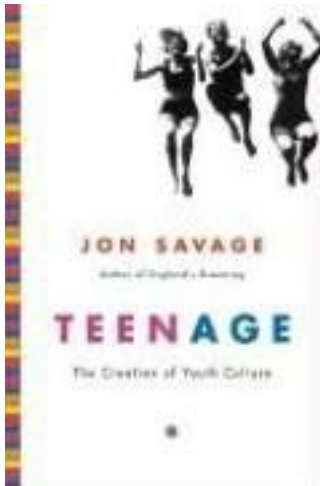


Teenage



[Teenage 下载链接1](#)

著者:Jon Savage

出版者:Pimlico

出版时间:2008-4-3

装帧:Paperback

isbn:9781845951467

In 1945, just as the war was ending, 'the teenager' arrived. This is the story of how we got to that moment - the century and a half of ferment, folly, and angst that created a separate Teen Age in Europe and America. Jon Savage goes back to 1875 (when the first bestselling teenage memoir appeared and the first teenage mass murderer was tried), and takes us all the way through to the death of Anne Frank. In between we roam London, New York, Paris and Berlin with hooligans, Apaches, and other gangs; explore free love with Rupert Brooke and eternal youth with Peter Pan; see commerce and advertising grab a new market and watch the relentless militarisation of youth, from the Boy Scouts to the Hitler Youth. Savage describes all ranks and kinds of people, from flappers and zootsuiters to the Bright Young Things, the unemployed and the Lost Generation. The book rings with music, from Ragtime to Swing, and the stories come fast and furious, comic, poignant, painfully moving. Following the endless efforts of adults to contain, channel and control youth and the ideals and rebellion of young people determined to make their own way, "Teenage" covers two world wars - one which obliterated the dreams of a romantic generation; the other which unleashed the

power of America - and the teenager - on the world. This brilliant mix of wide-ranging research, fast narrative and penetrating analysis, stands entirely alone. It will startle, disturb and amaze, opening readers' eyes to a history never described before.

作者介绍:

乔恩·萨维奇 (Jon Savage 1958—)
毕业于剑桥大学，英国朋克时代一位著名的播音员、音乐评论家、作家。1976年出版名为《伦敦的愤怒》(London's Outrage) 的流行杂志，并为当时英国三大主流音乐评论报纸之一的《声音》(Sounds)、《The Face》等多家媒体工作。著有作品：《时光旅行》(Time Travel)、《奇想乐队》(The Kinks)等。1991年出版讲述朋克文化史的《英格兰的梦想》(England's Dream)，被赞誉为一部里程碑式的作品。本书是乔恩2007年出版的最新作品。

目录:

[Teenage_下载链接1](#)

标签

青春

青年

英国

美国

社会

德国

历史

二战

评论

作者最后略带不爽地说：二战结束了，美国文化也胜利了，全球青年文化就是美国文化。不过我觉得这其实在英国也没那么严重，那里某些公学里的青年还是不太拽美国文化的，他们从小被灌输的就是英式精英思想。

[Teenage 下载链接1](#)

书评

现代文化主要是一种青年文化。各种新潮、流行、先进的事物，大多都是青年的创造和趣味，面对突飞猛进的最新科技和先锋文化，中老年人大多只能承认不懂，或者“越活越年轻”，去模仿年轻人的行为。在每个现代国家，全社会的话语和趣味或多或少地都由青少年文化支配，以至于当下...

只读了试读版，先打三星吧。
对于青春，总有永无休止的讨论，但谁都不能完全说清楚。我们只能冷静观察青年与世界、长辈、同类之间的碰撞摩擦，来接近完整的解释。
青春分太多种，甚至每个人都有独自个性的那种，我的就与这本书里的标签——叛逆，完全不同。我不具有对抗精神...

序 第一部分 1875-1904 1 天堂和地狱 马丽·巴什基尔森和杰西·波默罗伊 2
民族主义者和颓废派艺术家 欧洲反革命 3 流氓和阿帕切 青少年犯罪和大众传媒 4
“忽见天堂” L.弗兰克·鲍姆和《绿野仙踪》 5 美国世纪 G.斯坦利·霍尔和青春期
第二部分 19...

前两天收到一封邮件，是某图书工作室推销几本新书的公关通稿，所推销书目就有这本《青春无羁：狂飙时代的社会运动（1875-1945）》。关于这本书，公关通稿给出的广告文字是：“一部和20世纪动荡历史交相辉映的青年运动史、青春文化史，关于‘青春期’概念的历史形成、青少年的行...

1945年，二战结束，“青少年文化”诞生。
本书讲述了我们怎样经历了动乱、荒唐并且不安的一个半世纪，在欧洲和美国创造出一

个独立的青少年时期。乔恩·萨维奇带领我们回到1875年（讨论了第一本青少年日记畅销书和第一个青少年连环杀手），一直讲到原子弹爆炸和安妮·弗兰...

载于南方都市报
王尔德说，“生活！活出生命的精彩！年轻！年轻！没有什么可以与年轻的生命抗衡！”在对人类生命阶段进行描述的所有华丽篇章中，对青春的赞美和歌颂是最多也最不吝言辞的，...

已经忘了书名的一本书里，有一句只记得大致意思的话：青少年是一种受到保护的危险动物。看了这本书，想起了很多电影，印象最深的是《大逃杀》。另：还想到了在我们的近代史上，为什么在一些历史关头，率先起事的总是年轻人。一部社会进化史，在某种程度上来说，就是一部中老年...

已经忘了书名的一本书里，有一句只记得大致意思的话：青少年是一种受到保护的危险动物。看了这本书，想起了很多电影，印象最深的是《大逃杀》。另：还想到了在我们的近代史上，为什么在一些历史关头，率先起事的总是年轻人。一部社会进化史，在某种程度上来说，就是一部中老年...

huan wo men yi ge qingxi de shi jie! !@#!@#!@#!@#!@#!@#!@#!@#!@#

我决定边看边写。这本书就像一本动荡的历史记录片，内有让你无法不熟悉的名字：王尔德、勒庞、Frank Sinatra。。。里面的文字优美而真实：”虽然Sinatra结了婚，有了一个孩子，但是他仍然是彼得·潘式的人物。“

试读部分目录： 第四部分 1919-1930 14 战后的震荡
法西斯、德国联盟和“森林生活知识团” 15 酋长和希巴 美国的青年市场 16
灰姑娘情结 美国大众文化的问题所在 17 追求享乐 ...

非常感谢三位研究生的翻译，内容繁多复杂，实在辛苦。
启示自己最大的是最后一笔带过的物质主义与存在主义的相似性，另外了解了鼠疫里朗贝尔所说的西班牙战争。 19世纪末 欧洲 民族主义 英国公立学校、少年军
德国军国主义 颓废派 兰波 王尔德 20世纪初 流氓 美国 城市人口...

作者在扎实的文献搜集和阅读的基础上写成此书，时间上跨越19世纪与20世纪，描写了欧洲一战前的基督教教育思想的继续统治与阶级固化，以及自由主义思想保守主义思想等旧思想沉闷于社会，青少年无人重视无人看管的局面；直至一战时，渴望着一场酣畅淋漓的青春的青年被屠杀与死亡...

我一向认为，青春不是一个历史概念——尽管用这个概念来看历史会很有意思，青春是一个生命词汇，超越于历史之上，为恰逢某个年龄段的年轻人所专有，却可能作为一种气质、一种精神甚至作为一种价值，发散开去，弥漫于人的整个生命之中，使之光芒万丈。一个人，只要他...

读这样一本厚达608页的书是件很费力的事，好在从454页开始都是注释，可以省些力气。
我感兴趣的是下列几个事件：1、美国海军狙击“阻特装”，2、巴黎的“扎祖一族”，3、1943年底特律的“胜利女孩”。这几个事件有个共同点——那就是二战打开了青少年男女心中的小盒子，以性放...

【作者简介】 乔恩·萨维奇（Jon Savage 1958—）
毕业于剑桥大学，英国朋克时代一位著名的播音员、音乐评论家、作家。1976年出版名为《伦敦的愤怒》（London's Outrage）的流行杂志，并为当时英国三大主流音乐评论报纸之一的《声音》（Sounds）、《The Face》等多家媒体工...

任何时代，青年都以其敏感的触觉、激进的行动来应对时代浪潮。他们同时是勇敢的先锋、易受蛊惑的信徒、战亡者和享乐者……

[Teenage_下载链接1](#)