

# 大女人



[大女人\\_下载链接1](#)

著者:冯雪

出版者:中国商业

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787504472090

《大女人:民国前卫的女人们》主要讲述的是民国里一群思想前卫、性情前卫、眼光前卫女人的故事，她们每一个都是看似放荡不羁的真女人好女人，她们用自己有限的生命诠释着自己不平凡的人生。

作者介绍:

目录: 第一章 孔令俊 敢于挑战世俗的孔二小姐／1 一、孔二小姐的那些女人们／2  
二、人生中惟一“出现”的男人／7 三、誓做女强人／11  
四、蒋氏王朝破灭后／14第二章 张茂渊 她的精神洁癖影响了张爱玲的一生／17  
一、她的精神洁癖影响了张爱玲一生／18 二、亲情的伤痛让她如此决然／23  
三、半个世纪的等待78岁的新娘／25第三章 陈洁如 我的哭声无人听见／29  
一、蒋介石最爱的女人／30 二、每一段感情都有一段甜蜜的保质期／36  
三、执子之手却未能与子偕老／38 四、陈洁如心中最大的憾事／42第四章 杨荫榆  
孤独不败杨荫榆／45 一、敢于反抗的弱女子／46 二、追逐自己人生的方向／49  
三、一场风潮袭来／51 四、鲁迅先生口中的“罪人”／53  
五、孤独不败的“怪老太”／56第五章 丁玲 沈从文是我不能原谅的人／59  
一、一段友谊被误会瓦解／60 二、冯雷蜂是她的最爱？／67第六章 萧红  
当问题少女，遇上1日式坏男人／71 一、落魄之中的一缕阳光／72  
二、热恋也抵不过的伤害／77 三、感情的裂痕和另一个男人的邂逅，80  
四、端木的离去和情深／83第七章 凌淑华 八宝箱让她和林徽因结怨／87  
一、与徐志摩说不清道不明的情缘／88 二、阴差错阳的信／91  
三、“八宝箱”背后的秘密／92 四、相敬如宾的陈西滢／95  
五、一段悲伤的异国之恋／97 六、异国他乡的中国情／99第八章 潘素  
从风尘女转型最成功的烟花女郎／103 一、两情一命永相怜／104  
二、婚后的幸福生活／107 三、晚年潘素做教师／10g第九章 孟小冬  
与梅兰芳的有缘无分／113 一、当“冬皇”遇到了晚华／114  
二、一桩命案引发的悲剧／118 三、牵手杜月笙／121  
四、“广陵绝响”幸可存／123第十章 关露 她的才气引发过一场骂战／127  
一、从才女到“汉奸”／128 二、忍辱负重的“特工”生涯／131  
三、困境中的诀别信／133 一、与胡适结缘／148  
二、爱打麻将的贤惠女子／152第十三章 盛爱颐 理性是女人致命的软肋／161  
一、与宋子文的恩恩怨怨／162 二、一通电话……／168 三、中国第一件女权案／170  
四、让理性维持一生／172第十四章 德龄公主 古都最后的华尔兹／175  
一、宫廷中的“另类”格格／176 二、和慈禧的二三事／178 三、对光绪帝的同情／181  
三、美国著名作家／184第十五章 吕碧城 民国第一败犬女王／187  
一、败犬女王皈依佛门／188 二、高举女权旗帜／18g  
三、将才华进行到底／192第十六章 蓝妮 精神独立的高傲公主／197  
一、社交场上的焦点／198 二、孙科与蓝妮的曲折婚恋／200  
三、十里洋场的女强人／202 四、玫瑰别墅惹出纠纷／204 五、落叶也需归根／208  
．．．．．(收起)

[大女人 下载链接1](#)

标签

民国女性

女性

小说

申报推荐

民国

垃圾

传记回忆

传记

## 评论

挺好的题材给写垃圾了……

-----  
通过此书知道了好几个民国的女子喜欢盛爱颐，独立果断又敢爱敢恨。关露是全书的泪点。孔令俊和江冬秀都是带着缺点的可爱女子。  
另外本书错字多、行文拼凑、内容拼凑，给人一种极没诚意的感觉

-----  
文笔不错

-----  
纯属猎奇

-----  
历史这东西，太过沉重了。

-----  
错字多、行文拼凑、内容少，总之是极没诚意之作

-----  
通过此书知道了好几个风云女人，以前对于民国的女子没有什么概念，看过此书，特别喜欢盛爱颐，独立果断又敢爱敢恨。德龄公主也不错~同样作为女人，真的想到佩服她们在那个年代那样的背景，让我不禁想起李小冉在《来不及说我爱你》里的角色。很像盛爱颐。

-----  
民国女子最有味道

-----  
枕边书随便翻翻还是可以的。更像一本八卦贴啊~  
不知道我看的版本是不是盗版，很多错字漏字，还有，一些语句真的写的很随便，好儿童读物的感觉！！~哈哈，拿来认识一下民国的女人，还是不错的。

-----  
冯雪根本不是作者，就是一个编辑，现在都没给我稿费。唉，文稿，给她稿子也不审核啊，直接出版，估计他们都没认真读过。

-----  
[大女人\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[大女人\\_下载链接1](#)