

ほほえむ魚



[ほほえむ魚 下载链接1](#)

著者:ジミー

出版者:早川書房

出版时间:2002-6

装帧:单行本

isbn:9784152084248

作者介绍:

幾米，本名廖福彬，台湾著名绘本画家，其笔名来自其英文名Jimmy。幾米曾在广告公司工作，后来为报纸、杂志等各种出版品画插画，1999年出版《向左走向右走》，获选为1999年金石堂十大最具影响力的书，并兴起台湾绘本创作风潮。其作品被翻译成数十种文字，畅销世界，其作品常以细密的笔触透露淡淡的疏离感被大众所喜爱。幾米的作品也被改编成舞台剧、电影、电视剧和动画，并有绘本主角的人形公仔和众多图像授权产品。

目录:

[ほほえむ魚 下载链接1](#)

标签

几米

绘本

评论

初中时在学校门口的书店买的 似乎是一本二手书了 形状不是普通的长方形 而是横过来的 宽宽的长方形的样子 拿回家很快就翻完了 当时的感受大概是纯粹的孤独吧 看到最后一页 好像自己也在水里游了好久 终于看见温暖夕阳的那一刹

好想再读一次。

[ほほえむ魚 下载链接1](#)

书评

三年前买的这本绘本。

是等人的时候，无聊遛达至旁边的书店，看着看着，就买了下来。
等的是谁，我已经不记得了，但这本书一直钟爱到现在。
其实看的时候，我一直觉得这像是几米的一封情书，写给一个隐密的情人。
因着隐密，便无端多出几分深情和暧昧。浓情化不开么，唔...

几米原名廖福彬，在成为插画家之前，他曾在广告公司工作十二年，同时也为报纸、杂志等各种出版社画插画。1995年，几米遇到人生一个重大事件，罹患血癌，当时情况并不乐观，但后来病情奇迹似地被控制住。在家休养的三年期间，他重新拾起画笔，清新的画面配上简单的文字，也就是...

这本书很好看啦，其实只要你看图看话，细细体会一下，你仿佛就是图中的人物，进入这个梦幻般的世界，遨游其中，那种感觉真的是无法想象，我是几米的忠实漫迷，他的画我常看，书是同学借我的，不是我夸他蛤，是他画的写的真的很好，漫迷们，去看看，享受一下，体会一下，你会慢...

当时我在小学，家里的书柜已经不能满足，双休日和假期常常去书店看书，往往一站一天。例行 " 扫荡 " 时看到这本，看完，晚上回家之后我说老爹我要买本书，我爸问有没有公共需求或价值。（公共，就是我家四个人）我说应该没有。我爸说那你自己解决吧。从此以后我就没有零花钱了...

《逃家小兔》20世纪最为经典的美国儿童图画书之一。由作家玛格丽特·怀兹·布朗所写，克莱门特·哈德绘图，讲述了一只对外面世界充满好奇与害怕的小兔，在一次次地探索外在世界的过程中，不断回归到自己的家庭，从母亲那里获得温暖的故事。来自于21世纪初火遍全球的台...

真的有一隻像狗一樣忠心，像貓一樣貼心，像愛人一樣深情的魚嗎？幾米讓微笑的魚和我們相遇了。我們微醺地進入這個故事，跟著魚兒笑，隨著主人起舞，跟主人和魚兒回歸大海，我們讓微笑的魚滑入心底，然後我們和主人一樣，都變成了微笑的魚。這是一齣迷人的戲碼，更是一本像狗一...

如果你和我一样喜欢鱼，你就一定会喜欢这本书。
如果你和我一样是个大字不认得几个的小朋友，你就一定会喜欢这本书。
如果你是这个小朋友的爸爸妈妈，你也一定会喜欢这本书。

看完《森林里的秘密》，再看这本，就感觉好了很多。文字还挺多的，故事也比较容易理解。鱼在鱼缸，人又何尝不是呢？

多年前的一个晚上，补完课回家的路上，突然想到：人其实也挺“悲”的。小区晚上要门，每幢楼都还要加装了防盗门，但每家睡觉前还是要把自家的N把锁锁上………

远方来了一个“我” 总是微笑着看我 那是曾经住在我心里的“我”

后来我很忙，“我”被遗忘 如今我和生活捆绑，血肉交缠

“我”应该也想留下来与我作伴 可“我”属于远方 “我”让我片刻忘却了孤单

让我想起了年少的伙伴和清晨的光 短暂时光，我任性地与“我”畅玩 然后送“我”...

这是一个简单的故事：

一个男人在拥有一只鱼之后，跟随着这只会飞的鱼经过了从前的景物，想起了曾经的美好光景，最后，把它放归大海。

在跟随着这只发着绿光的，会飞的鱼途中，男人回忆起了年少时跳舞，玩躲猫猫，在草原中看小昆虫的光景。后来还跟着小鱼一起在大海里遨游。忽...

很多人都说喜欢。一条鱼。一条微笑的鱼。现实生活中没有表情的鱼。

每每看几米的作品，总要一遍一遍的看。我太笨了，不那么容易领会。

我想太多了，总是想了又想。

一条鱼，让人在遥远的看不到边境的思维空间里任意的游动。

微笑的鱼漫游在我们梦的世界里。白天，夜晚...

一个如我们一样普通的男主，日常的工作，枯燥的生活，在遇到一条不会说话但是会微笑的鱼之后整个世界都被点亮了，如恋人般甜蜜的一条鱼，不会说话，完全属于他的一条鱼，但是会对着他微笑

如果现实生活中有这样一个人，你不会对她奢求太多，只希望她静静的看着你，陪伴你，然后...

我爱上这只鱼的微笑 那是一个黄昏 我得到了一只色彩斑斓的鱼儿 它啊，真的是好美啊 我竟然梦遗了 我想起了我的初恋女友 那是一个很可爱的小女孩 至少 在我看来是如此的

我们为什么分手 我 不知道 她说她是没有自由的 和我在一起 我猜那是假的 可是真实的又是 什么？ 就像这只...

我所看到的 是 要回归自然回归自己 冲破种种世俗 这样才会有 真正的快乐
怎么我的眼里全是这些 唉 好吧 我的视角和大家的总不太一样 只能看到些浅显的东西
深层次的很难剖析 而且仿佛分析的也不到位

短促而有力的文字，是我所喜欢的。它们自有松弛和娴静的生命、孤独存在，宛然一道不凋的风景，永远充斥在这个世界。
微笑的鱼，发光的鱼，每一次的心路旅途里，我们总有太多太多的感悟。物与人的和谐，总在默然间充斥灵魂。我们可以是一只鱼吗？我们为什么都只是一只鱼？不是...

以前在书上看到过这样一句话;'鱼的记忆只有七秒'.所以它才会无忧无虑的生存,水包围着鱼,鱼在水的心中!我想也许人更需要这样吧!!!!

我很想拥有一条完完全全属于自己的鱼，不是霸占，是证据，是生活的证人，证明存在于这个世界，害怕失去，害怕有一天醒来，什么都不是真的，只有属于自己的不会背叛，完全100%属于我，忠诚我，在鱼的世界，我是他的唯一。所以，我很需要这样的鱼儿。图很美，在书店一下下就看完...

每每看几米的作品，总要一遍一遍的看。我太笨了，不那么容易领会。其实只要你看图看话，细细体会一下，你仿佛就是图中的人物，进入这个梦幻般的世界，遨游其中，那种感觉真的是无法想象，我是几米的忠实漫迷，他的画我常看。《微笑的鱼》蕴含了几米渴望自由，渴望梦想。也描绘...

[ほほえむ魚 下载链接1](#)