

猎民绝艺-鄂伦春族狍皮制作技艺



[猎民绝艺-鄂伦春族狍皮制作技艺_下载链接1](#)

著者:张敏杰

出版者:黑龙江人民出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787207088406

《猎民绝艺:鄂伦春族狍皮制作技艺》介绍了鄂伦春族狍皮制作技艺是中国北方游猎民族的一种生活文化，由于生活的环境和习俗使鄂伦春人食用一些动物的肉之后，并将皮

毛制作成衣服等饰品，这种习俗发源很早，是有人类以来就有的一种文化。它反映了鄂伦春人的风俗习惯及社会发展。但是，随着历史的前进、科学技术的发展，狍皮制作这种原始的生存方式在消亡。为了传承这种生存方式中有价值的文化，我们出版了该书。该书全面阐述了鄂伦春狍皮制作技艺的发展轨迹及文化价值、艺术价值、开发利用价值。

作者介绍:

目录: 前言:

- 第一章 鄂伦春族兽皮文化与狍皮制作技艺概述
 - 第一节 兽皮文化的时域地域沿革
 - 第二节 鄂伦春族及其兽皮文化历史
 - 第三节 鄂伦春族狍（兽）皮制作技艺的载体
 - 第四节 鄂伦春族狍皮制作技艺流程
 - 第五节 鄂伦春族狍皮制作技艺传承人和民间艺人
- 第二章 鄂伦春族狍皮制作技艺推介的达标程度评估
 - 第一节 鄂伦春族狍皮制作技艺的价值评估
 - 第二节 狍皮制作技艺与相关民族的文化史渊源及代表性评估
 - 第三节 狍皮制作技艺技术与技巧的精湛程度评估
 - 第四节 狍皮制作技艺的独特性评估
 - 第五节 狍皮制作技艺延续的必要性评估
- 第三章 鄂伦春族狍皮制作技艺的濒危报告
 - 第一节 狍皮制作技艺濒危的现状
 - 第二节 狍皮制作技艺濒危的原因
 - 第三节 狍皮制作技艺濒危的结果
- 第四章 狍皮制作技艺的保护、利用和发展规划
 - 第一节 保护的现状
 - 第二节 建议性保护规划
 - 第三节 保护、利用、发展的目标
 - 第四节 保护、利用、发展之主体及其工作计划
 - 第五节 传承人的抢救与培养
 - 第六节 保护、利用、发展规划和计划等工作的预期成果
- 第五章 国外与国内专家学者对狍（兽）皮文化与制作技艺的评论及权威研究著述节选
 - 第一节 国外专家学者对狍（兽）皮文化与制作技艺的重视和关注
 - 第二节 国内专家学者对狍（兽）皮文化与制作技艺的评论
- 第六章 狍皮制作技艺传承人群代表性人物自述
 - 第一节 对狍皮制作技艺价值的自评
 - 第二节 对狍皮制作技艺濒危现状的自述
 - 第三节 对狍皮制作技艺的态度与建议
- 后记
- • • • • [\(收起\)](#)

[猎民绝艺-鄂伦春族狍皮制作技艺_下载链接1](#)

标签

非遗

鄂伦春

传统手工技艺

评论

[猎民绝艺-鄂伦春族狍皮制作技艺_下载链接1](#)

书评

[猎民绝艺-鄂伦春族狍皮制作技艺_下载链接1](#)