

# 仪式中的艺术



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCE ACADEMIC PRESS (JAPAN)

[仪式中的艺术\\_下载链接1](#)

著者:何明 主编

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787509722848

仪式是人类社会独特而不可或缺的构成部分，而仪式大都包含着形式多样、内容丰富的艺术性活动和艺术品，仪式与艺术之间形成了如影随形、互为表里的共生关系。本书运用民族志方法研究不同地域、不同族群、不同类型的仪式中的艺术性活动经验，探讨了仪式艺术的特征和意义、艺术与信仰及其他社会文化的关系等问题。

作者介绍:

何明，云南大学人类学教授、博士生导师，教育部人文社会科学重点研究基地云南大学西南边疆少数民族研究中心主任、云南大学民族研究院院长、云南大学人类学博物馆馆长。

目录: 宗教与仪式艺术

- 云南大理石龙村春节期间的乡戏活动……………董秀团 段铃玲 杨 珏／1
- 仪式过程中的村落、族群与国家
- 对贵州九溪小堡地戏的人类学考察……………张定贵／77
- 纳西创世神话中的仪式鼓
- 为纪念符拉迪默·巴什洛夫（1937～1998）而作……………迈克尔·奥皮茨／146
- 仪式中的艺术：云南楚雄彝族老虎笙研究……………和晓蓉／173
- 贵州土家族傩祭仪式与艺术……………陈玉平／226
- 基督教唱诗的仪式艺术
- 以云南禄劝芭蕉箐苗族村寨为例……………李 昕／263
- · · · · · [\(收起\)](#)

[仪式中的艺术\\_下载链接1](#)

标签

人类学

仪式

anthropology

方法论

人类学/社会学/民俗学

ethnography

艺术理论

社会学/人类学

评论

或许是因为自己研究的关系，让我最满意的，倒是讲傩戏的那篇。芭蕉菁那篇稍微差一点，不如小水井写得好。虽然对什么叫仪式什么叫艺术没搞清楚，至少在现象学描述这块做的不错。

有两篇田野调查报告还不错，但是过于使用特纳的仪式理论来套中国传统的作为仪式的戏剧。“仪式中的艺术”这个概念并不准确，至少主体的知识体系中并不见得是审美的而更多是实用和巫术意义的，与其艺术不如谈功能，故而这种仪式艺术化反而使得诸篇论文离散碎片了，没了主题。

老虎笙的几张配图动作比较卖萌

| J0-05 /H32

想法还成，手法太差

[仪式中的艺术\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[仪式中的艺术 下载链接1](#)