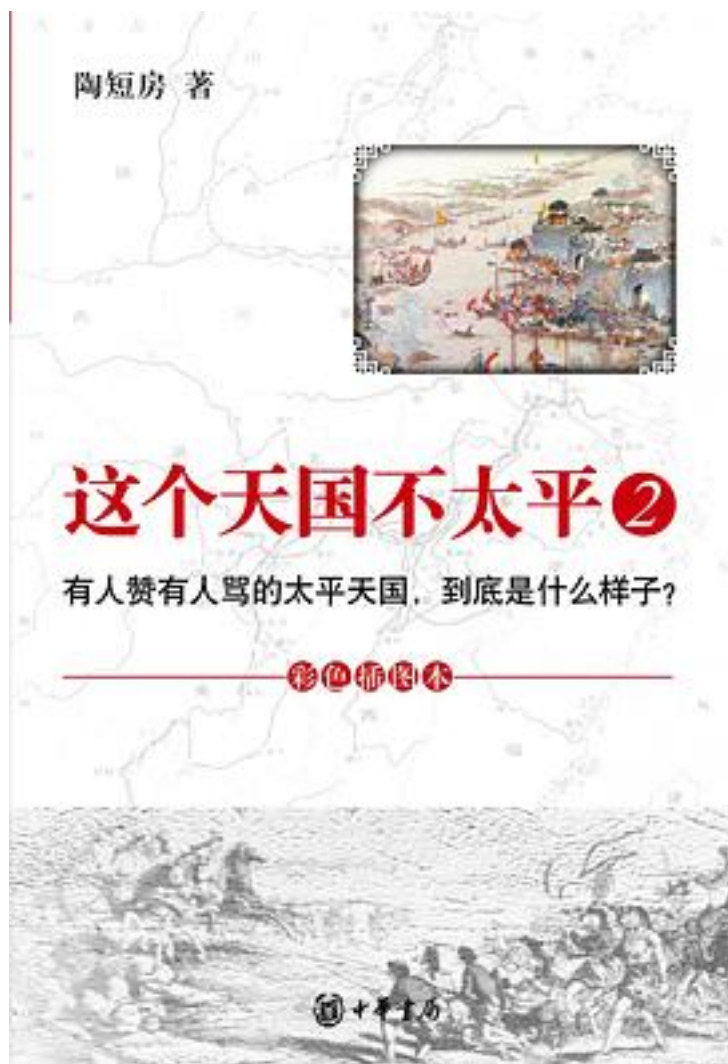


# 这个天国不太平2



[这个天国不太平2\\_下载链接1](#)

著者:陶短房

出版者:中华书局

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787101079500

有人热捧有人臭骂的太平天国，到底是什么样子？民间史学巨著《天国志》作者陶短房从历史的细节剖析这个天国的各类人物与事件，揭露光怪陆离的天国表象之后的真相。本书为陶短房力作《这个天国不太平》之续篇。除了延续第一部讲述人物之风格，描述了太平天国另两位重量级人物杨秀清和李秀成的种种谜团外，还详细解答了诸如太平天国的宝藏都到哪里去了、洪秀全及其将领的印章下落、天历是怎么回事、太平军会不会种地等一系列引人入胜的问题，并重点分析了太平军及其遗绪——刘疙瘩起义的几场重要战役的成败得失，给人带来启迪性的历史思考。

《这个天国不太平》1 获评新浪中国好书榜2010年11月好书

### 【本书特色】

1, 《这个天国不太平》1和2是第一套剖析太平天国历史细节的图书，从细节看历史，真实深刻。

2, 作者陶短房为太平天国历史权威罗尔纲先生私淑弟子，精研太平天国历史十余年，考证严谨，文笔细腻。作者个人博客以及他2002年参与创办的流觞亭社区文化网站在网络空间颇具知名度，为天国史发烧友汇聚之地。

3, 收录10面精美彩色插图，引领读者回味历史。

### 【推荐评论】

RT@人大张鸣：初见陶短房写的历史随笔，感觉非常不同。他的文字，若非在史海里浸润多年，无论笔下如何生花，都办不来的。

RT@历史长河：有理有据，读史佳篇！

RT@张永久：太平天国像是笼罩在一团迷雾中，经常让人感觉是神神鬼鬼的，难得你梳理得这般清晰，其中花费的坐冷板凳的功夫，怕是难与人言，佩服佩服。

RT@雁小驴：看这些文章，尤其是其中一些颠覆性的文章，真让我感到异常惊喜。

RT@潘采夫：陶短房这本书，也是严肃的祛魅，是对普通读者的历史科普，其中对洪秀全的描述，是令人捧腹的喜剧，那真是一个极品皇帝。

RT@加里波第：这本书说的是太平天国旧事，可内容却相当八卦，各种闻所未闻的趣事，信手拈来——简直要让人怀疑作者是否当年在天京做过小报记者，不然怎么能挖出如此之多的东西来。

作者介绍:

陶短房

本名陶勇，祖籍为捻军故乡皖北，出生在太平天国故都南京，自幼耳濡目染，听闻不少太平军和捻军的掌故。唐山大地震那年在南京瞻园门口遇罗尔纲先生，深受其影响，多年来坚持在工作之余从事天国史研究。由于工作关系，足迹遍布非洲、北美，曾闹出过为多带典籍，将随身衣物从行李中精简，以符合航班托运要求的笑话。

痛感太平天国史学领域迷雾太多，倾向性文字和“非此即彼、非褒即贬”的二元论盛行，有志穷十年之力，和朋友协力完成文言纪传体《天国志》编纂工作；迄今已历八年，90%的纪传和部分表完成，在太平天国史爱好者中间广为流传。不喜热闹，但如有太平

天国史爱好者摸到本人博客 (<http://taoduanfang.blog.163.com/>) 上探讨，会十分乐意交流。一个较特别的爱好是太平天国文物打假，近几年已在媒体上揭露了多件伪造的太平天国印玺、文书。

## 目录: 第一部

杨秀清的人缘

孤儿杨秀清和“政治病”

耳目、嘴巴、心腹和头脑

人情、宽严、公私

精明与笨拙，超前与落后

他是矛盾的混合体

1856年的那些事

从东孽到东升

李秀成素描

他的履历表有没有问题

革职、违令和自行其是

用人、练兵与爱民

他真的投降了吗

## 第二部

洪秀全，谁认识

洪秀全印玺知多少

“长毛埋金”归何处

“有钱同不使”真相

金印银印何处去

太平天国的“通天术”

太平天国的改名癖

太平军的“军”

黄旗花旗杂色旗

走进“新火器时代”

太平天国有几级爵位

太平天国官印上的名字

没有大哥的王国

太平天国和客家

太平军中的“花面人”

不阴不阳说天历

太平天国和酒

太平军种地吗

太平天国的城市管理

## 第三部

虎兕出于柙——清军—太平军永安之战始末

一太平军新圩突围及袭占永安

二前期永安之围

三没有硝烟的战线

四向荣复出与清方攻势

五清方围困缩紧和太平军的困境

六太平军突围和清军追击

七永安之战双方优劣

战上海——太平军三攻上海之役述略

第一次进攻上海之役

第二次、第三次攻打上海之役经过

上海之役的影响

可怜画饼误耕耘——太平军第二次西征真相浅析

迟来的王国——1899年刘疙瘩起义战事始末

- 一起义背景及起事前双方力量对比
  - 二其兴也勃
  - 三其败也促
  - 四见微知著，战后总结
- · · · · (收起)

[这个天国不太平2\\_下载链接1](#)

标签

- 历史
- 太平天国
- 陶短房
- 中国历史
- 中国近现代史
- 中国
- 散文
- 中国近代史

评论

文辞稚嫩，逻辑混乱，立场反复。妄图标新立异，实乃拾人牙慧

-----  
此书沿袭前作，典故考证详实，尤其是太平天国历史上的一些常识，多有惠及。该书认为杨秀清、李秀成为太平天国史上前后期之决定性人物，甚是。

期待作者的天国志能够杀青 长毛到后期的行为模式已经完全是苟延残喘  
之所以能够延续到同治初年 则完全是全球化的功劳 洪完全不是管理国家的那种领头人  
不过参考长毛里向来号称帅才的石达开的流窜路线  
还真难在长毛里拔出什么有清醒状态的人来 除了裹挟百姓 打砸抢烧 破坏江南风物  
毁灭皖南浙北外 他们在江南地区还真没啥别的作为可言 感谢洋大人 感谢曾文正  
没有洋大人 上海完蛋了 没有曾文正 湖南完蛋了

保持了陶短房的一贯水准，展示了太平天国政权多种文化元素和势力混杂的光怪陆离，  
以及小农色彩浓厚的狡狴、短视和富贵梦。天国的政治理念不仅毫无建设性，而且严重  
倒退，先军政治和朝鲜有一拼。人民英雄纪念碑上还有金田起义的浮雕，真不知道以后  
如何收场

学术气很浓，但是可读性就差了。

历史在细节

不是以人物，而是以事情方面为篇章了。感觉比第一本略差。

: K254.09/7283-1

第二本就看了六七成，后面的打仗没意思。对比了下第一本的豆瓣的评分，我觉得那些  
读了后还给《这个天国不太平》打低分的，肯定是看了封面以为这书内容会很Q很劲爆  
，结果全文不温不火，观点持平，还算严谨细密，感觉不过瘾，就恶评了。取这样的书  
名，可能是中华书局商业营销的策略，但赶跑了作者的部分读者，还招来一群不对胃口  
读者恶评

有注水，不如第一部精彩。

-----  
还是不错的

-----  
后边各种战役没看下去。。。

-----  
作者最擅长的领域就是太平天国，字里行间都看得出是精通那段历史的，内容很丰富，立场比较中立，但文笔有些乏味了，可读性一般

-----  
不如第一本丰富有趣

-----  
第二部分的小文章还蛮有意思的.

-----  
这段历史还真不有趣，各种意义上的乌烟瘴气。其实农民起义大体也就这样了，不靠谱；不过因为这是离现代最近的一次失败的大型农民战争，所以有了足够多的拿过来解剖的资料。

-----  
单薄

-----  
没第一本写的好

-----  
戏说历史中的佳作

-----  
一群农民在几个科举不中的人带领下，愣是占了大清一大块土地折腾了12年。要不是最后窝里斗，说不定还真能划江而治。历史与我来说，其第一效用还是猎奇，远比什么宫廷剧、偶像剧要好看多了。

-----  
[这个天国不太平2\\_下载链接1](#)

## 书评

本书是和《这个天国不太平》一起买的，因为最近事情比较多（其实是懒）所以评写的有些晚。全书内容很丰富，并非1的简单补充，从杨秀青、李秀成一直写到刘疙瘩让历史再次回到我们眼前，让读者有机会再次看到一百多年前的人和事。书我是一口气读完的，掩卷慨叹，很多时候强人自以...

-----  
放假回家前在学校的博雅书店闲逛，找一本可以在车上读的小书。从该店大量教材和学术研究的丛丛中，被这个封皮有点花里胡哨的书所吸引，也迅速地在回去和回来的列车上翻阅完了它，不失为旅途最佳伴侣，谢谢！而且，这个话题是挺有趣的，最喜欢这种略带野史评说类的历史小书。之...

-----  
历史告诉我们：教科书基本是不可信的  
诚如斯言：一切历史都是当代史，人为的痕迹尤其重。基本颠覆了很多以前对天国的看法。  
这种历史写作风格有点像梅毅，反正他的书我也基本都追的，陶短房的是最近才发现，读来生动。

-----  
[这个天国不太平2\\_下载链接1](#)