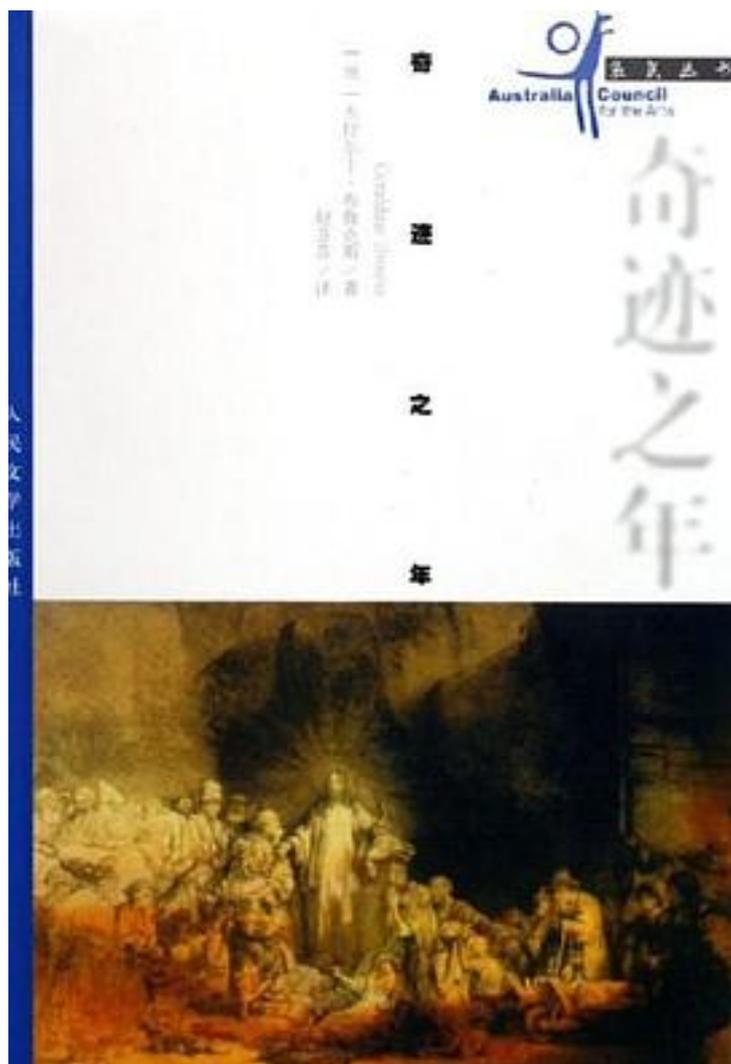


# 奇迹之年



[奇迹之年\\_下载链接1](#)

著者:杰拉尔丁·布鲁克斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787020083145

《奇迹之年》，1665年,伦敦爆发的“黑死病”不幸传播到了英国德比的一个村庄。为了不使疾病外传,村民们在教区长的号召下封锁了村庄。在为时一年的灾难中,全村人口被病魔夺去了三分之二。人性中的善恶美丑,尽展全书,惊心动魄。小说透过丧失了所有亲人的乡村女子安娜的视角,真实而生动地再现了瘟疫魔掌下的那段历史及各色人物。

作者介绍:

目录: 一六六六年 叶落  
苹果采摘时  
一六六五年 春  
一圈圈的玫瑰花瓣  
他老人家雷鸣般的声音  
死鼠  
女巫的标志  
血液中的毒素  
宽广的绿色监狱  
如此迅速地归于尘土  
忘川之果  
死人的坟墓  
矿区自治会  
拥挤的亡灵  
大焚烧  
疫灭  
一六六六年 叶落  
苹果采摘时  
尾声  
垄沟般的波浪  
作者后记  
• • • • • ([收起](#))

[奇迹之年\\_下载链接1](#)

## 标签

澳大利亚文学

历史小说

外国文学

瘟疫

小说

奇迹之年

杰拉尔丁·布鲁克斯

美国

## 评论

瘟疫末日世界观最近很是流行，再穿上17世纪的外衣，套用在当时的英格兰，就更让人觉得手不释卷。鼠疫之伤、英国革命复辟后的社会与宗教、半封闭环境下人群对灾难的无力、欧洲中世纪水平的医疗观念和草药、再加上些许大航海时代的开放式结尾，满眼都是看点。

-----  
打到四星单纯为了题材。小村庄为了瘟疫不扩散而自我封闭，人一个一个死去的故事。宗教渲染太重，人的性格也很单薄。另外还有微妙的玛丽苏和情感上的背德。

-----  
看完介绍开始以为是比较伟大的义举，讲的是一个村子多么团结。实际内容不是这样的，大家仿佛只是无力抗争而已，封就封吧的感觉。村子里还是一个小社会，每个人都有自己心理的小九九

-----  
阶级矛盾、人性、女巫审判、宗教信仰……小小村庄是整个被瘟疫折磨的社会缩影。结局很奇怪，作者给了所有读者一个耳光，你看看，无私奉献的人才不会存在呢。

-----  
瘟疫之下的一个镇子的表现，淹死被当作女巫的人，逃跑的富贵人家，道貌岸然的牧师，饱受创伤而又将其发泄在身边人身上的父亲…我感觉是将一个镇子的丑恶一个个揭露出来，美好一个个破灭，一个镇子也随之毁灭…

-----  
这是我读的第一本“瘟疫文学”。那时候大概初二，对书中的性描写、磕药体验、苦行派自虐等细节印象深刻，倒是没对瘟疫主题感悟多深。读完加缪著名的《鼠疫》，又回

想这本，便觉“优秀”和“伟大”之别。这本书里刻板冗杂的人物和过于规整的情节走向冲淡了灾难主题的表现力度，虽然一力强调宗教、幻梦、死亡，却始终隔靴搔痒。读来只是奇，而不是哀。

---

一个乡下妇女，先是丧父，接着丧子，一个接一个的悲痛没有击倒她，她用简单而朴素的行动，帮助整个村子度过瘟疫，直到失去父亲，直到再次失去爱，她还是没有放弃，带着夫人的私生女，穿越英吉利海峡，在阿拉伯扎下根

---

瘟疫后选择封闭的村子 其实是个很有趣很有嚼头的人性题材

---

在艰苦的条件下闪耀着人性的光辉

---

从崇拜、学习和喜欢埃莉诺，到想要成为埃莉诺的安娜最终成为了真正的自己。这是一部女性的成长史。

---

只想说中文版好看，英文版真难读啊……

---

4+1/2

---

读起来很舒服

---

[奇迹之年\\_下载链接1](#)

## 书评

瘟疫之年在英国的一个小村庄里，人们为了不把瘟疫传播出去，在教区长积极的主持、

劝说和布道之下，村民们把自己隔离在一个小村庄里，然后相互照料，在瘟疫急速传播之下，村民们见证了身边的亲人相继死去，失去亲人的楚痛和面对死亡的恐惧，把人性的光辉和丑陋都放大了。...

-----  
[奇迹之年\\_下载链接1](#)