

# 大耳朵和半个故事



[大耳朵和半个故事 下载链接1](#)

著者:(法)旁帝

出版者:接力出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787544818629

《旁帝经典·大翅膀系列:大耳朵和半个故事》讲述了就要上床睡觉的米姗来到了一个奇怪的世界:从大书里掉下来的字母会嘎吱嘎吱地响,女巫丢给米姗的种子飞上天从上往下生长,圣诞老人生气地踩碎礼物……这是怎么回事呢?原来,传说中那个得一口气讲完的故事,有人讲了一半就睡着了,整个童话王国的人物都被困在了“忘记岛”。可谁才能帮助他们呢?只有每天晚上躲在小朋友的门口,偷听爸爸妈妈给他们讲故事的大耳朵,才知道那个讲了一半的故事在哪里。米姗能找到大耳朵吗?

作者介绍:

旁帝,法国著名图画书大师,被称为能和《爱丽丝漫游奇境记》的作者卡罗尔相媲美的作家,我们来看一下作家旁帝的六重身份:下面的资料由远在法国的豆妈为我们倾情贡献,来自小书房的链接<http://www.dreamkidland.cn/leadbbs/read.php?tid-54211-fpage-2.html>

## 1、一个为女儿投入创作的爸爸

旁帝：“一天，一个婴儿进入我的生活，一个小女孩儿。我想为她做一本书。一本大书，象一座房子一样的大书，她可以进进出出、游玩嬉戏、变大变小、把眼睛当作剪刀，把书上的图画一一“剪”下，再重新组合，用梦想的水滴把它们再粘贴上。这本书将是她的宇宙，可以任由她追随她的感觉，从各个方向任意出入穿行的宇宙。这本书也是她人生的第一本书，是书中之书，使她能够把握和亲近这个世界。”

## 2、一个超级书虫

阅读旁帝的作品，你经常会遇到熟悉的书和人物，如在《小鸡的一千个秘密》里书堆里有《爱丽丝漫游奇境记》等作品，在《大耳朵》的童话国里，有希腊神话中的米诺斯迷宫和牛头怪、仲夏夜之梦中的树精戈白林、指环王中的恩特、杜立德医生、中国聊斋中的狐精、格林童话中的七个小矮人、还有玛雅勇士、莫卧儿的大神、非洲木雕小人，金刚力士、甚至摩尔人的城堡和俄罗斯民间故事中的鸡腿屋。与其说旁帝是在用独有的方式向他喜欢的儿童文学作家致敬，不如说他是在唤起熟读经典图画书的大小书虫们愉快的阅读体验。

## 3、一个让读者积极参与“游戏”的作家

拿《小鸡的一千个秘密》举例，读者需要费点“力气”，才能把把画面和文字联系起来。

553页上描述的“在小黄菊前急刹车”，图像却在553页，551页文字中提到的“跳小鸡”，却在553页。“脸朝下跌进垫鸡”文字在552页，图像在553页、“读书”的小鸡写在555页，却画在550页。

## 4、一个让童书带上哲思的作家

旁帝的书里，常常在不经意间透出几句哲思。像《小鸡的一千个秘密》里说的那句：“要是小鸡没了骨架的支撑，就会像一叠煎饼，过着又平又扁的生活。”原文用的PLATE，其实是双关语，说煎饼是扁平，说生活，就是指生活平淡乏味。

目录:

[大耳朵和半个故事\\_下载链接1](#)

标签

绘本

旁帝

童书

法国

绘本故事

静静

繪本

童心

## 评论

天马行空的想象力，但是读起来感觉并不连贯，不知道是不是因为我太困了，在昏昏欲睡状态下读的缘故。

-----  
故事本身很有想像力，只是不知道为什么读起来断裂感很强……

-----  
穿插串接得很巧妙

-----  
2013.03.17  
旁帝的图画书不光是为孩子准备的，大人读了有着另一番的感受。儿子为在画中发现小鸡布莱兹而高兴。

-----  
楚喜欢各种各样的童话形象，越怪越好。

-----  
有想象力的故事

-----  
读过5遍以上

-----  
对于刚满两岁的宝宝来说，故事太长太长了。懵懵懂懂，他也喜欢听。

-----  
[大耳朵和半个故事\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[大耳朵和半个故事\\_下载链接1](#)