

女太监



[女太监_下载链接1](#)

著者:[澳] 杰梅茵·格里尔

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787532140916

《女太监》至今已再版18次，被译成30多种文字，发行量超过百万册，是杰梅茵·格里尔的惊世之作。《女太监》以深刻见地和大无畏的批判精神影响了整个现代西方女性的思想和生活，被人视为“现代经典”，与其多年后巨著《完整的女人》是珠联璧合之作。作者分别以肉体、灵魂、爱情、憎恨和革命为切入点，以犀利的笔锋揭露了女性是如何被时刻囚禁于传统思想的“牢笼”之中，被按照固定的模式培养，并在消费市场和浪漫爱情的双重推力之下成为一名“被阉割的人”。深入探讨了爱情和家庭的本质，对传统社会为女性设定的“刻板印象”进行了有力的批判，为女性了解自身和社会现实提供了有价值的参考，并为其摆脱成为“女太监”的命运，提供了具有实践性的行动指南，为女性长期被压抑的情感提供了出口，同时也为中国读者带来了当代西方女性的另类声音。

作者介绍:

杰梅茵·格里尔 (Germaine Greer)，是西方著名的女性主义作家、思想家，近代女性主义先驱。1939年生于澳大利亚墨尔本，分别在墨尔本大学和悉尼大学获得学士和硕士学位。1964年，她获英联邦奖学金，并赴剑桥大学攻读博士学位，毕业后长期生活于英国，现为瓦维克大学英文和比较文学研究教授。她和美国的贝蒂·弗里丹是二十世纪六七十年代西方女性主义运动的两面旗帜，其代表作《女太监》名列西方七大女性主义著作之一，深深地影响了西方知识女性的思想和生活。已出版的著作有：《女太监》、《完整的女人》、《障碍种族》、《性与命运》、《疯女人的内衣》、《莎士比亚》、《爸爸，我们几乎都不认识你》以及《变化：女人、年龄和更年期》。

目录: 译序
二十一周年版前言
题献
综述

肉体
性别
骨骼
曲线
毛发
性
万恶的子宫

灵魂
滞定型
精力
婴儿
少女
青春期
心理欺骗
原材料
妇女力量
工作

爱情
理想
利他主义
利己主义
迷恋

浪漫
男性幻想之对象
中产阶级的爱情与婚姻之神话
家庭
安全感

憎恨
憎恶和厌嫌
辱骂
苦难
愤懑
反抗

革命
革命
• • • • • ([收起](#))

[女太监_下载链接1](#)

标签

女性主义

女性

社会学

女权

杰梅茵·格里尔

女权主义

文化研究

性别研究

评论

这是我读过的4/7女性主义奠基作里最好的一本。“我是女人，不是阉割的什么人”。

女人在男人的引导下厌恶自身

读这书就是在吃屎。称呼姑娘为Honey、Dove也能被作者强行解释成物化女性。其实这只是分析哲学所说的词义膨胀带来的困扰，概念混乱的产生是因为背离了日常语言的正确用法

被阉割的历史一直都是爱马仕手袋与自尊自爱的斗争过程

《女太监》，其名或源于弗洛伊德。凡是在精神上习惯自我阉割自我矮化自我物化的，不能给予对方同样的平等和尊重，都可以称作太监。有没有小鸡鸡，倒在其次。弗洛伊德的贡献主要还是在文学上，其心理学的很多观点，都很盲目武断，很多时候，太把小鸡鸡当一回事了，以为给他一个小鸡鸡，就能撬翻整个地球。男女的很多差异，本书虽秉弗洛伊德之旨，有许多尚待商榷和论证的地方，但其结构非常合理，意气勃发，不亚于写给男权社会的一篇檄文。所谓男权社会，也包括很多被催眠的女人。真正的女权，不但要向异性争取权利，而且还要给同类以信心，守护好自己的同类。

女性本身天生并不是劣等的生物，但针对女性的教育是，女性从出生开始得到的某些教育导致女性最终发展成低人一等的生物。所以，缺乏自我的低人一等的女性当然会为了男权辩护，毕竟她们要保证男权的绝对优势，才可能从男人那里得到安全感。往往从自我外延，她们看不起自己及一切女性同类，仇恨同类也会比男人更深。太有道理了，讲道理这类女性不值得被解放，本身就是低人一等的畜生，除非她们自己愿意成为人，否则怎么能拿人的标准去解放畜生呢，百分百会失败。当然，作者本身表达的某些激进观点我不是很认同，没必要完全推翻男性ge命，否则某些想做奴隶的女性倒让她做不得了，不是很悲剧？当然我也是胡说，毕竟我是典型的温和利己派的，我做个明白人就完了，还可以利用明白的事嘲讽利用其他人，没有救世的念头，反正大家都会死

十几年前读的时候只看到理想主义的自由之光，然而后来明白只要是革命最终都会从理想主义的团结抗争走向“绝对真理”、“不容争辩”的派系纷争中

现实里一部分对女性的桎梏并不全是男性社会造成的，女性自身对自己的束缚和禁锢一直都存在。男性也是，在施虐的过程中其实自己也变成了受虐者。婚姻家庭之所以成为噩梦是双方独立人格缺失的后果，无论男女，使自己不断成长学习是首要的。

思想力度远不及波伏娃，一想到天朝的中华田园女权 我只能无奈的哀叹

翻译也太坑爹了吧????!!!

心灵从婴儿时期开始便被教导美丽是女性的权杖，因此根据肉体来塑造自己，在围绕它镀金之笼旋转之时，一味寻求装饰其牢狱。

神圣的情妇在婚后不过几个小时内便降格成了一个妻子：女神将发现自己成了被人雇佣的超级女仆。随便扫了一下，通俗读物啦

阴道叙说着，射入，绷得紧紧并且生气勃勃。

居然在BBC莎士比亚纪录片上看到了作者！

女权主义读本，女太监原意应该是被阉割的女性主权。挺有启示意义，但是说实话有点过于理想主义，毕竟在任何一个时代，任何的场景中，所谓与男性完全相同的女权，是极其难以建立在实际上的，而语言则轻易的多。

1991漓江出版社欧阳昱译本

酣畅淋漓的一本书，有很多有趣的看法，但终究是他人的观点，是什么还是问问自己的

内心。书中批判和引用的很多人，都很值得一看。

减一星主要是觉得翻译一般，肉体部分、安全感、憎恶和厌嫌、革命这些内容特别喜欢

看看怎么样

翻译太辣鸡了

[女太监_下载链接1](#)

书评

二战后，女权主义运动迎来蓬勃发展，出现了四部经典著作，分别为波伏娃的《第二性》(1949)，美国贝蒂·弗里丹的《女性的奥秘》(1963)，美国凯特·米勒特的《性政治》(1970)和杰梅茵·格里尔的这本《女太监》(1970)。无论是可读性，还是思索角度，《女太监》独树一帜，笔锋辛辣...

——格里尔《女太监》读后感

自从圣杯让长剑打落下神坛，人类生活的滋味便浸透了浓浓的苦涩，世间阳刚与阴柔的变奏曲便经常跑调。于是许多不满足于现状的先知们，开始思考和探究问题背后的原因。这种探究，发轫很早，但直到二十世纪才蔚为壮观。他们以尖刻的风度，直达...

连这么严肃的女权文学，都有男人强行扣上所谓中华田园女权的毛再去，其维护男权的司马昭之心真是昭然若揭。据我观察，田园女权这个词已经成为了男权主义者阉割真女权的借口，只要你在网上维护真正的女性平等权益，就会被扣田园女权的帽子。只要反对歧视现状，就会被骂田园。中...

《女太监》是澳大利亚女权主义作家杰梅茵·格里尔的第一部也是最重要的一部女权主

义作品，该书于1970年出版，此后再版18次，被翻译为30多种文字，与西蒙·波伏娃的《第二性》（1949）、贝蒂·弗里丹的《女性的奥秘》（1969）和凯特·米利特的《性政治》（1970）一同被视为第二...

《女太监》全书包括五个部分，分别是“肉体”、“灵魂”、“爱情”、“憎恨”和“革命”。格里尔首先在第一部分“肉体”中，从医学和生物学的角度详尽地分析了男女在性征、骨骼、毛发、性行为等方面的异同，指出了传统和社会对女性身体所持有的各类偏见和错误观念。接着在第二...

出于一个女青年了解世界各种价值观以及形成个人价值观的需要，这是一本必读的书。它令我深受启发，同时也使我开始思考自己，提醒自己被驯化成一个被阉割的“女太监”的可能及危险。但像读其他书一样，那不意味着我接受作者的所有主张。

继上世纪初到30年代的第一次女权主义浪潮之后，30到70年代的第二次女权主义浪潮势头更加高涨，西蒙·波伏娃的《第二性》（1949）、贝蒂·弗里丹的《女性的奥秘》（1963）、凯特·米利特的《性政治》和梅杰因·格里尔的《女太监》是这期间女性主义的经典著作。在第二章《灵魂...

[女太监_下载链接1](#)