

伊底帕斯症候群



[伊底帕斯症候群_下载链接1](#)

著者:笠井潔

出版者:新雨出版社

出版时间:2011-6-15

装帧:平装

isbn:9789862270899

你以為，你已經看透「真相」了嗎？

第三屆本格推理大賞得獎作

伊底帕斯症候群

Oedipus Syndrome

當你的眼光注視著深淵之際，深淵也已看透了你——

巴黎的病毒學研究中心——巴斯德研究所，竟然在光天化日之下被人縱火了，而且縱火的人還是犯下無數重大刑案，被稱為「惡之化身」的國際恐怖份子，尼克萊·伊利契·莫查諾夫？為了躲避伊利契的邪惡陰影，也為了完成友人的託付，我，娜迪亞·摩葛，帶著我的拍檔矢吹驅，千里迢迢來到了地中海上的某個小島，然而這時我還不知道，在眼前等待著我的，將是怎樣的殘酷現實……

來吧，各位，戲劇即將開演，

你能走出這以愛與背叛為名，深不見底的迷宮嗎？

米歇爾·傅柯的哲思，阿嘉莎·克莉絲蒂的才情

《涼宮春日的憂鬱》 長門有希

X 兩大天后攜手盛讚

《十二國記》 小野不由美

奈須蘑菇、武內崇、米澤穗信、櫻庭一樹、谷川流、凌徹 一致推崇

哲學推理的頂峰 笠井潔

即將掀起前所未見的思考風暴！

作者介绍:

笠井潔

日本著名推理小說家、文學評論家。

早年精研新左派及現象學等思想，一九七九年以《再見，天使》一書獲得第六屆角川小說賞出道，同時也創造出他筆下最為人所知的哲學家偵探——矢吹驅。

二〇〇三年，他以矢吹驅系列的第五作《伊底帕斯症候群》獲得第三屆本格推理大賞。

笠井潔除了身為推理小說家，亦是新本格派推理的旗手，

許多新生代的知名作家如櫻庭一樹、米澤穗信、我孫子武丸、奈須蘑菇等，皆曾蒙其裁成。

不只如此，他也是日本相當知名的思想家與評論家，和另一位思想家東浩紀（三島由紀

夫賞得主）被並列為「現代日本最具獨創性的思想家」。

蕭雲菁

日本國立御茶水女子大學臨床心理學碩士。喜歡閱讀與旅遊，足跡踏遍日本全國。

現從事兼職翻譯、口譯，並擔任中國文化大學推廣教育中心日語講師。譯有《愛的領域》、《無辜的世界》、《我，不是替代品》、《黑色記事本》等書（以上皆由新雨出版）。

林斯諺

台灣嘉義人，中正大學哲學研究所碩士，著名推理小說家、評論家，以文筆優美、邏輯嚴明著稱，著有《冰鏡莊殺人事件》等作品。

目录: 序章 死之災難
第一章 忒修斯的背叛
第二章 戴達羅斯的墜死
第三章 米諾托的神像
第四章 伊阿宋的遇難
第五章 伊底帕斯的疫病
第六章 雅辛托斯的流血
第七章 阿波羅的神諭
第八章 波賽芬妮的森林
第九章 亞歷山大的漂流
第十章 亞莉阿德妮的復仇
終章 生之災難
解說 傅柯式的暴風雨山莊
．．．．．(收起)

[伊底帕斯症候群_下载链接1](#)

标签

笠井洁

推理

日系推理

日本

小说

推理小说

笠井潔

日本推理

评论

你以為，你已經看透「真相」了嗎？——我连发生什么都不知道

重读一遍觉得应该给五星，笠井21世纪还在玩左翼新浪潮虽然土了一点，但他对西洋哲学还是有底子的。而且这种杰克苏福柯的文章也挺有意思的，我哪天也写篇玛丽苏哈维的好了~

这是我读过最具本格推理特质的哲学著作

花了六天时间终于看完了。书中充满大量的各种杂学知识的炫学，其他内容还能看看，但哲学的东西真心看不下去（尤其是矢吹驱的哲学）。前200多页时始终进不了状态，差一点弃了。一开始是没死人，后来死人就两个三个一起死，然后推理小说终于进入了状态。各种推理小说元素都有，但都不是特别精彩就是了。最后面的最后的真凶的某个证据让我眼前一亮（因为小说看得太久，前面的伏线被我忘得一干二净），其他中等水平。

看啊看啊终于看完了~~真是精彩！哲学家的设定和各种哲学观点的交锋，都给人完全不同于一般推理小说的体验。虽然核心仍是暴风雪山庄+多重密室，但看到后来，已经分不清是在读推理还是读哲学了~~要提醒的是，笠井洁喜欢泄底，虽然别人的作品泄的不多但他自己的快泄完了，所以建议读矢吹驱系列要按他的写作顺序读

雖然自足性被系列作破壞，謎題的核心（某「外部」代表缺席）在將欲抵達的瞬間被褫

奪，最有趣的是這樣作者與讀者的角力。

哲学家的论文嘴炮神烦，随随便便一个话题就扯几万字然后才依依不舍回到正题上来；杀人手法多姿多彩一次过满足你N个愿望，唉那啥什么动机就不说了看得人想撕书，从这个层面上来说其实这是神作呢；最后，女主角（叙事者我）超级无敌特别讨人厌，扣一星。

以普通诡计缠绕而成的复杂作品，是我最讨厌的类型。不过，相比诡计的设计，笠井潔更侧重于站在一个更高次元的框架下挖掘诡计的意义。无论是神话背景下的异形体衣架，还是权力理论下孤岛上的密室，都在此作中爆发了究极的美感。以另一种角度来看，这是笠井潔为了那两个装置艺术所做的，名为推理小说的艺术评论。

长门有希报复社会。

读完，良心说句，翻译其实不错，只是哲学用语对严谨性要求太高，两地用语习惯也有差异。觉得享受这种书的最好的办法其实是一一自己译一遍，既能食髓知味，又有钱收，自己还各方面lv up了，一举三得呢嘿嘿（奸笑中）。

打几星呢，三星还是五星？

哲学推理，倒是对书中哲学理论很感兴趣，凶手众多，基佬、伪娘。。。好吧，服了，作为本格部分的无人人生还模式杀人比较拖，解答也有点坑，我是冲着哲学来的，两性为何不平等？监狱权利模式？母子原始欲望？

= = 不好评

囊括多重身份、孤岛模式、多重密室等推理元素，牵涉古希腊神话及特洛伊战争故事，以及视线定律、性与爱、监狱理论、边界思维等哲学理论，本作洋洋洒洒50万字，读来收获满满，只是行文还是不友好，炫得过头，女主角太过絮叨，作者想表达得太多，写成了一本砖头书，值得一看不？详见本人长评<https://book.douban.com/review/12196>

151，本作9.2分。

看似很花哨的外表下的无人生还。kindle上txt文档接近600页，前三分之二都在各种文史哲政民俗神话日本西方文化研究探索，尤里西斯前期躺枪无数，顺带还给大岛渚名作打了广告。左派，福柯，基佬们不幸被戳成筛子。后三分之一标准波洛推理展开，密室暗号解谜，贵圈真乱的希腊神话穿插各种伪解答，神误解和发便当。女主光环全开，幽灵男主早就洞悉一切，正义敏锐V587。最终幕后黑手没死，给国际学者组合留了续集的机会……

大段的哲学插入，头晕脑胀。

百科全书般的暴风雨山庄。惊世骇俗的不是它的诡计，而是……厚度。#哲学部分还挺有趣的，不过就是看不懂# #凶手复仇的初始诱因亮了

#前200頁太水。後面真心還可以。

终于读完了这本书，期间穿插各种知识，真是心情愉悦。如果没有再三重复分析已知的事实，篇幅可能会稍微短一些。

对于你所犯下的罪，你仍一无所知，这正是你最沉重的罪。

[伊底帕斯症候群_下载链接1](#)

书评

最长的书评，给最厚的书。以下无泄底……不如说是泄不了底。1 “嗨……”五月初。今天我比规定的时间提前了四十分钟到达社团教室。并非是担心最后一个到的将不得不请客，毕竟那是校外集合才有的规矩——我只是单纯早到了些而已，就像阿伏伽德罗常数只是单纯存在着一样。 “…

最近读书效率大幅度下降。700页砖头一样的书将近一周才看完，之前对笠井洁这个作家的了解仅仅限制于《哲学家的密室》和他是新本格旗手这个事实。而这部作品则是拿到了第三届本格推理大奖。读完之后的觉得选择在一个心情有些浮躁的阶段匆匆读完并不是一个明智的选择。此书虽然存...

光是读完下半部就花了足足一个星期，阅读感受五味杂陈。
亮点是一上来那段矢吹驱、福柯和新左派青年哲学家的论辩。我现在对福柯的思想食指大动了，恨不得明天就去找他全集来读（醒醒），也看出笠井对新左派运动的反思比以前系统、完善得多。毕竟过了四分之一多世纪了，不过，...

这本夹杂各种新左派的私货，与其说是推理小说，不如说是1970年代的怀旧。矢吹驱一出场我就觉得蛋疼的不得了，你们懂的，就好比看戈达尔《中国姑娘》，里面每个人都端着的那种看得人蛋疼。
你说你讨论哲学就讨论呗，突然跳到生物学上，又突然跳到革命实践，再突然跳回哲学。总...

这是我第一次拜读笠井洁的矢吹驱系列，尽管事先对该作的“厚重”程度已有预期，不过当堪比辞典那么厚的书拿到手后，还是不免有些战栗~而本作远较预料之上的艰涩乏味，让我屡次想半途而废，若不是8月中元节暑假让我有闲，这恐怕会是第一本难读到让我到放弃的推理小说~ ...

本作买来近一年，一直放在书架上，我想这也是大部分推理迷耳闻而不敢轻易尝试的一本巨著，因为其厚度达700页，目前只有台版。一般而言，台版的竖行排版，每页字数较横版少，故同样的书台版要偏厚一点，但本作每页是上下两层排版，密密麻麻，一页相当于普通的1.5-2页，若普通排...

很好 值得去看 讲的而后又道理 对生活中遇到的各种问题 有很好的帮助
如果评论涉及电影和小说的结局和关键情节，请勾选“有关键情节透露”。豆瓣将显示提示，以免http://www.88836950.com

孤岛模式的“创新”就不用多谈了，完全是抄袭过来的，而且抄的不好，没有把人家的精髓抄过来。

最后一次的毫无意义的逆转，似乎又和黄金时期某些结尾是“天罚”和“意外”的作品有些相似。
昨天刚被人提醒，原来在装饰尸体和童谣杀人（对这本书来说就是希腊神话杀人）的谜底...

[伊底帕斯症候群_下载链接1_](#)