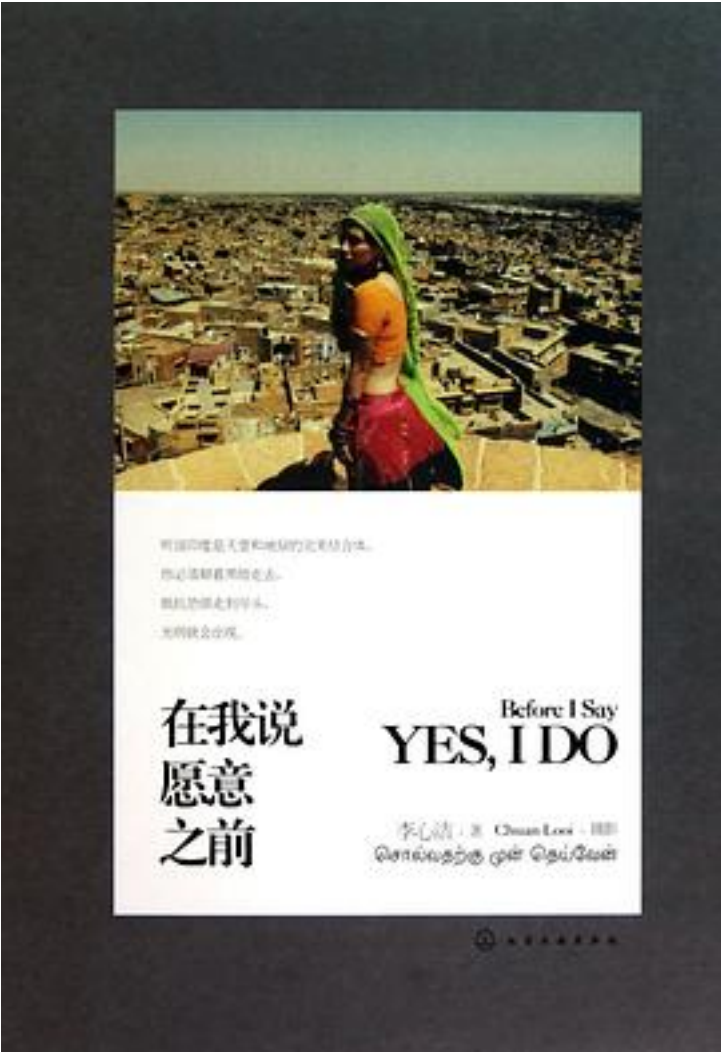


在我说愿意之前



[在我说愿意之前_下载链接1](#)

著者:李心洁

出版者:

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787122109156

《在我说愿意之前》内容简介：有时候太完美的幸福让人畏惧，畏惧承受失去它的痛苦。”如果两个人是在一起的如此完美，那么，我们真的需要一纸结婚证书吗？

金马奖影后李心洁面对婚姻，跟所有的现代女性一样充满疑虑。

“我开始害怕走到终点，害怕自己再也回不去。你难道从来不怕吗？”

于是她决定放下婚姻的承诺，独自一人飞去天堂与地狱毗邻的印度，在困顿与华丽交融的印度之旅中，她踏遍印度种种不同的砂砾，面对自己的恐惧，而在黑暗的恐惧中，她慢慢地理清了她也另一半的成长历程，以及从中获得的勇气。

作者介绍:

李心洁

生于马来西亚。在一次张艾嘉导演的新人招募比赛中被发掘，签约台湾滚石唱片公司。1996年发表了首张国语专辑《同一个星空下》。2000年9月，推出了第五张个人专辑《爱像大海》。

除了歌唱以外，亦努力于文字及绘画创作，包括2003年《拥抱心结》。图文集及2009年《小黄花的粉红包包》儿童书及2010年新书《在我说愿意之前》。

2000年首部担任女主角的电影《爱你爱我》，获取得2001年柏林电影节的最佳新演员奖。2003年凭《见鬼》同时获得台湾金马奖、香港金紫荆奖、香港电影金像奖、华语电影传媒大奖最佳女主角。

舞台演出包括1998年台湾果实文教基金会歌舞剧《爱滋梦游仙境》、2002年邓丽君基金会音乐剧《但愿人长久》，演绎少年时期邓丽君，以及由2010年至2011年，在中港台三地演出超过三十场之《命运建筑师之远大前程》舞台剧。

此外，心洁长期担任香港、台湾及马来西亚宣明会的义工，2007年发起“点燃希望”慈善教育基金，借此发挥艺人的公益形象，回馈社会。希望透过大家的力量，用不同的方式令有需要的儿童感受到希望、爱和快乐。

目录: 目录:

1. 飞翔
2. 天堂地狱
3. 寻找
4. 时差
5. 咀嚼
6. 放下
7. 相处
8. 眼泪
9. 冰淇淋
10. 残缺
11. 梦
12. 洗去
13. 妈妈
14. 爸爸
15. 爱人
16. 孩子

- 17. 圣河
- 18. 孔雀
- 19. 看见光明
- 20. 夜
- 21. 出口
- 22. 回家
- • • • • ([收起](#))

[在我说愿意之前_下载链接1](#)

标签

李心洁

旅行

印度

随笔

人生

爱情

婚姻

2011

评论

图很美，书很空。

纱丽好美，心洁更美。美得让人觉得恍惚，觉得不真实，还有感动。简单的文字，写给

懂的人看，一场与自己的内心对话。

一篇篇简短的文字，有关亲情和爱情、感恩与怜悯。下班时在地铁里一次看完，拿的是她的签名本。摄影师的风格和技术，我实在不敢苟同……

两颗星给摄影师，图片拍的真心文艺。李心洁的文字嘛，大概是文艺青年初中水平吧，就是像写歌词一样堆砌了词语，但其实内容没什么深度。

李心洁印度风味的写真集。文字和配图不多。表面上是她的印度之旅心得，实际上更是婚姻前的李心洁写给父母、爱人、孩子以及童年自己的对话（第一次翻过去纯粹当作写真集在看了……）。字里行间词语有些闪烁和浮夸，多少有点（私密）顾忌或修饰（成作品）。一些语言的高度还尚不及她的导师张艾嘉。但签售会本人在讲述这本书时，文字更随和，扩展度更远。总之，你见到的不是小女孩，而是一个真正的女人了。面对书友，她说：“如果你不拥抱自己的黑暗，又如何能见到自己的光明呢？”“这本书即是她自己的记录。（笑点：本书的背面写着上架建议：婚姻心理”）

照片拍的不错

只是普通的游记随笔，文字也不多

第一，我还挺喜欢这个女的，第二，反正有签名版不看白不看，第三，开会很伤身正好带着分神，第四，结果会才开了20分钟我就看完了，第五，我不喜欢这个女的了。

李心洁挺有灵气的，而且这本书是有关印度的，喜欢 :) 半个小时就看完了

2011年最后一本书，是这样一本寻找自己内心，让人变得温柔的书，能这样遇见，真好！

文字和人一样，喜欢是喜欢，但是没有留多大印象，我是被书名和封面吸引来的

完全戳中我的泪点了！好书！！！！

心洁很美！这不仅仅是一次印度之旅，更是一次心灵之旅。最让人震撼的是穿着华美沙丽的女子和一座被称为天堂和地狱完美结合体的城市的一场邂逅。“没有真实的你，也没有虚假的我”！

照片好。

相对较个人的东西，应该只属于她个人，穿纱丽在人群和孩子及雕塑中间，艳丽不沾尘世。

我站在西西弗读完的

我一直觉得，李心洁身上那种神经质和偶尔的歇斯底里还蛮吸引我的。可这本书太水了，15分钟就能翻完。字那么少，文笔也就微博水准。虽然借着印度，也谈了关爱啊内心平静什么的，太浅了。

图片以及书的整体装帧、纸质都不错。只是内容略少且与书名关系不太大。随笔性质的文字看起来有些矫情，但李心洁的细腻与善良也跃然纸上。

对她是震撼的体验,但对读者不是,完全feel不到,虽然写<爱人>那部分我都几感动!

真烂！整本书不超过五千字吧，姐姐？

[在我说愿意之前 下载链接1](#)

书评

在网上订购了一本李心洁的《在我说愿意之前》，是她在结婚前独自一人到印度33天的心灵之旅，拍了很多照片还有旅途中的二十二封信。觉得有些文字写的很好于是摘下来了：

听说印度是天堂和地狱的完美结合体，你必须朝着黑暗走去，抵抗恐惧走到尽头，光明就会出现。 没有...

因为喜欢李心洁，因为喜欢这个书名，第一时间买了这本书来读。拿到手，很小很薄的一本，照片占去了一大半。

读完，非常喜欢。印度纱丽好美，而心洁更美。那双纯净的大眼睛，美得让人觉得恍惚，觉得不真实，还有感动。

有些女人，即使过了30岁，还像个孩子一般。喜欢李心洁，大...

看过很多关于她的报道，还没读过她的文字，但很期待
她的眼神，安静却充满自己的力量 在这个浮躁的世界里，她不只是小清新而已

有一种书，因为作者是明星得以出版，假如作者名不见经传，这样的一本书是不会有出版商愿意出版的。《在我说愿意之前》就是这样一本书。内容平平，图片无亮点，吸引人的字及照片少之又少。但我尊重作者及其团队为这本书付出的劳动。

并且我相信这段为期一个月的印度...

买这本书的人，应该没有人是不喜欢她的吧。让艾先生回台的时候专门从金石堂买回来。是的，有着安静却充满自我力量眼神的女人。

我以为，这里面真的可以看到她“內心的黑暗與光明”，听到她对“如果兩個人光是在一起就如此完美，那麼，我們真的需要一紙結婚證書嗎？”的自我...

不要错以为这是一本印度游记，或者人文摄影集，其实这是李心洁的婚前日记，一本很私人的书。她应该和我们大多数人一样，没有受过专业的写作训练，读这本书的人，也应该只是喜欢她的性情。所以内容的好、坏，我们不该评价，但可以去欣赏，欣赏她的

文字，她的写真。但我仍以为， ...

看完心洁的新书在我说愿意之前，喜欢书里面穿着印度纱丽的心洁，依然美丽的独特动人！更被心洁的文字所感动，几次读到心里酸楚眼睛湿润。这是本只拥有一颗赤子之心的人才能写出的书，它会赋予你穿越黑暗看到光明的勇气！

看到这书其实好奇李心洁的文笔，还有里面的图片真的拍得很吸引眼球，所以从图书馆借回家看了一个晚上，内容让我失望而想笑。
一本只有一百多页的书，图片占了一大半，卖28元真的觉得有点贵了，不过装订、纸张还是很好的，如果写的好那也值啊，但问题是文笔真的不怎样啊，她个...

“我要去印度一个月。”我说。我静待。“好！”你说。我笑了。
那一刻你决定了一个人承受一切。
你常说你最喜欢我像个孩子般笑起来的样子，那是你的幸福。
你努力让我可以保持孩子般纯真的笑容，那是我的幸福。
——李心洁《在我说愿意之前》1。有时候，幸福让人...

看康熙，经常说决定和一个人结婚前一定两个人去旅行，看旅行途中对方是否会安排住宿行程，看对方是否与人相处和善，看没什么事情的时候两人呆在一起是否会觉得无聊。旅行回来再决定是否结婚。觉得这夸大了旅行的作用，但好像是最后一道测试题，也可以拿来试试。买这本书是因为...

听说印度是天堂和地域的完美结合体。听说那里的天堂和地狱只隔着一条巷子。
听说在那里你会窥见自己内心的黑暗与光明。
你必须朝着黑暗走去，抵抗恐惧走到尽头，光明就会出现。
“在我说愿意之前”听着书名就觉浪漫，总也忍不住陷在这...

在做决定之前，将曾经的快乐与悲伤都放下，平静的行走，认真的读懂自己最真诚的内心，这是人生，这是一种修行，更是一份成长中的答案。
可以看到了心灵的对话，感受人间的大爱真善美~还有执子之手与尔偕老的一份真挚。

印度， 这里是离地狱最近的地方 也是离天堂最近的地方 一次和朋友的印度之旅
一本由于旅游而孕育出来的书籍 一段旅游后决定结婚的爱恋 书里的文字说实话一般般
但是作为一个明星可以写出这样的文字 可以打个70分
或许，我们不一定要用文学的角度去审视作品 我们可以感受到的...

[在我说愿意之前_下载链接1](#)