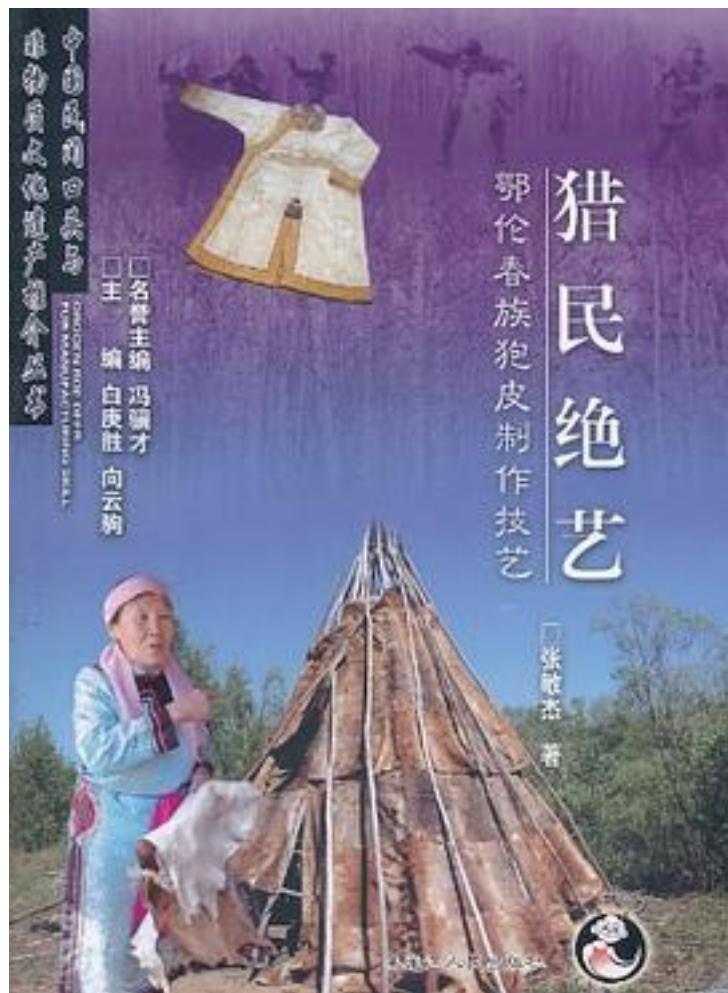


猎民绝艺-鄂伦春族狍皮制作技艺



[猎民绝艺-鄂伦春族狍皮制作技艺 下载链接1](#)

著者:张敏杰

出版者:黑龙江人民出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787207088406

《猎民绝艺:鄂伦春族狍皮制作技艺》介绍了鄂伦春族狍皮制作技艺是中国北方游猎民族的一种生活文化，由于生活的环境和习俗使鄂伦春人食用一些动物的肉之后，并将皮

毛制作成衣服等饰品，这种习俗发源很早，是有人类以来就有的一种文化。它反映了鄂伦春人的风俗习惯及社会发展。但是，随着历史的前进、科学技术的发展，狍皮制作这种原始的生存方式在消亡。为了传承这种生存方式中有价值的文化，我们出版了该书。该书全面阐述了鄂伦春狍皮制作技艺的发展轨迹及文化价值、艺术价值、开发利用价值。

作者介绍:

目录: 前言:

第一章 鄂伦春族兽皮文化与狍皮制作技艺概述

第一节 兽皮文化的时域地域沿革

第二节 鄂伦春族及其兽皮文化历史

第三节 鄂伦春族狍（兽）皮制作技艺的载体

第四节 鄂伦春族狍皮制作技艺流程

第五节 鄂伦春族狍皮制作技艺传承人和民间艺人

第二章 鄂伦春族狍皮制作技艺推介的达标程度评估

第一节 鄂伦春族狍皮制作技艺的价值评估

第二节 狍皮制作技艺与相关民族的文化史渊源及代表性评估

第三节 狍皮制作技艺技术与技巧的精湛程度评估

第四节 狍皮制作技艺的独特性评估

第五节 狍皮制作技艺延续的必要性评估

第三章 鄂伦春族狍皮制作技艺的濒危报告

第一节 狍皮制作技艺濒危的现状

第二节 狍皮制作技艺濒危的原因

第三节 狍皮制作技艺濒危的结果

第四章 狍皮制作技艺的保护、利用和发展规划

第一节 保护的现状

第二节 建议性保护规划

第三节 保护、利用、发展的目标

第四节 保护、利用、发展之主体及其工作计划

第五节 传承人的抢救与培养

第六节 保护、利用、发展规划和计划等工作的预期成果

第五章 国外与国内专家学者对狍（兽）皮文化与制作技艺的评论及权威研究著述节选

第一节 国外专家学者对狍（兽）皮文化与制作技艺的重视和关注

第二节 国内专家学者对狍（兽）皮文化与制作技艺的评论

第六章 狍皮制作技艺传承人群代表性人物自述

第一节 对狍皮制作技艺价值的自评

第二节 对狍皮制作技艺濒危现状的自述

第三节 对狍皮制作技艺的态度与建议

后记

· · · · · (收起)

[猎民绝艺-鄂伦春族狍皮制作技艺_下载链接1](#)

标签

非遗

鄂伦春

传统手工技艺

评论

[猎民绝艺-鄂伦春族狍皮制作技艺 下载链接1](#)

书评

[猎民绝艺-鄂伦春族狍皮制作技艺 下载链接1](#)