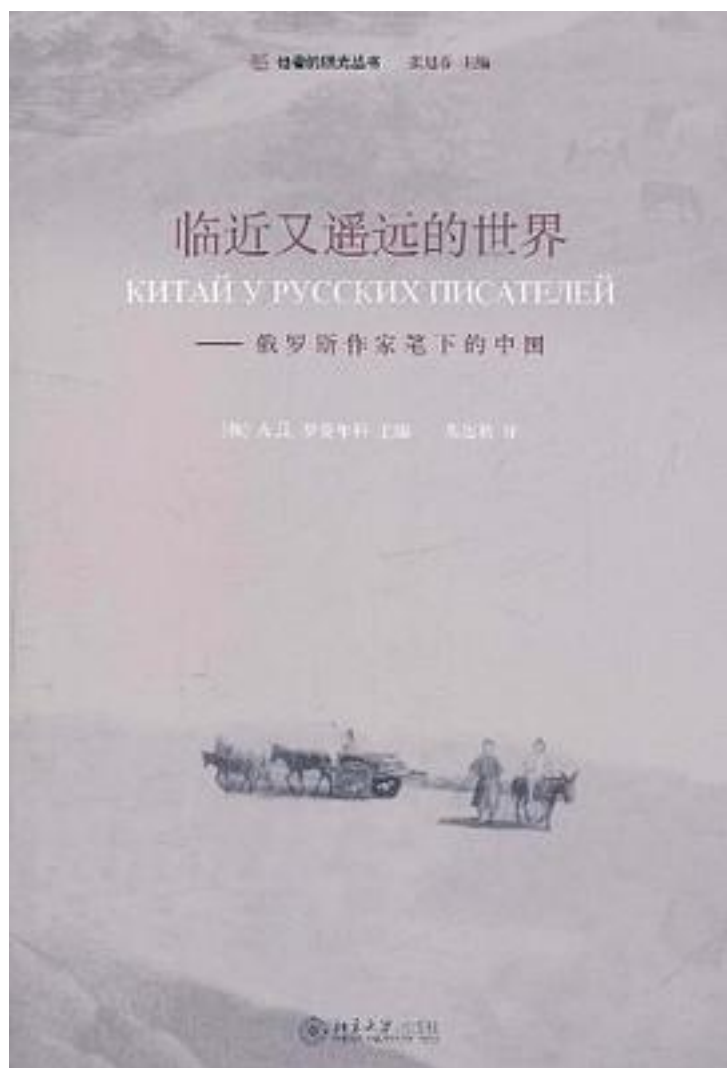


# 临近又遥远的世界



[临近又遥远的世界\\_下载链接1](#)

著者:(俄) 罗曼年科 主编

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787301189764

《他者的眼光丛书·临近又遥远的世界:俄罗斯作家笔下的中国》包括了中国之谜、中国的教育和习俗、中国，一个不可思议的国家、在世界的屋檐下、暮色笼罩的皇城、符拉迪沃斯托克与辽东半岛的中国人、人与人是兄弟、碧云寺一游等。

作者介绍:

朱达秋，女，重庆市人，四川外语学院俄语教授。1985年毕业于西安外语学院并获得硕士学位。两次到俄罗斯普希金俄语学院进修，曾任四川外语学院俄语系系主任。现任教育部专业外语教学指导委员会委员，《中国俄语教学》杂志编委。长期从事俄语专业本科生和研究生的教学工作。在文化和翻译理论方面有较深入的研究，发表科研论文30多篇，翻译作品20多万字。

罗曼年科是莫斯科作家协会的文学评论家，除了本书之外，他还主编有《作家谈作家》(2003)、《康斯坦丁·巴尔蒙特谈俄罗斯文学——回忆与沉思》(2007)、《俄罗斯作家谈普希金》(1999)、《列斯科夫以及希里亚科夫一家》，等等。

目录: 译者前言 编者前言 第一编 神秘、富庶的天朝(1675-1848) 中国之谜  
中国的教育和习俗 中国，一个不可思议的国家 第二编 忧伤、晦暗的国度(1852-1907)  
在世界的屋檐下 ——香港上海游记 暮色笼罩的皇城 ——回忆北京  
符拉迪沃斯托克与辽东半岛的中国人 人与人是兄弟 碧云寺一游 第三编 醒狮(1922-1938)  
金色的海船 彷徨在“新”“旧”之间 ——北京印象 访问北京 战斗着的中国 第四编  
新生的国家(1949-1956) 新中国的清晨 关于新中国的记忆  
泰柳：新中国的一个普普通通的人 长城西安游记  
从南方到北方：天堂之美·言语不通 第五编 透过历史的深处 软玉，神圣的玉石  
中国的民间文学 论“中国的礼节”、中国的祖先崇拜和尊老习俗  
· · · · · · ([收起](#))

[临近又遥远的世界\\_下载链接1](#)

标签

俄罗斯

歷史

随笔

中外关系史

未知

未下书籍

文学

文化

## 评论

毛子的角度看清末民初的中国。前面几篇吹捧得那叫一个肉麻，后面的眼光则更偏向于民间。绝大多数评价都非常实在，不好的地方多半是食宿，而夸的都是中国人勤劳之类。值得一读。

-----  
书的前面一段和最后可以一读，主要是俄罗斯人看中国的文章。中间写中共和内战的片段太过于偏向于中国共产党。

-----  
[临近又遥远的世界\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书的封面很棒，是19世纪跟着俄罗斯东正教传教团来中国的一名画家的作品“北京深秋宫殿外的景色”，美编适当做了修改。一条苍茫望不到尽头的大路上，一架缓慢行进的马车，坐于车后方的婉约的女子，远处是紫禁城若隐若现的宫墙的轮廓。19世纪俄罗斯画家笔下的中国，就像...

-----  
关于这本书，我认为是俄罗斯人对中国的认知历程吧，从开始的崇拜，难以置信到厌恶，轻蔑，再到后来的辩证的看待。总体来说至少比其他欧洲人更加客观。别人怎么看待我们和我们怎么看待自己之间的差异有时很大，如果你习惯了我们自己看待自己的历史的观点的话，不妨看看外国人对...

-----  
[临近又遥远的世界\\_下载链接1](#)