

# 可能的花蜜



[可能的花蜜 下载链接1](#)

著者:林婉瑜

出版者:馥林文化

出版时间:2011-4-22

装帧:平装

isbn:9789866535963

陳義芝

林婉瑜曾出版《剛剛發生的事》，豐饒的情性、黠慧的詩心、帶著釉光的詩風，確實顯示她超越同輩的才華，公認為新新世代最具代表性的詩人。

## 向陽

林婉瑜以新詩寫臺北，從西門町寫到擎天崗、從醫院寫到汽車旅館、從北投溫泉寫到淡水有河……通過30首與臺北有關的書寫，提供給我們21世紀初的臺北記憶——而同時又是林婉瑜的臺北意象——城市、社會、生活與情愛，在其中游動，一如流經臺北盆地的河，恆定卻又溫柔、澎湃而又潺瀠，寫實兼且寫意，讓我們通過她的眼睛、她的詩情，看到一向陰暗的臺北最最柔情的一面，看到我們行踏的城市柔軟的內在。這是臺灣第一本以城市為對象創作、出版的詩集。林婉瑜標誌了臺北這座城市的詩座標，有了這座詩的座標，臺北因而面顏晶亮。

## 陳大為

有別於過去制式化的都市詩原罪書寫，也沒有套用文化理論的思考框架，林婉瑜用最真實的生命歷程和感動，展示了一座完全屬於她自己的臺北。柔軟，卻暗藏勁道的敘述語言，提煉出層次豐富的都市情景，字裡行間，從容地釋放出詩人與都市相互依存的感性元素，這是都市詩最值得開拓的方向。

## 席慕容

「書寫臺北」既是前提，所以，作為一個創作者，如何能不被利用，如何能不受影響，應該就是詩人林婉瑜給自己的測試與考驗了。恭喜她成功通過（更正確的說法，是「超越」），給了我們這一部出色的詩集《可能的花蜜》。詩人真誠面對這個主題，不亢不卑，不曾有任何僥倖或取巧的心態，每一首詩，都從自我的內裡出發。在因她的書寫而逐漸成形的空間裡，由於有了詩人謹慎而又堅定的足跡，有她的青春悲喜，有她的獲得與失去；臺北，這個城市，才得以脫離了表面的平板架構，成為一個與我們共生共存的有機體，有了呼吸也有了記憶。

## 作者介紹:

### 林婉瑜

1977年生，臺中市人。臺北藝術大學戲劇系畢業，主修劇本創作。詩作曾獲臺北文學年金、林榮三文學獎、時報文學獎等數種獎項；入選《70后?集》、《中華現代文學大系（貳）：詩卷》等二十多種中外選集。

2005年與張梅芳合編《回家——顧城精選詩集》（木馬文化出版），為顧城胞姊顧鄉授權之正式版本。2007年出版個人詩集《剛剛發生的事》，痘弦評介此部詩集：「她創發了很多新的技巧，一種只見性情不見技巧的技巧。」

林婉瑜以親切近身的語言，表達對處境、對情與事的洞悉；以輕載重的敘述，使幽微繁複的人間影像清晰化，顯出生活凝粹的質地。

## 目錄: 關於可能的花蜜

### 何謂可能的花蜜：

像工蜂一樣，

在街巷間忙碌繞轉、城市角落辛勤工作，為了什麼？

為了獲得可能的花蜜。

臺灣第一本以城市為對象創作、出版的詩集。

獲第十一屆臺北文學年金。

2009年春至2010年冬，林婉瑜回顧居住近十年的臺北，選擇數十個地點，著手為詩。

西門町、北投溫泉、汽車旅館、臺北車站、擎天崗、重慶南路書店街、南陽街、大度路、溫羅汀、士林夜市……通過30首與臺北有關的書寫，提供給我們21世紀初的臺北記憶，也讓行走地球表面的過路人，停下腳步，察覺城市蘊藏的故事與柔軟內在。

《可能的花蜜》分五輯：

《輯一 可能的花蜜》集結情詩；《輯二 鐵金剛》為孩子而寫；《輯三 疲憊的旅行》以離鄉女兒的角度，寫出對故鄉父母想叛逆想遠離卻牽繫不捨的情感；《輯四 殘酷劇場某個角色》從詩人身世出發，每首詩都有真實情節編織其中；《輯五 飄撇的詩句》以旁觀角度發抒對地景的假想。

索愛與無愛、想像和存有，憑藉林婉瑜溫和卻暗藏勁道的書寫，產生緻密意義。詩人不僅僅關心個人，而把眼光調轉向外，關懷所處之環境、年代、時空；以詩句蓋出一座光影流麗、底蘊情感的天空之城。

## 【目錄】

輯一 可能的花蜜

可能的花蜜

我們，我們

流連溫泉鄉

放牧星群

短暫的愛情

蟲豸

即溶

垂釣漁人碼頭

不是大富翁遊戲

誘捕

輯二 鐵金剛

鐵金剛

神隱

水彩未乾

「最」的意義

幼稚園的早晨

輯三 疲憊的旅行

與父親共餐

疲憊的旅行

或不致過分悲傷

饑荒

輯四 殘酷劇場某個角色

殘酷劇場某個角色

你要去哪裡

西門町總是

浪也分高下

剪影

星系對望

新細明體倒影

輯五 飄撇的詩句

那些氣味

飄撇的詩句

永不抵達的夜色

連連看

解讀《可能的花蜜》 向陽、席慕蓉、陳大為、陳義芝

後記 下一秒是

篇名對照地點

• • • • • (收起)

[可能的花蜜](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

詩歌

细腻

温婉

文

台

Poetry

@台版

评论

情话

---

收藏级诗集。。

---

0922—0923

---

虽说是以台北城为创作对象，但落实为文，诗人自体的凸显仍为重头戏。城市地景不过

诗人心景之承载物，交融混缠，语句婉转，道不尽的情思旖旎。

---

坦诚与湖泊

---

[可能的花蜜](#) [下载链接1](#)

书评

---

[可能的花蜜](#) [下载链接1](#)