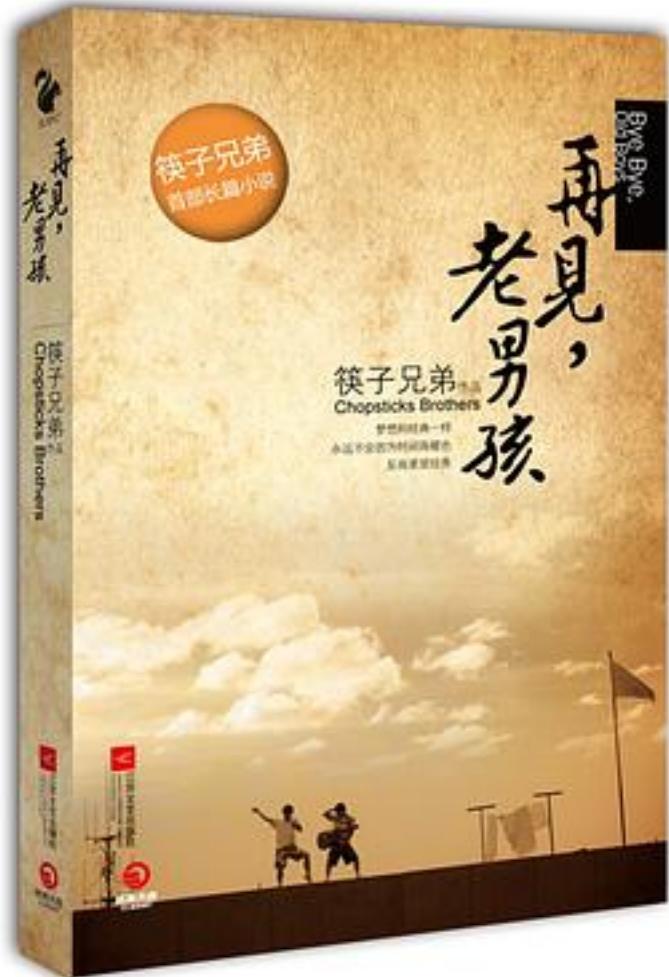


再见，老男孩



[再见，老男孩 下载链接1](#)

著者:筷子兄弟

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787539943671

本书是筷子兄弟首部长篇小说，亦是经典怀旧剧情《老男孩》的后续故事，延续筷子兄弟一贯的感人怀旧风，再加以更为饱满的催泪情节，再次将无法磨灭的梦想与不可避免的衰老趋势展现眼前。

筷子兄弟一夜成名之后，肖大宝却因意外车祸成为了植物人……印着杰克逊的王小帅会为自己的梦想继续单飞么？校花马玲最终离开了包子，她是否会回到植物人肖大宝身边？昔日好友们大都落魄，梦想真的可以照进现实么？如果还有明天，一切真的会好么？

爱情如面纱，生活如幻影。

我们最先衰老的从来都不是容颜，而是内心那份不顾一切的闯劲。当这两个老男孩再次站在台上的那一瞬间。我们才意识到，原来我们可以继续怀揣梦想，生活下去。

作者介绍：

筷子兄弟是中国电影界新起的一对朋友组合。07年5月底携音乐电影大作《男艺妓回忆录》登场互联网，瞬间在网络爆炸式传播，一周内点击量过千万。在2010年秋凭借《11度青春系列电影之老男孩》开始被国人熟知，其片尾曲更是在网络上大红，该短片更是被众多观众评为那些逝去青春时代的最强音。

目录：●引言 一场梦演化的符号

梦想无论怎样模糊，总潜伏在心中；我们的心境永不安宁，直到这些梦想成为事实。老男孩，这三个字不过是一场梦演化的符号，梦醒后，一切按部就班，回归平淡，一如往昔。

●第一卷 植物人的肖大宝

肖大宝没死，却如同死人一般活着，比苟且存活都不如，世间一切繁华喧嚣都与他失去了关联。他不会再为谁而笑，不会再为谁而悲，那双清澈的双眼如今只能空洞地看着天花板，一动不动。

谁都知道，这个叫做植物人。

●第二卷 印着杰克逊的王小帅

肖大宝和王小帅谁也不曾料到，在未来漫长的岁月里，在那琐碎平淡的生活中，彼此都将是永生的伴儿。但谁也更不曾想到，在通往飞黄腾达的路上，一定会点缀着破碎的友谊，这是英国的威尔斯说的，这像是一个预言，更像是一个诅咒。

●第三卷 狗血世界的爱情

肖大宝颠沛流离地混迹了四五年，从一个怀揣梦想的少年变成了一个没钱、没才、没貌的“三无”男人。做倒爷的那段岁月，肖大宝唯一给自己添置的东西就是一辆不知道几手的奥拓，以及一段差点儿结成正果的缘分——李芳。

●第四卷 渐行渐远的青春

除去睡眠，人一生只能活一万多天，王小帅觉得自己和别人不一样的地方就是，别人是活了一万多天，而自己却只是活了一天，重复了一万多次。

他最近时常拷问自己：曾拼了命相信的东西都是真的吗？在这个物欲横流、四处腐臭浓浓的城市，谁可以为自己的青春做一个见证？

●第五卷 散落天涯的人们

一切都是命运，是烟云；一切都是没有结局的开始，是稍纵即逝的追寻；一切欢乐都没有微笑，苦难都没有泪痕；一切交往都是初逢，往事都在梦中。一切希望都带着注释，信仰都带着呻吟。

●第六卷 让梦想照进现实

无论生活多么平淡如水或是变幻莫测，都赋予了我们享受的权利，包括快乐和痛苦。

●尾声 结局或开始

屋内只剩下马玲和安静如昔的肖大宝，马玲托着脸颊静静看着他，然后拉起肖大宝的手轻轻放在自己脸上，泪水无声无息地滑落。

一瞬间，她忽然感到肖大宝的手指正轻微颤抖着，她以为这是错觉，可那手指却轻轻动

了起来……

· · · · · (收起)

[再见，老男孩](#) [下载链接1](#)

标签

筷子兄弟

青春

老男孩

小说

梦想

怀旧

励志

80后

评论

不错,看到了原版的故事,更丰满更完整更现实

梦想和经典一样, 永远不会因为时间而褪色, 反而更显珍贵!

纯捞钱之作, 作为脑残粉勉强给个三星吧。

过去属于死神，未来属于自己。

影片大热后总免不了来本书

我觉得比电影好看

没必要购买的书籍之一。

会看完全是因为最近我对我的青春流逝陷入了深深的焦虑中。情节其实也没有什么特别的地方，被社会淹没梦想的人实在是太多了。结尾好仓促的感觉...

怀个旧，支持一下

没劲，现在老娘最烦青春和集体回忆了

看得我大半夜难受

真不知道您兄弟俩写这书自毁干嘛，说是续集，其实就是《老男孩》文字版，后续故事前后加起来超过1000字么？文字写得又不如拍的好，这书就是纯骗钱，还把你俩形象拉低一格。也就是屌丝逆袭的更爽了一点，最后女神竟然被骗回来了。冲你俩拍出了老男孩多给你1.5星。

书是全彩印刷……我咋感觉是代笔

“小人物，大梦想”的理念挺不错的，不过笔记本做得不够精致啊感觉。小说的语言挺一般的，在网络小说质量如此之高的眼下，这样的文字也就是tie上了筷子兄弟的标签才能出了。人物比片子中多了一些，故事挺混乱的，本来就不长的小说，情节线又淡了一些……总的来说还可以吧，留作收藏==

眼前的会转眼成往事，往事又会瞬间成回忆。我们到底是肖大宝还是王小帅，亦或都是。我们每个人的心底都住着她吗？那对善良的邻家姐妹，还是梳着辫子亦或留着短发的校服女孩…

…多年后那是抱着孩子的李芳还是流着泪的马玲？就让梦想归于梦想吧，追求的路才是最美的梦，醒来一起归于宁静，归于平淡，或尘或土。再见吧，老男孩！如果真有明天，祝福你，亲爱的。

哎，我为什么买这个

看这本书的时候我已经忘记电影里讲的啥了

不如当初看电影时的震动

梦想这东西和经典一样，永远不会因为时间而褪色，反而更显珍贵。
爱之于我，不是一蔬一饭，不是肌肤之亲，是疲惫生活的英雄梦。（玛格丽特·杜拉斯）

喜歡電影，也喜歡這本書。

[再见，老男孩](#) [下载链接1](#)

书评

人到了一定年龄。是一定要怀旧的。

你不能跟人到处说：我是个怀旧的人，那很矫情，也很扯淡。

怀旧其实就像例行公事一样。某年某月某日某个特定时间。

人们会为了那个错过的男人，错过的女人。错过的某件事情而伤感一下。

如果当时我接受他，如果当时我上了她。如果当时...

人最向往和不能忘怀的两件事：青春和年少。

那是你还有活力，为所欲为的做各种想起来的事，那是你还懵懂，不用为自己的行为负太多责任，那是你很幼稚但是也很单纯，那是你还能和一帮狐朋狗友交心和恶作剧，那是你还年少轻狂，有那么多不切实际的梦想。看老男孩的书，狠狠的...

有好几句话，都甚是喜欢，例如：第一章节的开始：

梦想这东西和经典一样，永远不会因为时间而褪色，反而更显珍贵。——《老男孩》

最喜欢的，还是正文结束时候的那句话：

爱之于我，不是一蔬一饭，不是肌肤之亲，是疲惫生活的英雄梦。——筷子兄弟

每个人都有自己的梦想...

每当我们听到那些熟悉的旋律，每当我们看到那些曾经熟悉的面孔，我们的内心是否还充满了年少时代的兴奋与不安？是的，我们随着生活逐渐的老去，可我们最先衰老的从来都不是容颜，而是内心那份不顾一切的闯劲。

这些年来，我们逐渐的被生活压迫的丢失了自己...

2010年，我曾经看过筷子兄弟拍过的短片《老男孩》，这部电影给我留下深刻的印象，其中主题曲更是将全片推向一个高潮，最近读了他们的小说，对整个短片的背景更是有了深入的了解。

为什么这部小说能触动我，因为我感受到文中的两位主人公那段青春岁月，为学校文艺...

[再见，老男孩 下载链接1](#)