便宜，三本加起来原价不...

---

最初背这本书，应该是被迫的。

这种排版的书,小字注释在大字旁,常常将注释也一齐背了去  
不过,还是为中华文化的博大精深而叹服 在它面前,我何其渺小.  
也感谢我爸爸,让我看到了同龄人不曾看到的风景.

---

上) 2010-06-28 17:04:24

没想到一本古文观止能读得这么快。最近看的东西都是足球、足球、和足球，和在迷笛的时候一样，只知道兴奋，完全没有理智。我想我还是读点圣贤书吧，可是看了之后还是恍然若失的。出版社是中州古籍出版社，封面柔软，内页手感好，不刺...

---

项脊轩志旧南阁子也，室仅方丈，可容一人居，风移影动，珊珊可爱。然予多可喜，亦多可悲。庭中始为篱，已为墙，凡再变矣。

记得高一读书时，早读最爱读这篇文章，那时觉得这篇文章写得真好，款款深情（不知道这个词用得好不好），读完，自己已潸然泪下，情到深处，已不自觉，归...

---

看专业书累的时候随意翻阅《古文观止》，就当休息。别人用美女来放松，我只能用美文来放松，谁让我是穷书生呢。

---

《古文观止》，是个很奇怪的书名。作为一本由清代吴楚材、吴调侯编选的古代散文编录集，它不叫《吴氏古文编选》、《楚调集》，却偏偏取了艰涩拗口的“古文观止”这个名字，我那时真不懂作者的用意。

与它结缘是在高三。被现代科学考试虐得体无完肤的我，萌发了对古代文化的强...

---

现在虽然用不着文言文了，但是我们的现代文毕竟来源于古文，根基在古。求为文之法，寻根溯源才是正道。

可是现在的语文教材都把古文部分龟缩在最后的那几页里，然后考试也就考个填空翻译之类的。以前也就是为了背而背，没有用心体会其中的妙处，近来买了一本古文观止，静下心来...

---

应该是纯粹的为了虚荣，现在在翻着字典看着这个书，看的分成上下两册的，有插图，有适当的解释，挺好的，看了以后吹牛用、想法都是很伟大的，比如全书背诵之类.....只可惜啊

[古文观止译注 下载链接1](#)