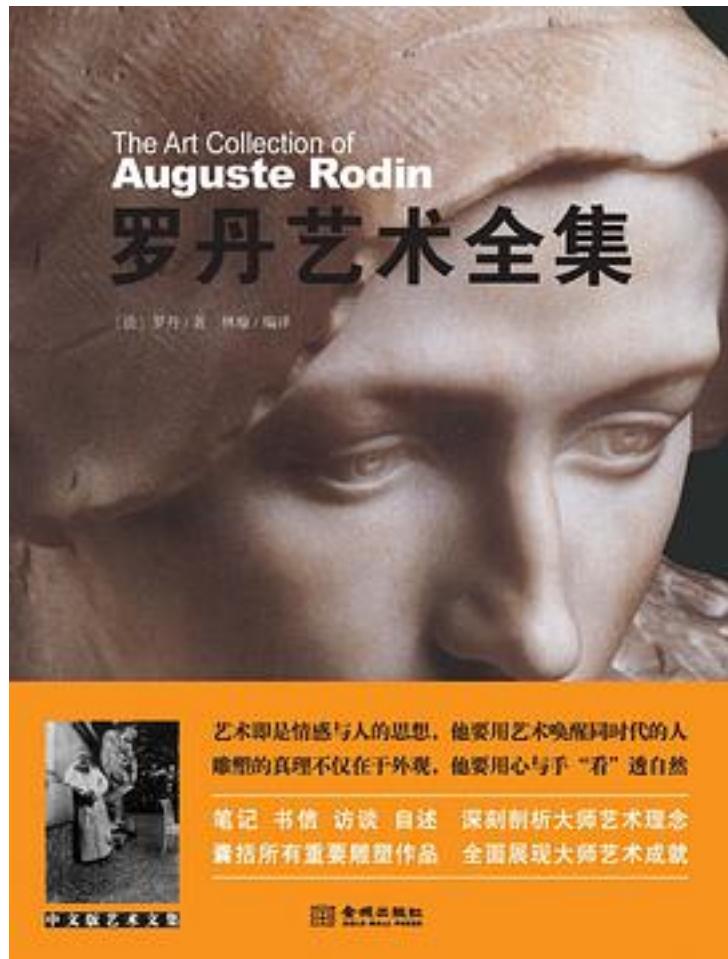


# 罗丹艺术全集



[罗丹艺术全集 下载链接1](#)

著者:[法]罗丹

出版者:金城出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787802519107

本书取材于大师的亲笔书稿，包括罗丹著名的艺术随笔及七篇艺术文集，第一次比较全面地整理归纳了罗丹的艺术理论与艺术思想，从其文笔之中也可窥见大师在引领十九世纪雕塑革命之中其艺术思想从文艺复兴美学向哥特艺术的一种飞跃性的认识，对理解罗

丹的艺术乃至二十世纪艺术发展具有重要参考意义。

作者介绍:

奥古斯特·罗丹，法国雕塑家，被誉为西方艺术史上最杰出的雕塑家之一，其影响力堪比米开朗基罗。他的早期作品重写实与情感刻画，后期作品带印象主义与象征主义色彩，对自然与古典的追求引领了后世雕塑艺术的革命。

目录: 目录:

第一部分 自然之美

艺术家的一天

立体感

花的漫想

对于艺术家，自然中一切都是美的

艺术和自然

女性之美

女性肖像

第二部分 古风之美

论古董

哥特式的天才们

哥特式建筑和线条

古代作坊与现代学校

古代和现代

菲狄亚斯和米开朗基罗

在卢浮宫

第三部分 创作之美

素描与色彩

艺术中的动态

艺术中的写实主义

艺术的思想

艺术的奥秘

艺术家的作用

第四部分 人生之美

罗丹书信

罗丹访谈

罗丹的遗嘱

· · · · · (收起)

[罗丹艺术全集 下载链接1](#)

标签

罗丹

艺术

全集

艺术理论

经典

画册/艺术/美术

书信

传记

评论

除了一些口述外，收录的作品并不多，图像也不精美。

---

每个设计师都应该向艺术家们学习 看看他们纯粹寻找美时的眼睛  
对待深刻时无比执着甚至执拗的心 甚至在解构自我时的分裂与崩溃

---

并不很传统意义上的罗丹的集子。全书以罗丹的访谈和写作为核心，展示了一个不同于以往的罗丹作家形象。没有太多对于罗丹本身个人作品和创作历史发展的叙述，取而代之的是以罗丹的个人独白来表达其艺术理念和创作形式的核心内容。即使在今天看来罗丹的言论已是司空见惯屡见不鲜，但正是如此更凸显了罗丹在当时的艺术环境下理念的先进性，及其个人对于当时艺术界的推进作用。只是随书附带的图片不够精美，并且有些散乱。

---

罗丹，一个同时拥有上帝和缪斯两只手的人。

---

大师书稿，内容很全，对理解罗丹的艺术大有帮助！

-----  
对于处在瓶颈期的学习雕塑者来说是值得一读的

[罗丹艺术全集 下载链接1](#)

书评

[罗丹艺术全集 下载链接1](#)