

这个天国不太平2

陶短房 著



这个天国不太平②

有人赞有人骂的太平天国，到底是什么样子？

彩色插图本

国太平天国

[这个天国不太平2 下载链接1](#)

著者:陶短房

出版者:中华书局

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787101079500

有人热捧有人臭骂的太平天国，到底是什么样子？民间史学巨著《天国志》作者陶短房从历史的细节剖析这个天国的各类人物与事件，揭露光怪陆离的天国表象之后的真相。本书为陶短房力作《这个天国不太平》之续篇。除了延续第一部讲述人物之风格，描述了太平天国另两位重量级人物杨秀清和李秀成的种种谜团外，还详细解答了诸如太平天国的宝藏都到哪里去了、洪秀全及其将领的印章下落、天历是怎么回事、太平军会不会种地等一系列引人入胜的问题，并重点分析了太平军及其遗绪——刘家起义的几场重要战役的成败得失，给人带来启迪性的历史思考。

《这个天国不太平》1 获评新浪中国好书榜2010年11月好书

【本书特色】

1，《这个天国不太平》1和2是第一套剖析太平天国历史细节的图书，从细节看历史，真实深刻。

2，作者陶短房为太平天国历史权威罗尔纲先生私淑弟子，精研太平天国历史十余年，考证严谨，文笔细腻。作者个人博客以及他2002年参与创办的流觞亭社区文化网站在网络空间颇具知名度，为天国史发烧友汇聚之地。

3，收录10面精美彩色插图，引领读者回味历史。

【推荐评论】

RT@人大张鸣：初见陶短房写的历史随笔，感觉非常不同。他的文字，若非在史海里浸润多年，无论笔下如何生花，都办不来的。

RT@历史长河：有理有据，读史佳篇！

RT@张永久：太平天国像是笼罩在一团迷雾中，经常让人感觉是神神鬼鬼的，难得你梳理得这般清晰，其中花费的坐冷板凳的功夫，怕是难与人言，佩服佩服。

RT@雁小驴：看这些文章，尤其是其中一些颠覆性的文章，真让我感到异常惊喜。

RT@潘采夫：陶短房这本书，也是严肃的祛魅，是对普通读者的历史科普，其中对洪秀全的描述，是令人捧腹的喜剧，那真是一个极品皇帝。

RT@加里波第：这本书说的是太平天国旧事，可内容却相当八卦，各种闻所未闻的趣事，信手拈来——简直要让人怀疑作者是否当年在天京做过小报记者，不然怎么能挖出如此之多的东西来。

作者介绍：

陶短房

本名陶勇，祖籍为捻军故乡皖北，出生在太平天国故都南京，自幼耳濡目染，听闻不少太平军和捻军的掌故。唐山大地震那年在南京瞻园门口遇罗尔纲先生，深受其影响，多年来坚持在工作之余从事天国史研究。由于工作关系，足迹遍布非洲、北美，曾闹出过为多带典籍，将随身衣物从行李中精简，以符合航班托运要求的笑话。

痛感太平天国史学领域迷雾太多，倾向性文字和“非此即彼、非褒即贬”的二元论盛行，有志穷十年之力，和朋友协力完成文言纪传体《天国志》编纂工作；迄今已历八年，90%的纪传和部分表完成，在太平天国史爱好者中间广为流传。不喜热闹，但如有太平

天国史爱好者摸到本人博客 (<http://taoduanfang.blog.163.com/>) 上探讨，会十分乐意交流。一个较特别的爱好是太平天国文物打假，近几年已在媒体上揭露了多件伪造的太平天国印玺、文书。

目录: 第一部

杨秀清的人缘

孤儿杨秀清和“政治病”

耳目、嘴巴、心腹和头脑

人情、宽严、公私

精明与笨拙，超前与落后

他是矛盾的混合体

1856年的那些事

从东孽到东升

李秀成素描

他的履历表有没有问题

革职、违令和自行其是

用人、练兵与爱民

他真的投降了吗

第二部

洪秀全，谁认识

洪秀全印玺知多少

“长毛埋金”归何处

“有钱同不使”真相

金印银印何处去

太平天国的“通天术”

太平天国的改名癖

太平军的“军”

黄旗花旗杂色旗

走进“新火器时代”

太平天国有几级爵位

太平天国官印上的名字

没有大哥的王国

太平天国和客家

太平军中的“花面人”

不阴不阳说天历

太平天国和酒

太平军种地吗

太平天国的城市管理

第三部

虎兕出于柙——清军—太平军永安之战始末

一太平军新圩突围及袭占永安

二前期永安之围

三没有硝烟的战线

四向荣复出与清方攻势

五清方围困紧和太平军的困境

六太平军突围和清军追击

七永安之战双方优劣

战上海——太平军三攻上海之役述略

第一次进攻上海之役

第二次、第三次攻打上海之役经过

上海之役的影响

可怜画饼误耕耘——太平军第二次西征真相浅析

迟来的王国——1899年刘疙瘩起义战事始末

[一起义背景及起事前双方力量对比](#)

[三其兴也勃](#)

[三其败也促](#)

[四见微知著，战后总结](#)

[· · · · · \(收起\)](#)

[这个天国不太平2 下载链接1](#)

标签

历史

太平天国

陶短房

中国历史

中国近现代史

中国

散文

中国近代史

评论

文辞稚嫩，逻辑混乱，立场反复。妄图标新立异，实乃拾人牙慧

此书沿袭前作，典故考证详实，尤其是太平天国历史上的一些常识，多有惠及。该书认为杨秀清、李秀成为太平天国史上前后期之决定性人物，甚是。

期待作者的天国志能够杀青 长毛到后期的行为模式已经完全是苟延残喘
之所以能够延续到同治初年 则完全是全球化的功劳 洪完全不是管理国家的那种领头人
不过参考长毛里向来号称帅才的石达开的流窜路线
还真难在长毛里拔出什么有清醒状态的人来 除了裹挟百姓 打砸抢烧 破坏江南风物
毁灭皖南浙北外 他们在江南地区还真没啥别的作为可言 感谢洋大人 感谢曾文正
没有洋大人 上海完蛋了 没有曾文正 湖南完蛋了

保持了陶短房的一贯水准，展示了太平天国政权多种文化元素和势力混杂的光怪陆离，
以及小农色彩浓厚的狡狯、短视和富贵梦。天国的政治理念不仅毫无建设性，而且严重
倒退，先军政治和朝鲜有一拼。人民英雄纪念碑上还有金田起义的浮雕，真不知道以后
如何收场

学术气很浓，但是可读性就差了。

历史在细节

不是以人物，而是以事情方面为篇章了。感觉比第一本略差。

: K254.09/7283-1

第二本就看了六七成，后面的打仗没意思。对比了下第一本的豆瓣的评分，我觉得那些
读了后还给《这个天国不太平》打低分的，肯定是看了封面以为这书内容会很Q很劲爆
，结果全文不温不火，观点持平，还算严谨细密，感觉不过瘾，就恶评了。取这样的书
名，可能是中华书局商业营销的策略，但赶跑了作者的部分读者，还招来一群不对胃口
读者恶评

有注水，不如第一部精彩。

还是不错的

后边各种战役没看下去。。。

作者最擅长的领域就是太平天国，字里行间都看得出是精通那段历史的，内容很丰富，立场比较中立，但文笔有些乏味了，可读性一般

不如第一本丰富有趣

第二部分的小文章还蛮有意思的.

这段历史还真不有趣，各种意义上的乌烟瘴气。其实农民起义大体也就这样了，不靠谱；不过因为这是离现代最近的一次失败的大型农民战争，所以有了足够多的拿过来解剖的资料。

单薄

没第一本写的好

戏说历史中的佳作

一群农民在几个科举不中的人带领下，愣是占了大清一大块土地折腾了12年。要不是最后窝里斗，说不定还真能划江而治。历史与我来说，其第一效用还是猎奇，远比什么宫廷剧、偶像剧要好看多了。

[这个天国不太平2 下载链接1](#)

书评

本书是和《这个天国不太平》一起买的，因为最近事情比较多（其实是懒）所以评写的有些晚。全书内容很丰富，并非1的简单补充，从杨秀青、李秀成一直写到刘洪让历史再次回到我们眼前，让读者有机会再次看到一百多年前的人和事。书我是一口气读完的，掩卷慨叹，很多时候强人自以...

放假回家前在学校的博雅书店闲逛，找一本可以在车上读的小书。从该店大量教材和学术研究的丛书中，被这个封皮有点花里胡哨的书所吸引，也迅速地在回去和回来的列车上翻阅完了它，不失为旅途最佳伴侣，谢谢！而且，这个话题是挺有趣的，最喜欢这种略带野史评说类的历史小书。之...

历史告诉我们：教科书基本是不可信的

诚如斯言：一切历史都是当代史，人为的痕迹尤其重。基本颠覆了很多以前对天国的看法。

这种历史写作风格有点像梅毅，反正他的书我也基本都追的，陶短房的是最近才发现，读来生动。

[这个天国不太平2 下载链接1](#)