

La noche estrellada



[La noche estrellada_下载链接1](#)

著者:Jimmy Liao

出版者:Barbara fiore

出版时间:2010

装帧:Perfect Paperback

isbn:9788493750626

作者介绍:

几米，绘本作家，文化大学美术系毕业，1998年首度发表了《森林里的秘密》和《微笑的鱼》，之后陆续完成《向左走·向右走》、《月亮忘记了》、《地下铁》等多部知名作品，展现出惊人的创作力和多变的叙事风格，在出版市场兴起一股绘本创作风潮，并延伸到了电影、舞台剧与动画等不同艺术文化领域。学界和媒体多次以“几米现象”为主题分析评论。2003年入选Studio Voice杂志亚洲最有创意的五十五人之一。2007年入选Discovery《台湾人物志II》六大代表人物。

目录:

[La noche estrellada_下载链接1](#)

标签

绘本

几米

评论

[La noche estrellada_下载链接1](#)

书评

有一个豆瓣上认识的男生，学心理学，在圣诞节前的一天，想见见我，请我在我的书上签名，他好去送给一个朋友。这个温和敦实的人，还送给我一本书，是几米的《星空》。我已经很多年没认认真真的读几米了。我记得，二十岁那一年，我很喜欢几米。他的每一本书我都有，我干了...

从前觉得生活需要很多的朋友，前呼后拥，需要很多内容，需要过尽千帆。或者，至少去过很多地方，拍下很多照片，经过很多事，这样才是有意义的人生。
为了这样的人生目标，我有了很多的偶像，站在我的位置看他们的世界我很羡慕，非常想成为他们，过他们那样的生活。所以买回很...

大概有3年没买几米的书了。以前的一二十本还整整齐齐地睡在书橱里。
今天跟小C一起逛书店，他看他的昆德拉，我在犹豫要不要去逛衣服店，然后就看到这本深蓝色的大书。就像彼时看到《幸运儿》一样，尿尿不急地看了起来。
在作者介绍下面，画着小小的蓝色画框，一些简洁的小文字...

首先说，内页设计还是很好的，但是……

1、用的是铜版纸，尼玛你让我用中性笔或什么笔写都会抹的啊！这么精致一本书抹花了尼玛你让我悔死啊！这本书真的不需要用铜版纸，如果用摸起来比较舒服的、偏黄，让人感觉有平和氛围的纸张就好，书写起来更舒服还养眼
2、作为笔记本，...

几米没有打算让人看他的书看到流泪吧。有谁会对着一大幅图片，寥寥数字的绘本哭泣吗？明明是得不到幸福的小孩从头到尾都没有流过一滴眼泪，他们表现出那个年纪不该有的过份的坚强和无力感，为什么竟然这么牵动人心呢？
《星空》里的小女孩，像所有不幸家庭的孩子一样：父母感...

孤單時,仍要守護心中的思念

我看见一个陌生的男孩，躺在老婆婆家的屋顶上，对着漫天大雪轻声歌唱。
他那快乐自在的模样，仿佛来自另一个星球
他像是一棵種在迷宮裏的植物，從不在乎迷宮的出口在哪裏
他說他常常搬家，搬來搬去都不知道哪裏才是真正的家 如果可以像魚一樣自...

2003年 我读的第一本几米的书是《我的心中每天开出一朵花》 之后是《照相本子》 《地下铁》…… 每天放晚学后总是飞奔到书店 坐在地上翻那几本我爱的几米 那时候是我最快乐的时光 我没有钱但都想买回家 后来 我买的第一本是《我的心中每天开出一朵花》 并慢慢拥有很多几米...

几年前，开始喜欢几米的绘本，图画和文字都非常温暖明亮的feel。心情不好的时候，随手翻翻，竟然会神奇般的充满温暖的力量，心情开始明媚起来。我的书桌上用原木相框自制Diy几米的一页漫画，是《地下铁》上掉下来的，文字是“也许我们该坐下来，悠闲的喝杯茶，诉说未来的希望。 ...

那年的同桌是个瘦瘦小小的女生。脸上零星的分布着红红的青春痘。初二那年，老师说，换座位吧。于是她收拾书包坐到了我旁边。当年的她默默无闻。我对于她的了解仅限于姓名。她是话很少的女孩子，是扔在人堆里都找不出来的那种类型。印象里那时父亲和继母一直在吵。无休止的吵...

谨以书后的一段话送给大家，以及我爱的人 那时候，未来遥远而没有形状 梦想还不知道该叫什么名字 我常常一个人，走很长的路，在奇峰的时候觉得自己像一片落叶 仰望星空，我想知道：有人正从世界的某个地方朝我走来吗？ 像光那样，从一颗星到达另外一颗星 后来，你出现了。 又...

一直很喜欢几米的风格，只是短短的小句子，干净的几幅小画，却足以用整个下午的时间去感受。 逛书店时，偶然看到了这本书，因为“星空”这个名字花费了我太多的时间和努力，因为很巧很巧，这本书的名字与我们正在做的杂志名字相同……于是，一双激动而颤抖的手将这本书带回...

第一次知道几米，是那本大名鼎鼎的《向左走 向右走》，当时以为这种美好的画风，一定出自一位内心安定温暖的女作者。后来看到几米的照片，第一反应我是拒绝的。不过这不妨碍他的作品带给我那份平和，那份少年时光无忧无虑纯洁静好的陪伴。有阴影的地方，必定有光。有悲伤的地...

那晚看完了几米的新书《星空》，合上书本，默默坐在那很久，单纯抱着这本书，感觉

有一种似曾相识的成长就藏在书里面，那里面有我，有我的过去，还有我即将踏入的未来。也是恍然明白了封面上的那句话——孤单时，仍要守护心中的思念……
后来我总是想到几米书中的画面...

风靡华人世界的畅销绘本画家几米2009年最新力作 风靡华人世界的畅销
风靡华人世界的畅销绘本画家几米2009年最新力作 风靡华人世界的畅销

还没看这本书之前就读过一篇评论，看到书上一句话：“我常常一个人，走很长的路，在起风的时候觉得自己像一片落叶。”忽然就想，呵，我不就这样么。
上班很远，每天有大段大段的时间是在路上，我也常常一个人走很长的路，坐很久的车，然而我又很怕那种空空的感觉，总是找事情...

这本书把我弄哭了很多遍。女孩和男孩的故事。太像童年时的我和他了。
不过。离开的人却是我。那时我搬家了。过了5年后。才重返旧地。我拼命的找他。但得到的回复是。他随同她妈再婚到了美国三藩。于是我们都联系不上了。
嗯。我很想他。更想和他在一起的...

[La noche estrellada_下载链接1](#)