

空蝉与诗



[空蝉与诗_下载链接1](#)

著者:Eno

出版者:黑龙江美术出版社

出版时间:2011-5-1

装帧:精装

isbn:9787531829096

《空蝉与诗》是Eno.的首部青春现代风画集。由Eno.亲自参与设计。收录了其2006至2009年的精选作品，以及2010至2011年的最新作品。

其中有她为天宫雁小说《恋慕耐受不良》、顾漫《何以笙箫默》等绘制的插画，以及根据天宫雁作品《青鸟纪》改编的彩色短篇绘本漫画。还有《浮光》封面等耽美插图。

Eno.用自己的画笔，捕捉下这些若隐若现的身影，谱成一首首没有文字却蕴含着色彩的诗篇。

空蝉，蝉蜕变之后留下的空壳，蝉稍纵即逝的短暂一生。而Eno.的色彩为这空壳注入了灵魂。

作者介绍:

Eno. (何何舞)，生日：4月24日。

出道作品：短篇漫画《坐着火车到我寂静街》（《漫友》发表）

目前出版：画集《华盖之月》（2007）、《银莲花》（2009）、《空蝉与诗》（2011）；绘本《神之右手》（沧月著）、《彼岸花》（沧月著）。

Eno.豆瓣小组: <http://www.douban.com/group/enoeno/>

目录: 青鸟纪作品一览
· · · · · (收起)

空蝉与诗 下载链接1

标签

ENO.

画集

绘本

插画

中国

漫友

eno

eno.

评论

装帧美的不得了的一本书，内容还是感觉稍微单薄了点。觉得《青鸟纪》那篇有点可惜。

BL画面敢不敢更多一点.纯粹喜欢画风.

重点只在后几张

这豆瓣的评价太凶悍了吧= =说什么都好我就是觉得她的现代没有古代画得好【喊

文字矫情...不过画风赞一个...但是还是感觉好那啥啊...复杂了.....

岁月之诗。中间的短篇没看，有图已经足够了。后面boy×boy的图更美呢

有的地方画得不细致

后面的绘本很无聊

好久没买过画集了

浮光

當當購。早期的沒畫得那麼好

这本真心只有颜色了，比例隔几页就出现硬伤算什么？画风夸张的变形跟绘师自己没把握好导致比例问题 天差地别

给4星是佩服她画得很认真，这么多细节全用手绘出来，需要很多的耐心。书里集结的是ENO近年画得各种插画，由于是插画，所以每张画之间没什么联系。书里附了一篇类似日本漫画风格的小故事。不过完全没读懂。

虽然良莠不齐一直是她画集的风格……

就一个怨念……为什么要做成书腰万年书腰杀手压力好大好吗T口T

好多美男啊~

wo xuyao lvxing

昨日大神

那些轮廓分明，纤细淡雅的少年少女们，穿梭在时光明明灭灭的光线中，落下人影绰绰，而我们的青春，或许一直未曾走失过。

比银莲花那边人物严谨一点。然后还是太美了TAT

[空蝉与诗_下载链接1_](#)

书评

喜欢一个人最大的感动便是看着他成长吧。
在07年那个插画还没像现在这么泛滥的年月里，朋友向我推荐eno.的画册《华盖之月》，诚然《华盖之月》带给我的惊喜并不大所以当时并没有把它收入囊中。直到《银莲花》的出现eno.才彻底让我诚服了。09年到07年仅仅两年之间的跨度进步如...

“把烟火当作繁星，点亮；把瞬间当做永恒，收藏。”——空蝉的封底有如是一句话。看到空蝉的样本的时候，我刚下课。伴着夕阳渐渐拉长消失的影子走向寝室，肩膀和手臂因为长时间速写英文而微微的酸痛。那时候华灯初上，黑夜渐笼着羽翼覆盖上来。而我坐在显示屏前面开始翻...

很多人说，更爱小舞的古风。或是她水彩的色调虽不喧哗，却别有一番低调的华丽。总让人联想起绫罗锦缎繁复的暗纹，窗格飞檐细致的雕饰，木的古朴，玉的温润，还有剑客的英气与多情，美人的柔媚或冷傲。烛光摇曳，衣袂翻飞。
然而，这不是全部的小舞。我也爱她现代风格的清新...

[空蝉与诗_下载链接1_](#)