

# El sonido de los colores 2ª E



[El sonido de los colores 2ª E\\_ 下载链接1](#)

著者:Jimmy Liao

出版者:Barbara fiore

出版时间:2010-3

装帧:Perfect Paperback

isbn:9788493750633

作者介绍:

幾米：男。台北市人。天蝎座。吃素。已婚。有一个女儿。文化大学美术系毕业。曾在广告公司工作十二年，现在在家工作，为报纸、杂志等各种出版品画插画。1998年开始首次的绘本创作，即让“图像”成为另一种清新舒洁的文学语言，在他的作品里营造

出流畅诗意的画面，散发出深情迷人的风采。目前已拥有7本广受大家喜爱的作品，并卖出美国、德国、法国、希腊、韩国、日本等多国版权。幾米的作品广受欢迎，原因有三：一是它充满都市感，一些人们非常熟悉、但敢想不敢言的感觉；二是它的图画细致得使人爱不释手，图为主、字为辅的形式很新鲜；三是它的故事简直是一个寓言，从前只有写给小孩的，现在成人也有自己的寓言和童话。

幾米作品：1998年《森林里的秘密》《微笑的鱼》；1999年《向左走·向右走》《听米唱歌》《月亮忘记了》；2000年《黑白异境》《森林唱游》《我的心中每天开出一朵花》；2001年《地下铁》。

目录:

[El sonido de los colores 2ª E\\_ 下载链接1](#)

标签

几米

绘本

评论

-----  
[El sonido de los colores 2ª E\\_ 下载链接1](#)

书评

天使在地下铁入口跟我说再见的那一年，我渐渐看不见了。  
15岁生日的秋天早晨，窗外下着毛毛雨，我喂好我的猫，  
六点零五分，我走进地下铁。  
翻开几米的《地下铁》，你可以发现绮丽的气味，声音，  
色彩影像在眼前一幕一幕地映过。其实读几米的书，不能称其为读。要用眼看...

-----  
昨天看到电视台在演《向左走，向右走》，勾起了一些回忆，从前我是很喜欢几米的，他的画里面的淡淡的忧愁，心灵的呼喊和渴望，让我产生了强烈的共鸣，他为自己的图书配的音乐专辑我也很喜欢，特别是《向左走，向右走》里面的杨.提尔森的音乐，那种法国式的浪漫情怀，曾经一...

-----  
七年以后，我才知道这本书与《向左走向右走》的隐含联系。如果没记错的话，应该是七年前。七年前，我在中学附近的书店里看见了《地下铁》。不是这一版，而是辽宁教育的那版，随手一翻，就翻见一张落叶满地，少女出现了，上面有一句话，一直记得——听说那里藏着一片金叶子。 ...

-----  
幾米的《地下铁》，我觉得最重要的就是开始的那段：“我们何其幸运，无法确知自己生活在什么样的世界。”  
其实，我们每一个人就好象那个盲女，独自一人跌跌撞撞地在这个世界行走。在幾米的漫画中，地下铁就是一个世界，在这个世界里，我们会迷路，我们会受伤，我们会不断地犯错...

-----  
因为它就像灯塔，每当我感到无助时看看它就会充满力量，因为这本书是作者几米患癌症时写的，给人无助但又不得不选择面对和克服困难的勇气。这本书伴我走过一段黑暗的岁月.....

-----  
很小的时候便阅读了这本绘本，那时是以着一种对炫目的色彩心生幻想的稚嫩视角来看这本书，于是很简单地就喜欢上了几米和他的画笔。7年过去，每一年都会不经意地从书架上拿下重读，指尖在光滑的页面摩下淡淡的痕迹。  
无助时，彷徨时，每一个需要它抚慰的时刻。美妙的轻声吟诵的...

-----  
几年前，一个朋友说给我寄了一份礼物，不透露是什么，只是肯定的说我一定会喜欢。不知道什么东西我一定会喜欢，所以也很好奇。在传达室收到一个包裹，打开一看，是一本几米的《地下铁》，一下子喜欢上了封页后那睡在车厢里的女孩。  
“我走出地下铁，阳光温暖地撒下，叶子掉落...

-----

对几米的作品感觉总很混杂。  
我喜欢他的画风，却对其中似是而非的哲理很不感冒，尤其它弥漫的绝望的味道，有点自虐，追求痛苦的快感。  
记得医学上解释过，身体的疼痛会促使脑神经中枢产生具有镇痛效果的激素，类似吗啡。那么假想痛苦也会产生类似的激素吗？ 知道了。

-----

-----  
绚丽的色彩，斑驳的光影，寂寞的独白，简单的文字，汇成独特的生命风景。  
每次捧读几米的《地下铁》，总是爱不释手。字字珠玑，蕴着如诗如歌的韵律；色彩斑斓，透着或喜或忧的心情。  
故事的主人公是个失明的小女孩儿。她独自走进地下铁，回忆、拼凑、感觉、摸索那被黑暗笼...

-----  
地下铁的英文名字是“sounds of color”  
——颜色的声音，轻飘飘的浮上天空，又沉甸甸的落下来。这几个英文字通过嘴尖轻轻的吐出来，就好像莲花绽放在清晨的薄暮中，美丽却又带着令人心疼的露珠，一语中的。这是盲人的世界，也是几米的世界，这是又寂寞又美好的世界。只有达观...

-----  
很喜欢。。。恩。。。有种很淡淡的忧伤。。  
当时无意中搜寻到地下铁的广播剧，然后重复着听了一遍又一遍。。  
每一次都会有泪流满面的感动。。。

-----  
高中住校后就有了自己真正的零花,第一次买的CD是几米的音乐.两张金色的CD,在机器里和着自己的声音跳舞.于是就想要看到几米更多的信息,于是在朋友那里看到了地下铁.故事很简单,是有关盲童的想像和思念.  
会有一辆载满可爱生灵的列车,快速刺入大片的黑暗. 车站,...

-----  
也许，几米想表达的并不是一个失明的15岁的小女孩在地铁的漫游故事。因为，从那个小女孩的身上，我们仿佛看到自己不知前路，不知终点的人生，看到自己在人生的旅途上孤寂寥落的身影，看到自己被人群淹没的惊慌的容颜。  
我们都太匆忙，太粗糙，我们总是来不及相识就匆...

-----  
时间过去了十几年，我们都已经长大，她还是那个走进地铁口的15岁小女孩。再次打开

《地下铁》细细翻阅，才发现原来即便是长大了，面对的问题还是没有改变，关于我们对世界的期待和想象，关于我们难以逃离的孤独和爱。

《地下铁》以一个都市中最为常见的公共场所——地下铁为...

喜欢几米的画，喜欢《地下铁》。

还记得4年前那个盲人小女孩和粉红大象给我带来的感动，但我今天才知道原来几米是在患癌症时画的这本漫画。

几米，原名廖福彬，1958年出生，天蝎座，吃素，已婚，有一个女儿。台湾文化大学美术系毕业，近年来最炙手可热的绘本画家。代表作...

然而，会有人在地下铁的出口等我吗？他会为我撑伞，紧握着我的手，告诉我星星的方向，陪我走一段路。如今我已不再置身事外，一切色彩皆已化入声音与气味，且如曲调般绝美地鸣响。我何必需要书本呢？风翻动林叶，我知晓它们的话语，并时而柔声复诵。而那将眼睛如花朵...

翻开它的第一页，写着：献给诗人

故事的主人公是一位女孩，15岁花季的她失明了，但是她的世界却比其他人更加的精彩，似乎她有另外一双奇妙的眼睛，里面装满了美好的事物。于是她坐着地铁开始了她的奇妙之旅！每一个充满爱的诗人就像这个小女孩一样，处在的世界有黑暗混沌的一...

相较他其它的小本子来说，这本画虽美，但文字力量一般。

整本书，我最喜欢最后一页里尔克的那首诗。《盲女》

如今我已不再置身事外，一切色彩皆已化入。声音与气味，且如曲调般绝美的鸣响。

我何必需要书本呢？风翻动林叶，我知晓它们的话语，并时而柔声复诵。

而那将眼睛...

[El sonido de los colores 2ª E 下载链接1](#)