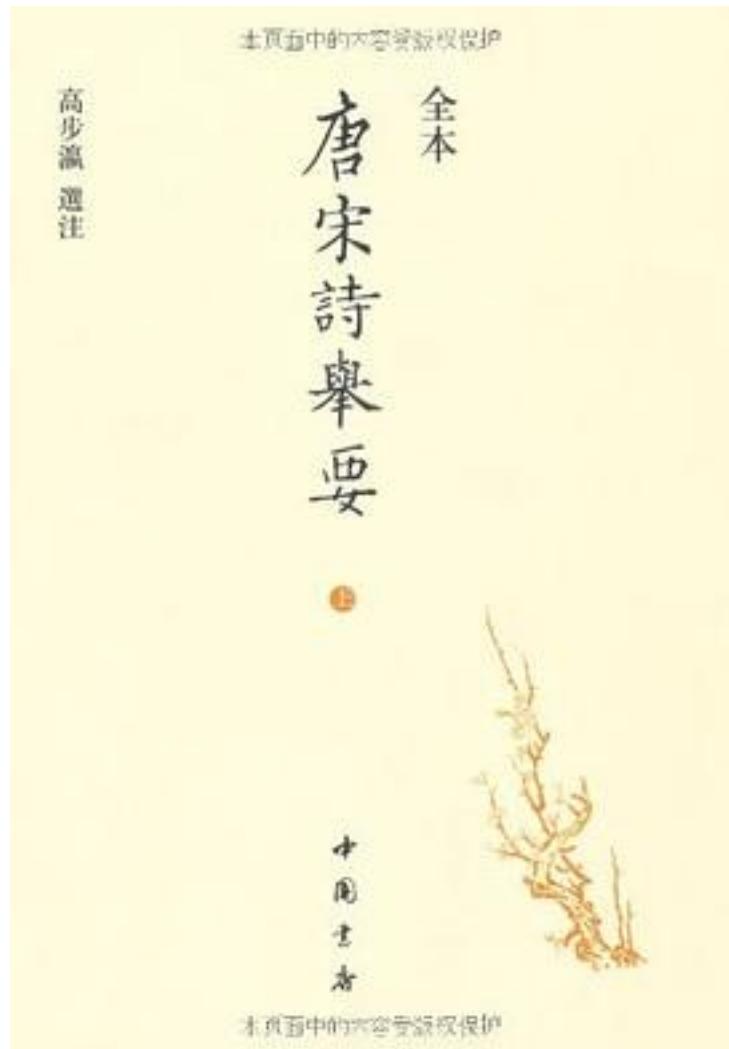


# 唐宋诗举要



[唐宋诗举要\\_下载链接1](#)

著者:高步瀛

出版者:中國書店

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787806637456

《(全本)唐宋诗举要(繁体竖排版)(套装全2册)》内容简介：唐宋诗歌，向被世人所推崇，并成为中国传统文学的经典。但如何解读唐宋诗人寄寓于诗歌中的情怀和意境，常常为后人所困惑，更是我们今天诸多读者所迷惑的。民国时期，著名古典文学家、教育家高步瀛先生以其对古文义理、考据、辞章的深厚功底，遴选唐宋两代最具代表性的诗歌作品，结集成书，选注了《唐宋诗举要》一书。《(全本)唐宋诗举要(繁体竖排版)(套装全2册)》以集注方式将历代文人对唐宋诗的评述以及唐宋诗歌作品中涉及的典章制度、名物训诂、历史掌故和地理沿革的考订二汇辑，让后人能够更为准确的赏析唐宋诗歌所具有的深邃的艺术底蕴，成为现当代读者学习和诵习唐宋诗歌的普适性选本，被视为民国以来赏析唐宋诗歌的经典之作。《唐宋诗举要》刊行以来，曾有过若干版本，但后期诸本对原书均有删节。此次整理出版的《全本唐宋诗举要》，将作者原创的全部内容悉数恢复，并将作者对诗句击节赞叹的圈点也全部重新排录，为当代读者提供了一本最具特色的唐宋诗歌鉴赏选集。

作者介绍：

目录：

[唐宋诗举要 下载链接1](#)

标签

诗词

高步瀛

古典文学

诗歌

唐宋诗举要

古典

中国古典文学

中国文学

## 评论

除了“全本”这个卖点之外，其他的实在不如上古版。有别字、漏字现象，甚至目录里都有错误。

注重名家，选目精当，适宜初学，但友好度被排版和灾难般的校对抵消不少。ps  
经年再逢，颇觉右丞无体不佳

唐宋诗最佳选本。选目得宜，集注精当。五古、七古汇评特重章法，于关节处轻轻拈出，尤见功力。

不说内容，就版面为神马版心要排努么满，晃眼！纸张还是用的不错！

吴鷗老师所撰前言，文采斐然，令人动容，只是相关文献或诗学问题没太交代。比如高步瀛多引方、姚、吴的评点，姚是姚鼐《今体诗钞》，方是方东树《昭昧詹言》，吴是吴汝纶，吴汝纶有什么诗学批评著作，不加介绍，读者（我）可能就不太清楚。高步瀛对方、姚、吴的说法多有异同之论，也可以探究一下

圈点妙绝

就是要全啊

其实读这书要费些功夫，如果能读过李杜或者其他一两家集子，再翻过唐诗别裁之类的选本，可以对高的选目有个感性的认识，对注也可以有所判别。此书于不同体裁前对诗歌源流有提要的叙述，切中肯綮，于典有些类似李善注，只举初见。但对地理，简直不厌其烦的引用方志和一统志，可大部分连篇累牍，与诗意无关。要之，于体裁、流别、句法（引诸家语）鉴别精审，职官、制度剖举明晰，是其长处；释典、地理却沿袭了古人释事忘义、繁缛的作风，是其所短。读者贵能有所别裁。

断断续续读了两年。笺注很精细，真有无一字无来历者。宋诗选得略少。

选注皆精当。

古体读来甚是头疼。。

把外观华美的钟表拆解给你看，让你知道好在哪里，还告诉你怎么组装  
想看赋学举要笺注

虽说有点贵，但纸质非常好，物有所值。善本，五星，力荐！

近一年才断断续续读完，收获很大，选诗很精彩，李杜苏黄外，尤其喜欢王维、韦应物  
、李贺、杜牧、李商隐，诗中典故、地理、官职、历史都有详细注释，大致可了解唐宋  
诗概况，竟然也有作诗的冲动了，但要反复几遍才能记住啊~

诗选肯定要为选家的文学观点主导，高先生的这个选本基本上选的都是大家的诗，有  
有一些名家的，有一些偏颇。注写的还行，就是没有标出出处，让人有些摸不着头脑

导师推荐的，读了很久，笺注的很详细。但校勘错误实在太多。

很喜欢，讲的很好，选的也不错，推荐！

校对太差，仅目录错误就不少

学诗入门必读，草草背完一通。号为“全本”，就是补充了之前删掉的所谓“某些迂腐反动封建糟粕，尤其是汉奸刽子手曾国藩的评语”。可惜此版校对感人，舛谬颇多。

好看

[唐宋诗举要 下载链接1](#)

## 书评

书的内容自不必说。可校对确实跟不上。中国古典，只有中华上古差强人意了。举个栗子吧…

刚刚读到五言古诗的第二位张九龄。这部書的精彩之处在于它的注释部分，如陈子昂的《感遇》其二“蘭若生春夏，芊蔚何青青”句中对蘭若的注释，引用了汉書，楚辞等書中关于蘭草和杜若句子，并详解了这两种植物的形状，生长环境等，连几月开花，花的颜色，有毛无毛都解释的清清楚楚…

[唐宋诗举要 下载链接1](#)