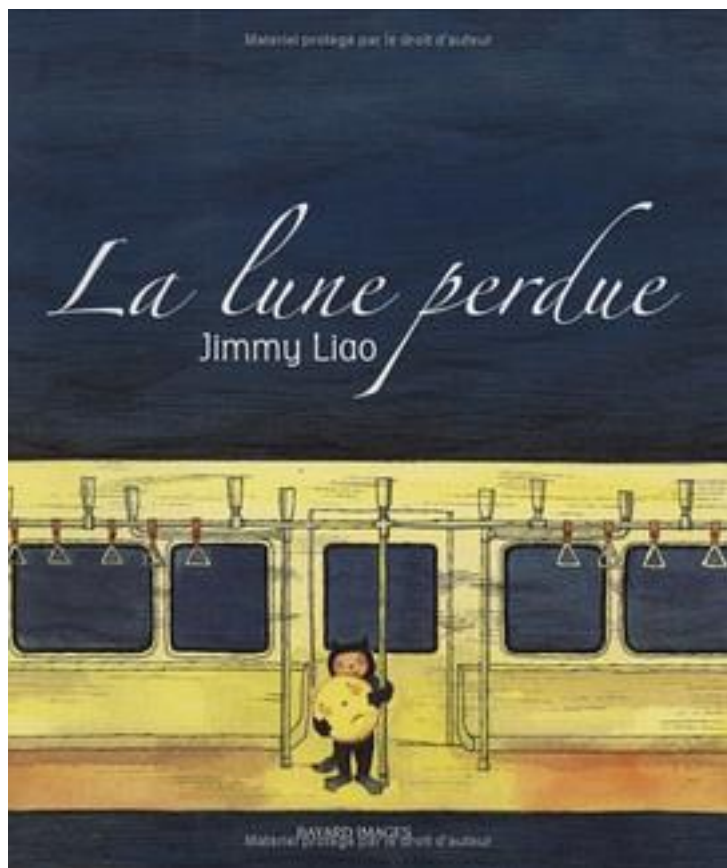


# La lune perdue



[La lune perdue\\_下载链接1\\_](#)

著者:Jimmy Liao

出版者:Bayard Jeunesse

出版时间:2008-3-6

装帧:Album

isbn:9782747026031

作者介绍:

目录:

[La lune perdue\\_ 下载链接1\\_](#)

## 标签

几米

绘本

## 评论

-----  
[La lune perdue\\_ 下载链接1\\_](#)

## 书评

看不見的，是不是就等於不存在。記住的，是不是永遠不會消失。  
这是出现在文章通篇的两句话 看到时，心脏涌过一阵剧烈抽痛。  
所有曾经的美好，其实并未消失，是不是仅仅只是我们看不见？  
它们也许是在世界另一端静静绽放。如同那些离开你的人，他们只是远离开你的生...

-----  
看几米的漫画总有种寂寞的感觉 关于成长的寂寞 单纯的时光不再的寂寞  
没有人理解的寂寞 …… 我们的世界在进入成人之后 看似变大了 其实却是缩小了  
我们慢慢的萎缩着 一直萎缩到自己的内心里去 ……

-----

曾经是几米里我最喜欢的一本。没看懂开头和结尾。是不是一场谵妄一场幻象。所以不再去看它。

但是今天突然觉得几米，还是会写故事的。又想起月亮忘记了的音乐。他的声音是让人平静。或是故事的原因。

城市里谁抬头去看月亮。用一支烟的时间。我们都望着窗外发呆。...

-----  
在失眠的夜晚，我翻开这本书，静静地从第一页读到最后一页，把它扔在枕边，正巧砸中枕边的八音盒，已经没了弦的八音盒忽又响出几个微弱的音符，而后，那是一宿的安眠。所以如果可以我愿意在月圆之夜写下这样一些话，为幾米，为月亮，也为那些了无痕迹的梦。我从很小就读幾米...

-----  
今天不经意地翻出了《月亮忘记了》，这十年前的绘本，浅显的画面，寥寥几句交代的情节，却是我努力能想起来的最爱的书。就是这样简单的故事，我自以为翻了十几遍已读懂了它，却在今天发现自己远离第一次读的心境已经很远很远了。那个月亮在每个不同的人心里象征着什么...

-----  
第一次看见这本书，在西单图书大厦里。站在书架前，捧着看。他站在我身后，两个人默默的一起看着。于是决定把这本书买下来，因为这本书里有了共同的回忆。当时的月亮，那么圆，那么美……然而月亮忘记了自己曾经挂在天上，他忘记了曾经的誓言。月亮仍然是那个月亮，我们已...

-----  
这是一本正在成人世界里流行的童话绘本，你可以尝试着给七岁、五岁、两岁半的孩子讲这个故事，他们都会很喜欢。把几米试图传达的寓意放在一边，可以找到一些非常纯净的东西，对纯净的喜爱是没有年龄界限的。非常可惜，在这里不能让你看到一个彩色的故事。原汁原味的东西，需要...

-----  
丰富的想象力，让月亮失去了记忆，缩小掉下星空，和小孩子成为了朋友，多么不可思议的事情，多么不可思议的想象力。画面总是有鲜明的对比。前一部分，人们失去了月亮，陷入了黑夜里，可是人们马上想出来法子，自己创造了月亮，暗蓝色的背景和金黄色的月亮形成鲜明的对比。而...

-----  
第一次接触几米，就发现了这本书。

在书中看到的竟然都是自己的身影，寂寞的儿时，每个男孩的内心的世界竟然都映照在这画册里。不愠不火，细细的，像是母亲的味道一样，自然的和我们的神经嵌入在一起。没有语言，却都是美丽的意识。这是一种秘密的约会，和自己的寂寞，或许...

-----  
我不再知晓 花园里的秘密 也不再知晓 清晨的露珠 有没有 滴到泥土的心里

-----  
这本书，是在《向左走，向右走》刺动了我神经中的“百分百少女情结”之后接触的第二本几米作品。

我买下了它，并且把它当成礼物送给了一个同学，那时我想，几米画中的纯粹以及天真之于现实的无奈，是那时那刻对我们生活的最好写照。这样的礼物实在是最佳纪念。几米淡淡...

-----  
高三的时候疯买几米的书。向左走，向右走、照相册子、每个人心中开一朵小花，是不是这么个名字？蛮长的，老记不大清楚。最喜欢的是《月亮忘记了》。一下子就看到了我的童年。大凡孩子们的童年都是这么过来的吧~很寂寞。寂寞的时候想出去玩，可大人老是不让，不让出去玩，...

-----  
这应该是我近十年读过的故事，最喜欢的一个没有之一了。我记不清被我多少次取出来一遍遍地翻阅，每读一次，也会把卡在书页扉页的读书笔记展开来一齐读一遍。随着年纪的渐长，阅历的增多，身份的变化，每次读它的感受会越来越不一样。最初写的读后感，也愈渐觉得粗浅，那是少年...

-----  
月亮忘记了，书名或许即该是童话色彩的反映，或许使一些特殊性格的人”沉浸在梦幻之中“，或许使一些人费解不已。然而故事若是好看，读下去便知。於是有了美妙的图画配饰著奇特的情感，没错，忧愁的文字，那是诗般的言语，那是逻辑的跳躍，那是作者做作深沉的湧流，那是...

-----  
用孩童一般纯真的眼光看世界、看人，又有孩童般丰富的想象力，加上孩童般的话语，你能体会到的不是一个成年人的心理世界，而是一个孩子的淡淡的忧伤，和快乐！一个经历丰富的成年人，却能以这样的手法写出来，不是件容易的事。月亮忘记了，这个短句式书名，读起来，就不由得让...

-----  
-----  
-----  
那时大家都在看《向左走 向右走》，无意中发现的这本书。  
那时的心情很浮躁的，根本静不下心来看一本书，也只是随手翻翻，当看到书中写到“月亮再也回不到以前的家”，竟然落泪了，就是那一刻产生的共鸣。  
就是回不去了，真的回不去了，生命中有多少遗憾，顺着明亮...

-----  
[La lune perdue\\_下载链接1\\_](#)