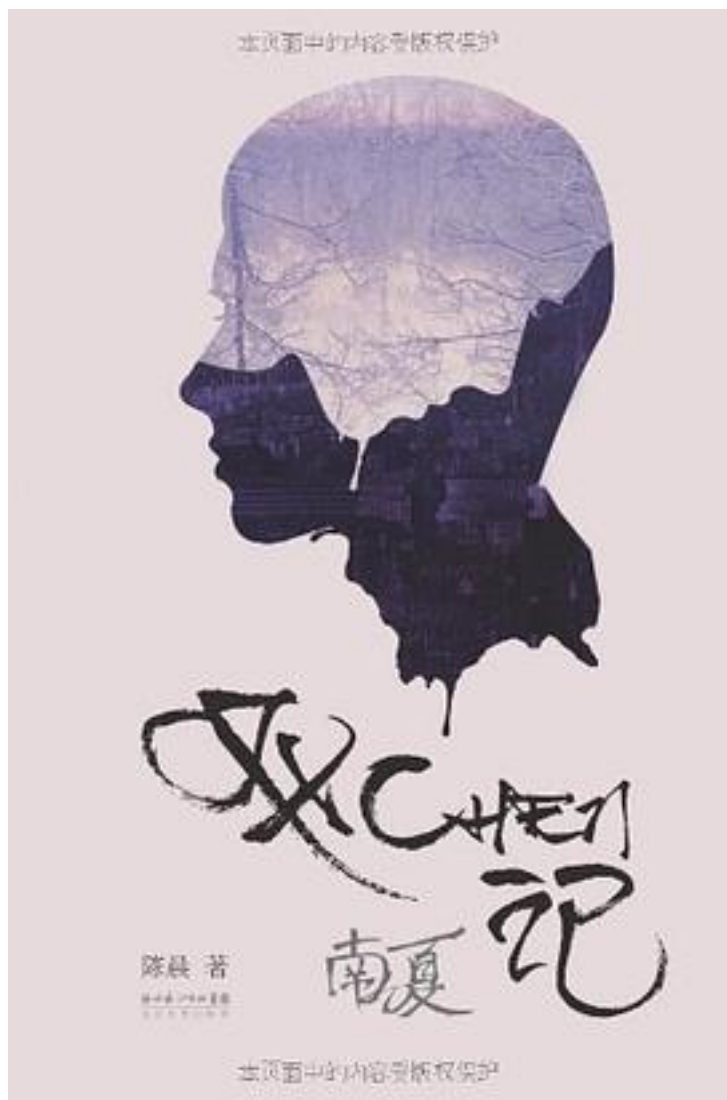


# 双CHEN记



[双CHEN记\\_下载链接1](#)

著者:陈晨

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2011-7

装帧:软精装

isbn:9787535451507

《双CHEN记》内容简介：“下午回琅勃拉邦，又是一段艰辛的路程。两个小时的渡船和四个小时的山路。渡船的时候，那些孩子依旧站在码头，他们每天都会这样，看着背包客们的离去和到来。好像他们这样站着，就可以看到希望，看到未来。或许，他们这一生，不会再拥有其他可能的未来。”老挝、泰国、柬埔寨、越南、马来西亚——以作者本人为期两个月的远行为线索，记录了一路行走的五个国家的真实见闻。

作者介绍:

陈晨，男，1989年生。现居加拿大多伦多。

上海最世文化签约作家。

首部长篇小说《浮世德》出版后，一度在全国开卷排行榜上排名前列。第二部奇幻小说《骑誓·蛊骑士的灵印》上市即夺得众多读者喜爱与好评。

Blog: <http://blog.sina.com.cn/readcc>

微博: <http://t.sina.com.cn/readcc>

目录: 序 《悠长假期》 作者: 安东尼

一个人上路

炎境

南国的孩子

清晨布施

老房间

长途夜车

边境

夜宿

莲花旅馆

只是夜行人

他们

理发师

日出，日落

大河

最后的夏夜

灿烂的夜晚

后记：南国之夏

· · · · · (收起)

[双CHEN记\\_下载链接1](#)

标签

陈晨

游记

旅行

东南亚

不乘车的旅行

最世

柯艾

chen! 啊啊啊啊!!

## 评论

这玩意儿就比你写的《浮士德》靠谱多了

-----  
他写的还是一般 只是那种 想要旅行 有一个声音告诉你 你该走了  
果然还是旅行的魅力最大吧

-----  
等这本游记有两三年了吧 再怎么变化 这本也是最真诚的

-----  
写的很孤独的一本书，行文中那种装腔作势的味道挥之不去。

-----  
看的最多的游记就是关于东南亚的，夏天最迷人的空气就在那里。

-----  
“这片土地上的人们……他们活得从来不轻松 似乎一直很累

随便在哪儿一躺着就能睡着 但他们又活得那么用力  
他们就像昆虫一样顽强地生存在这片土地上”  
其实里面的文字都不怎么有技巧，但是很真诚。在这样的冬天里，看着看着，也会突然  
想过那样大汗淋漓的夏天。

看完有点失望 内容不值价是其一 没有突破自己是其二

很清淡

只记得封面质量真好啊，亮得反光，至于内容？呵呵，谁还记得那东西？

其实就是自己的经历 真实的东西总会感动

这是你二十一岁的夏天。我爱你。

读起来感觉很好的书，今天这里下了大雨，阴天，有些冷，读到东南亚的炎热和失眠，  
都能体会得到陈晨 慢慢写字，一个人走路的感觉。读的我也好想去  
柬埔寨看落日。去见 sun 哈哈~

一直一直都佩服独自上路的背包客 还有一路上碰到的人和事  
我始终拿不出这么大的勇气与决心 只能一步一步小心地沿着岸边走 嘿  
我的南下之行也要开始了：)

非常好看，是我喜欢的类型的读物，既有心情记载也有实用价值，陈晨，给你5颗星哦。  
。

我真的好羡慕。

-----  
看着以前喜欢过的作者灵气消失殆尽真是件沮丧的事情。大段流水账，偶有妙句，他尝试“返璞”却没有“归真”，或许是旅行的疲惫让记录变得仓促和粗糙。青春期伤春悲秋的情绪变成死都不怕的大无畏。好好走路，好好写字。

-----  
我觉得这本很好

-----  
现在再看你的游记和最初接触并喜欢你文字那段时期已经是不同的心境，但通过这些，我还能想起曾经迷茫不安挣扎想逃离却无能为力的狼狈青春期的自己；想起曾经写给你的信，虽然最后没有发出。无论如何，你的记忆曾照亮一小段我的路途。谢谢你，祝一切顺利。

-----  
以此书为契，读了陈晨的所有文章。看到了另外的一个自己，无时无刻不在渴望，拥有你那些无与伦比的经历。

-----  
所以，刚感觉难过的时候，就去看看外面的世界，想想别人的生活，这样，就会觉得好过了点吧。

-----  
[双CHEN记\\_下载链接1](#)

## 书评

开始喜欢你的文字也是一个不经意的过程。不知不觉就爱上。最开始觉得你和我们这些有着小梦想的人一样。用文字表达自己。这一点不赖。后来觉得你比我们都勇敢。尽管我天天叫嚣着要寻找旅行的意义，自以为是文艺小青年。可是却不敢放下一切，背着背包去寻找。很感谢你...

-----  
这虽然不是什么书评，但有着关于我记忆中的东南亚。记起零玖年私家车横跨大半个中国，从杭州到老挝的情景。在琅勃拉邦认识的导游，有

着典型东南亚人的肤色，穿着绿色Polo衫，自豪的拿着Nokia。他会泰文、英文和中文，在琅勃拉邦做10美元一天的野导攒学费。第一天在小镇，他领...

第一次写书评，不好的话谅解)我也有一个旅行的梦想，陈晨让我更坚定。盼这本书盼了很久，起初还是会害怕会像《单人床上的忏悔》一样附上很多作者的照片，但陈晨没有让我失望，让我痛快地读了一次他的作品。我承认《单》里有很多值得思考的东西，但我更想...

在南方小城镇的一个夏日午后，读完《南夏》。也算是应情应景了。高温，酷暑，万里无云天。旧式窗门被风吹得晃了几晃，发出嘎吱嘎吱的声响。窗外是绿得油亮的树木，树的前面是房屋，房屋的前面，还是房屋。更远处是正在施工的一片新的楼宇，日夜不息拔地而起。眼前的世界这么...

抱着安仔写的序 买了这本书 为什么要一个人旅行，是我最初的问号。作为干什么都需要朋友陪伴才行的一个人 一个人去旅行需要的 就不仅仅只是勇气了。聚散离合在人生中是那么平常的事 有人说，人越大 就会越看淡这些。那人在说谎，又或者 他根本不是在行走中长大...

那一年 我在吱吱呀呀的吊扇下看着最新一期最小说 那个少年 就这样闯进了我的视野里 跟我一样学艺术 参加艺术考试 我把那个少年 当作了我的标榜 那些关于梦想的誓言 那个少年他做到了 而我 还依旧躲在我的世界里 叫嚣着我要怎样怎样 却始终没有勇气迈出这一步 陈晨 出现在我...

在之前我看书从没有写过书评，因为觉得没什么可写。碰到稍有感触的书也不知道从何谈起。可当我读到这本游记时想说的话却有很多。很奇怪，也许这就是所谓的共鸣吧。先从书名说起吧，《南夏》。陈晨有在书的后记里提到过，南夏就是南国之夏。记得有次在电台节目里主持人...

一口气读完了这本书 想来愿意花力气写书评的人大多是为了你 而我则是五五开 这本书很棒 旅行中遇见的那些可爱的人 每每出现都让人气血上涌 红了眼眶 你的勇气和执著与其他的背包客也许并没有什么不同 但幸好是你 才能在平淡的叙述中展露更多珍贵的心情 结尾略显仓...

这大概是一整年来最让我热血沸腾的书了 一直是钟爱旅游类的书籍的  
在某个睡不着的夜晚我拿翻出了这本一阵子之前买的却一直没看的书  
惊讶的是浮躁的我一下子就看进去了 像陈晨这样  
“谁还在梦里，我已经醒了，正奔走天涯”的生活可能是最向往的事了  
一直觉得生活本该如此 不...

喜欢晨是在初中，一开始读他的文字就觉得和最小说里其他的文字不同。郭敬明太喜欢用浮华的辞藻，而晨是朴实而简单地向我们叙述。  
喜欢他说叛逆，艺考，打工，行走。。这些都是我青春里正在经历或者没有经历过的事情。也因为他说要写出世界上最好的剧本而选择走上艺术的道...

【这是刚出这本书就写的书评啦 现在才发>< 现在看来 笔触都太幼稚了 hh】  
刚刚拿到《双CHEN记》的时候，有点吃惊。书比想象中薄、小，但是却让人眼前一亮。心里一直以来的空荡，在翻开书的一瞬间，被某种力量塞满了。可我不知道那是什么。看书的时候要不停地向...

其实在作者去旅行的之前，我就一直都在关注他了。书中描写的东南亚旅行在他的微博中也有听他提起过。觉得很感动，独自一人，休学，带着勇气和梦想去旅行，我想不是所有人都能做到的。我觉得他的勇气 and 经历是可以鼓舞你的，觉得这世界上没有什么可怕的，重点是要相信你自己。

我已经很久不看柯艾出版的书了.<最小说>  
起初,我一直是这本书的忠实粉丝，觉得不仅文字写得好而且后边的搞笑片段也很值得我期待.  
后来，改版了，size和教科书差不多大，然后就开始变得让我觉得，里边的文字也有种无病呻吟的感觉。而且出版的日期也会不断在推迟，他们会有无...

这也许和评论搭不上边了，只是喜欢陈晨是真的。他的文字让我想起旅途。  
去河内。碰到一女子。她不算漂亮，是那种扔进扔进人群就会消失不见的女子。可她就那么在那么一个小的国家里毫无征兆的引起了我的注意。我在 coffe cup  
吃下午点。她从远方走过来，长发披肩，风一吹，将她那...

很多人都在寻找 在喜欢的人身上 音乐里 电影中 说的温暖人心的话语里 旅行中  
可大部分的时候 他们也很迷茫 不知道自己在找什么 也会觉得 就像这样活着也挺好  
可心里多多少少也会觉得有遗憾吧 人生的旅途那么漫长 寂寞又困顿  
就这样一直走下去吧 或许有一天 ...

看书的时候 看微博的时候 觉得南方的男孩子就是这样的 骨子里是  
但陈晨又有着某种特别的味道 喜欢在路上 不羁的内心和清秀的外表  
想描述又找不到合适的词 所以不如就不说 但是 感觉 很美好

不知从什么时候，就开始莫名的向往远方，总觉得远方有我想要的一切，有所不知道的却让我憧憬的一切。  
后来，就一直想要去旅行，去到远方的某个地方，不一定是名胜景点，只要是远方的一个地方就可以。但是，一直到现在也没有实现过，总提不起勇气，又懒又害...

七月初买了南夏。（喜欢叫它南夏而并非双CHEN记。仅仅处于自己对这个词的热衷。）  
一开始看南夏的时候，总是觉得有一种说不清的沉闷。直到7月的最后一天，百般聊赖的时候。看见书桌上了放着两本书。一本是东野圭吾的推理小说，一本便是陈晨的南夏。然后，便是下意识...

[双CHEN记\\_下载链接1](#)