

# tokyo boy alone



[tokyo boy alone\\_下载链接1](#)

著者:森榮喜 (Eiki Mori)

出版者:自轉星球

出版时间:2011-6-15

装帧:精装

isbn:9789868683921

孤獨應該不夠等於寂寞，一個人的時候形式上是單數的，卻可能是剛好的完整；

這些空氣、房間、場所、電車、被看、下班、門後、某些過早或不便打擾的夜，意識到孤獨存在是因為我們有機會能夠對比擁擠。

◎捕捉青春的耽美與靜默 關於寂寥、城市與孤獨 穿過觀景窗 你可能置身東京 可能認識一個男孩 可能遇見孤獨

日本新銳攝影師森榮喜近年以「tokyo boy alone」系列創作受到極大矚目，擅長以鏡頭輕輕揭起城市的寂寥，在其中捕捉青春的耽美，鏡頭下的東京與人滿溢著乾淨光透的孤獨感。森榮喜至今個展、聯展不斷，今年五月更受邀與荒木經惟的第一高徒、擅長拍攝幽暗男體的野村佐紀子舉辦「黑與白」雙人攝影展。

由聶永真選書、主編、設計的全新書系「永真急制」，以《tokyo boy alone》為首發作品。堅持不做海外翻譯版權的轉運站，獨家取得森榮喜首部攝影集原始全球版權，挑戰龐大而細膩艱巨的跨國編輯企劃工程。全書收錄超過2/3從未曝光的「tokyo boy alone」全系列作品，以及「crows and pears」、「you see rainbow」兩個系列的全新創作。身處另一城市台北，書末聶永真以其精鍊而懾人的文字書寫「tokyo boy \_\_\_\_\_」，既呼應了森榮喜的影像，更讓兩個城市在同一平面上產生對話。

◎關於「永真急制」書系

做自己獨立與前衛的思考，以台北為前端編輯台，用敏感的眼界跟視線，出版統籌亞洲暨國際間最具潛力與話題性的攝影師及藝術家作品。不做海外譯版的轉運站，討厭後知後覺。你聞到了嗎？這裡有跑得比別人快的興奮空氣。——主編／聶永真

◎tokyo／boy／alone三個主題，九款封面隨機出貨

以沖洗照片的手工感為設計概念，根據tokyo/ boy/ alone三種主題，精選九種不同版本的作品照片，以手工方式黏貼其上，於是每一本的觸感與遇見，都是一種美好的意外與沉溺。你可能置身東京，可能認識一個男孩，可能遇見孤獨。

◎高質感裝幀 日本原稿沖印

編輯與設計過程皆以外文藝術書的高規格標準進行，全書採用日歐高塗布進口美術紙，收錄中英日三語譯本，18x24cm寬開本厚側脊規格，完整呈現森榮喜一百六十餘幅攝影作品的孤寂晦暗與淨澈耽美。

所有作品原稿百分百來自森山大道、荒木經惟、川內倫子等重量級攝影師唯一指定、日本攝影圈最負盛名的写真弘社Shashinkosha (Tokyo)沖印監製，不計成本，只求展現最完美的品質。

◎聯合推薦

日本文壇重量級作家／吉本芭娜娜

吉田修一 眼底一刻

作者介绍:

森榮喜 (Eiki Mori)

紐約Parsons

School畢。以備受矚目的新人之姿活躍於東京攝影圈，同時也是目前藝文圈最受期待以及指名率最高的攝影師之一。近年發表一系列「tokyo boy alone」個人作品，以拍攝男性、東京私人寓所內的肖像側寫為主體，乾淨、光透、孤獨感與耽美作品風格，於網路、海內外展覽與雜誌上開始被大量（並造成私密討論地）流傳掲載。除了大小個展、聯展外，作品曾以獨立誌（zine）的方式出版《CROWS AND PEARLS》（Ft.作家小林小路），並發表於東京獨立誌書展（Tokyo Zine Bookfair）以及海內外名聲響亮、支持藝術家的NADIFF與Utrecht等書店。

除了個人作品之外，歷年客戶遍及音樂、出版、文學、設計與藝術雜誌圈等（以下簡列）

男優／歌手：玉木宏、江口洋介、浅野忠信、妻夫木聰、森山未來、金城武、森山直太朗、SPITZ、槇原敬之、V6……

作家／藝術家：吉田修一、吉本芭娜娜、絲山秋子、桐野夏生、天童荒太、Jeff Koons、Martin Creed……

写真家（攝影側寫）：荒木經惟、佐內正史、野村佐紀子、蜷川実花……

目录:

[tokyo boy alone 下载链接1](#)

## 标签

摄影

森荣喜

日本

聂永真

攝影

生活

男

設計和其他

## 评论

居然在里面看到了认识的人…… @台北亚典艺术书店

-----  
干净，清爽，有露点却没有色欲。

-----  
按下快门时的喀嚓一声，让男孩们的羞涩在空气中弥散了开来...

-----  
在太古汇的方所读的这本

-----  
我真是非常非常非常喜欢这个摄影集

-----  
光影少年 森 荣喜

-----  
骚年们啊！

-----  
gay向 嗎？ 沒帥哥啊~~

-----  
有一张齐肩头发的男生特别喜欢。瘦瘦的男孩子穿白的或淡蓝的衬衣好好看啊。前几页有一张东京的小小的房子的俯瞰图，怀念那些房子自持的整洁感。

-----  
青春骚动。

-----  
少年，青春，迷失，孤独，每个都戳中我的点。(虽然书蛮贵但觉得入手了真的太好了。  
。

-----  
那啥，和我想象的差别很大啊。。。

-----  
生活影像，真与寻常。

-----  
Tokyo Boy Alone

-----  
基情四射

-----  
汗渍。勤捡肥皂吧。

-----  
挺有青春感觉的

-----  
伟大的LES从日本带回EIKI签名本 封面小photo跟自己买的不一样 开心

-----  
随便拍拍就能出书的感觉，大概是我不够 art sense  
吧。不过不知道为什么看起来拍的很随意但就是很好看的感觉……

-----  
装帧聶永真

-----  
[tokyo boy alone\\_下载链接1](#)

## 书评

留学时买的,摆在不算显眼的位置.结果拿到手后相当喜欢,换算为人民币大概200左右.虽然贵了倒也值得.

对摄影技术完全不懂得,我只是欣赏那一张张属于东京的面孔.带着几分寂寥又或是酸涩,就连眼底潜伏着的欢喜也沉淀为并不完整的疏离。  
说到题外话..买下这本书的孩纸记得放到父母...

-----  
[tokyo boy alone\\_下载链接1](#)