

祝昆画集



[祝昆画集 下载链接1](#)

著者:

出版者:江西美术出版社

出版时间:1997-4

装帧:精装

isbn:9787805804026

作者介绍:

祝昆，男。1957年生于青海西宁，1963年随母迁居南京。现为江苏省青年美术家协会会员，南京市美术家协会 祝昆会员，职业画家。

少年时代在青海度过，高原的壮美与神奇，唤起了他童年的美术梦。1976年进入南京

“七·二一”工艺美术大学学习，后任南京工艺美术研究所工艺设计师，文化馆美术馆员。1989年辞去公职，同年入北京中央美术学院油画班进修，毕业后成为自由职业画家。

祝昆的油画多表现西域高原风情，作品深邃、灵动，注重表现大自然的神圣与凝重以及人对其的依赖，追求天人合一的效果。

1989年，《秋雨幽思》、《樱花》、《渔夫梦》等9幅油画入选《江苏现代油画展》，全部作品被日本收藏家收藏。

1992—1998年，油画《南方的船歌》、《远古的敦煌》等数十幅作品选送日本、马来西亚、美国、香港等地展出，受到广泛好评。

1993年北京《东方画报》专版介绍祝昆油画作品；

1995年作品《佛门》入选“中国油画大展”并收入《当代中国油画》集。

1997年出版《祝昆画集》（江西美术出版社）；

1998年在香港举办“祝昆油画雕塑展”获得成功。《大公报》等数家报纸均做专门报道。

目录：

[祝昆画集 下载链接1](#)

标签

觉醒

觉悟

穿越时空

灵性艺术

大陆系

大善大美

评论

他的创意，是空间结构上的创意。只适合佛教徒看看。他说他能看见别人不能看见的世界，又是否是真的？

让灵魂觉醒的灵性画作！

[祝昆画集 下载链接1](#)

书评

[祝昆画集 下载链接1](#)