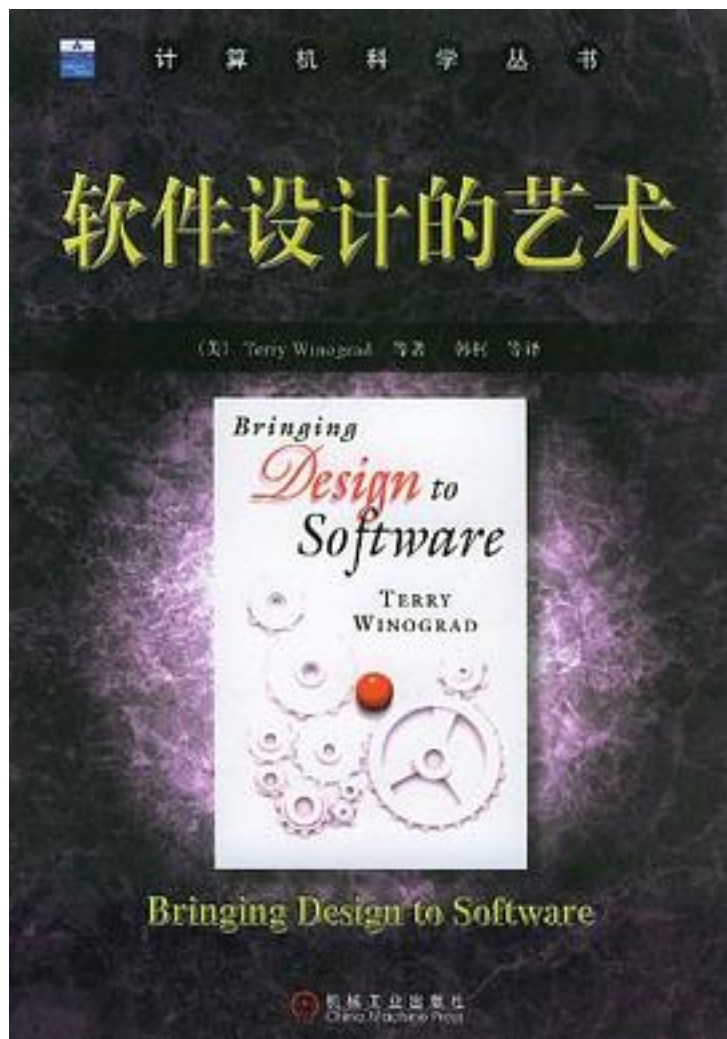


软件设计的艺术



[软件设计的艺术_下载链接1](#)

著者:威诺格拉德 编

出版者:

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787111347415

《软件设计的艺术》是一本经典著作，由众多卓越的软件和设计专业人员的论文及访谈

录组成。《软件设计的艺术》的作者从不同角度，通过大量生动的实例，说明了什么是设计，给出了所有设计领域中共同的核心实践，展示了软件构建者如何运用这些实践产生使用户更满意的软件。《软件设计的艺术》并没有很明确地提出解决软件设计问题的方法，而是引导读者站在不同的角度，在更高的层次上，对这些问题进行换位思考和更深入的分析，得出自己的结论，相信会对软件设计人员、项目经理、产品经理、系统分析员等相关人员有很大帮助。对于在校的学生来说，《软件设计的艺术》也是一本启发思路、拓展视野的好书。

作者介绍:

目录:

[软件设计的艺术_下载链接1](#)

标签

计算机

软件工程

软件开发

2011

软件设计

设计模式

计算机科学

机械工业出版社

评论

华丽的书名, 空洞的内容!!! 作者为了表明软件设计应该是一个独立的职业, 而不是程序员和软件工程师的附属工作, 使用了13章说明什么是设计及从不同视角看待软件设计. 翻译的有点生涩, 读起来不连贯. 读了一夜, 越读越无味... 每章最后的背景说明还可以.

开头还行, 30页之后没法看了。谁能告诉我“但是与内容和形式是可分离的观念密切相关的是功能和美感是可分割的神话。”这句话是什么意思?

[软件设计的艺术_下载链接1](#)

书评

[软件设计的艺术_下载链接1](#)