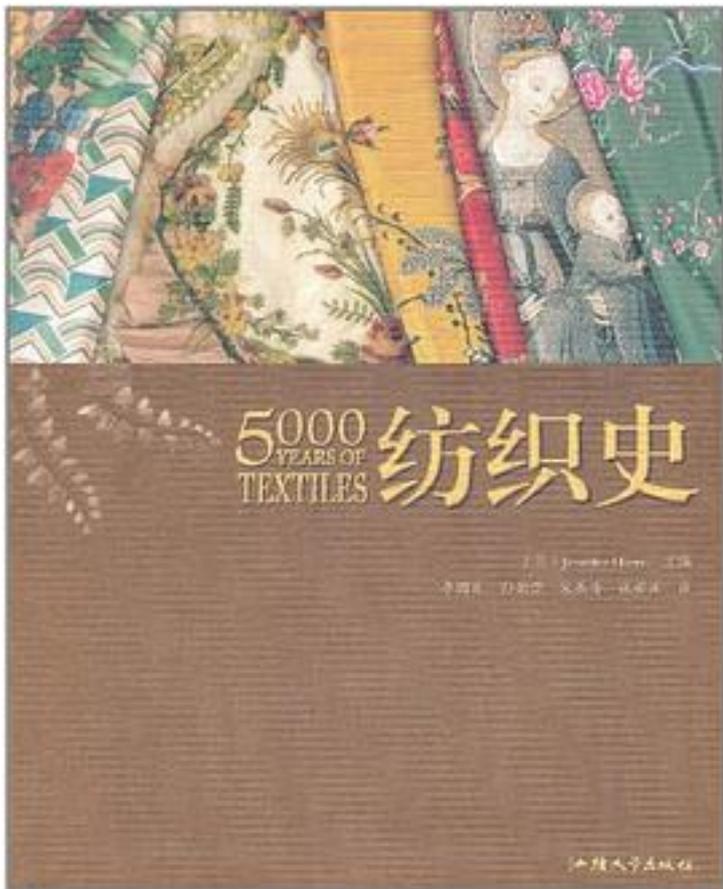


纺织史



[纺织史_下载链接1](#)

著者:詹妮弗·哈里斯 (Jennifer Harris)

出版者:汕头大学出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787565801990

本书分为两大部分，第一部分以地域为单位分为九个章节，分别为古代、近东和中东、印度和巴基斯坦、地毯、远东、西欧、中欧和东欧、美洲、非洲，涵盖了文明最早起源地的埃及，丝织业发达的中国、在纺织技术和图案设计上进行了革新的欧洲，以及将民族风格贯彻始终的非洲。各章皆以时间为线，系统而全面地陈述了纺织在该地区的发展

，以及它是如何反映、影响本区的经济、文化进程的。

第二大一部分则精简地介绍了各种主要纺织技术的发展概况，包括编织、花边、印染、针织等等。使毫无专业知识的读者也能进入纺织的神奇世界。

作者介绍:

目录:

[纺织史_下载链接1](#)

标签

纺织

历史

技术史

服装

设计

科普

技艺

器物史

评论

插图和印刷都很棒，但文字部分确实是比较枯燥的。这也是我书买来后翻了几页变束之高阁的原因。

譯者應保留人名等專有名詞的英文原名，以便讀者自行搜索。

先看完第二部分的纺织技术概况在回头看才对。。。

做提纲性读物还可以，较简略。

超级美的！虽然是平装，装帧印刷都很赞，插图很大很清晰。缺点的话，就是，它真的比想象中的....要薄很多，也小很多。看简介以为会是本大部头，文字内容很多很枯燥的那种，但事实上，该书只能算是个框架，点到为止，没有更多的描述和展开。更像是一个图片资料库。

图画真的很赞，只是写到中国的部分，居然没有提苗绣。什么叫我为绣品死，看了就死囉！以后去英国，又多了一个好去处，看看这些东西的实物

图，美。字没看。

这本书很不错，知识量很大，里面的图片很漂亮的，都是大英博物馆的馆藏，很开阔人的视野。

名为“史”却只是本多图通俗读物，略失望。

最近的睡前读物

太美了……光是封面就太美了，美得我差点连包装都不敢拆。没想到里面的图全都这么

美……内容即是阐述纺织史，但前半部分是按地域来写，后半部分是按纺织技术的类型来写。光是这图片的绚丽和资料的详尽丰富就足够让我惊叹了……可惜术语太多而且涉及到很多没听闻过的民族和相关地理历史，看久了有些迷糊，主要还是我太无知。

缘分未到

道行不够，看不下去啊。。嗷嗷嗷

图片很美，对于历史考据无感啊

书是通俗易懂的好书，但翻译烂得令人发指，译者毫无职业道德可言。随便说两个：第131页，1424年的澳大利亚大公……原文是Austria啊！15世纪哪来的澳大利亚？还有276页，“所有的简单织法、混合织法或天鹅绒织法都可以在布料表面附着一些纱线加以装饰，这种技术通常叫做织锦”
这里翻译的“织锦”原文为“brocading”，指的是妆花，否则后面的“织锦可以连续不断”就读不通。
这种啼笑皆非的低级错误遍地都是。另外这本译书对原文大量的没有道理的删减，一些专业名词和技术术语翻译不准确，还不给出原文；擅作主张的将原文第一部分的专业名词的解释放到了第二部分；我就问问这些译者们，你们对得起原著作者么？对得起读者么？

果然是大英博物馆出品

纺织的历史，好东西

书本里面插图很棒，喜欢看，不错，推荐

从一个西方人的角度，中国的蝙蝠这样就难免的了。不过难得的是全，而且资料翔实，不但从技术角度讲了各种纺织工艺，还涉及了各种纺织品的社会象征意义，不会太枯燥。而且图片真的好精彩啊，自己去博物馆的话绝对看不到这么细致，也看不出这么多门

道来呢。

[纺织史_下载链接1](#)

书评

[纺织史_下载链接1](#)